从平台到生态

——三大变化折射进博会开放新内涵



九年时间，一场展会如何演变？

最直观的变化，藏在参展商的日程表里。过去，参展商往往忙于介绍新品、对接客户；如今，展台之外，与供应商讨论生产计划、走访上下游合作伙伴、参加行业研讨会，都成为进博会上的“日常”。

从展台内到展台外，从会场内到会场外，从中国到全球，进博会九年历程，记录着这一盛会从展示平台到生态建设的变化，也展现着中国高水平对外开放不断拓展的新空间。

从产品展示到创新协同

“创新已不再由单一企业完成，必须与生态上下游伙伴充分协同。”展会首日，美国企业GE医疗全球执行副总裁宋为群刚刚结束与上游供应商的会面，又抓紧时间向合作医院的代表介绍起展台上的新设备。

今年，宋为群第八次参加进博会。他告诉记者，在最初几届进博会上，世界500强和行业龙头企业参展主要是为了展示全球创新产品。如今，这些展商仍在积极推动新产品、新技术“首发首展”，但参展重心正向创新成果落地、合作伙伴共创和创新生态协同转移。

以GE医疗为例，这家企业借助进博会与中国医疗机构、科研力量、供应链体系更密切对接，串联医疗场景、技术研发和产业配套，在中国市场验证技术、改进产品、推动创新。

创新系统的生态建设让企业在华运营取得更积极进展。当前，GE医疗在中国拥有超过1800名工程师和4个研发创新中心，带动企业在中国市场不断推陈出新。另外，不少企业的中国材料和设备供应商也在合作创新中快速增长。

宋为群认为，进博会为企业联动境内外资源、开展多方位合作创新创造新机会。在他看来，进博会这种变化具有积极的“变革性”。

从立足中国到放眼世界

法国食品企业达能公司已连续九年参加进博会。这家企业对自己的定位不仅是“参展商”，更是中国市场的“投资商”和“共创者”。

今年9月，达能旗下纽迪希亚无锡工厂生产的专业医学营养品出口波兰。从产品跨境进口到本土化生产，再到向全球供应，达能在华发展经历反映出不少跨国企业的共同特征：中国是销售市场，更是服务全球的生产基地。

进博会上，在华跨国企业不仅找寻销售机会，也找寻合作伙伴。以前，这些企业进入中国、扎根中国，提出“在中国，为中国”；如今，受益于中国规模化生产优势、不断改善的营商环境和日益丰富的应用场景，这些企业经过中国市场的磨炼，能力不断提升。从中国出发，放眼全球，进一步提出“在中国，惠世界”。

眼下，全球服务供应商正抓住中企出海浪潮带来的巨大机遇，帮助中国企业拓展全球化版图，更好实现中国与全球经济的相互联通。

从全球资源汇聚中国市场，到中国市场与全球业务双向拓展，进博会见证并推动着中国与世界合作持续深入。

从贸易对接到开放对话

“世界依然紧密相连，连接路径和方式正发生变化。”第九届进博会上，德国物流企业DHL发布《全球连通性报告》强调，即便面对不确定性，全球连通性仍处在历史高位，显示各国企业仍希望保持国际合作与跨境经营的优势。

另外，美国联合包裹运送服务公司在进博会现场组织“聚焦全球贸易新规”的研讨会并通过社交媒体直播；国际贸易中心联合中国电子商务举行了“2026贸易数字化与跨境电商发展交流会”……大量的国际企业和组织选择通过进博会发布行业信息、研究判断和趋势分析。

进博会举办九年来，作为贸易对接平台的作用越来越重要，同时也因为其汇聚全球顶尖企业和专业人士的特点，愈加成为交流沟通、推动合作的开放生态。

从2018年开始，每届进博会同期都会举办虹桥国际经济论坛。如今，这一论坛已成为各方人士讨论开放合作与全球经济治理的重要场合。今年，论坛围绕“开放合作”“开放创新”“开放发展”“开放共享”四个板块设置23场分论坛及7场闭门会等活动。论坛还发布了《世界开放报告2026》《出口中国能力发展报告》。

从共享市场到共创价值，从贸易往来到产业协同，从交流沟通到凝聚共识，进博会见证着中国与世界合作方式发生的深刻变化。开放的中国，不仅为全球企业提供市场机遇，也为各国共享发展成果、共同创造未来打开更广阔的空间。

（据新华社上海11月9日电　记者宿亮、曹筱凡、周蕊）

上图：11月7日，人们走过第九届进博会肯尼亚国家馆的玫瑰花墙。在第九届中国国际进口博览会的肯尼亚国家馆内，一面两米多高的玫瑰花墙吸引不少观众驻足留影。肯尼亚希望借助本届进博会平台，让来自东非高原的花香飘进中国市场。

新华社记者　**陈浩明**摄

外交部发言人表示

推动在外空领域构建人类命运共同体 欢迎并期待更多国家加入世界人工智能合作组织

新华社北京11月9日电　（记者**孙楠、曹嘉玥**）外交部发言人郭嘉昆9日表示，中国一贯倡导和平利用外空，积极开展国际航天合作，推动在外空领域构建人类命运共同体。巴基斯坦航天员参与有关飞行任务，将是中国载人航天工程历史上首次中外航天员联合飞行，也是中国空间站首次迎来外籍航天员到访。

当日例行记者会上，有记者问：据报道，1名巴基斯坦航天员将以载荷专家身份参加神舟二十四号载人飞行任务，在完成短期在轨飞行后，随神舟二十三号载人飞船返回。中方对此有何评论？

“探索浩瀚宇宙，和平利用外空，是全人类的共同理想，关乎全人类共同福祉。”郭嘉昆说，“中国一贯倡导和平利用外空，积极开展国际航天合作，推动在外空领域构建人类命运共同体。”

郭嘉昆表示，中国和巴基斯坦是全天候战略合作伙伴。巴方航天员参与有关飞行任务，将是中国载人航天工程历史上首次中外航天员联合飞行，也是中国空间站首次迎来外籍航天员到访。这是中巴建交75周年之际，两国合作取得的又一重要成果。“中方愿同巴方赓续传统友谊，深化航天及各领域合作，推动两国关系不断迈上新台阶。”

新华社北京11月9日电　（记者**曹嘉玥、孙楠**）外交部发言人郭嘉昆9日表示，中国率先批准《关于成立世界人工智能合作组织的协定》，体现了推进合作组织筹建进程的真诚意愿和坚定承诺。中方欢迎并期待更多国家加入世界人工智能合作组织，共同推动构建公正合理的全球人工智能治理体系。

当日例行记者会上，有记者问：我们注意到，第十四届全国人民代表大会常务委员会第二十五次会议决定批准《关于成立世界人工智能合作组织的协定》，发言人能否进一步介绍有关情况？

郭嘉昆说，今年7月，习近平主席在2026世界人工智能大会暨人工智能全球治理高级别会议上宣布世界人工智能合作组织应运而生。国际社会积极响应，38个国家成为创始成员国。

郭嘉昆表示，作为世界人工智能合作组织的发起国和东道国，中国率先批准《关于成立世界人工智能合作组织的协定》，体现了推进合作组织筹建进程的真诚意愿和坚定承诺。我们将继续秉持共商共建共享理念，积极推进合作组织实体化运行，聚焦面向全球南方国家的务实合作和能力建设，让各国分享人工智能带来的机遇和红利。

“我们欢迎并期待更多国家加入世界人工智能合作组织，共促人工智能向善普惠发展，共同推动构建公正合理的全球人工智能治理体系。”郭嘉昆说。

（上接第一版）常态化开展多边维和专业教学与务实合作，为提升联合国维和行动整体质效、维护世界和平与地区稳定、推动构建人类命运共同体注入坚实力量。

目前，我军国际维和培训既有面向维和军事观察员、参谋军官、维和教官的传统内容，也有针对维和特派团高级官员的高阶课程，还紧跟维和任务区一线需求开设维和无人机、综合态势感知等专业化前沿课目；在形式上坚持“课堂直通一线、实战实训赋能”原则，将真实特情转化为教学课目和推演想定，贴合出兵国任务实际和装备条件，引入人工智能等高新技术手段，确保参训学员学有所用、训有实效，将培训打造为交流互鉴、共促和平的平台；在培训组织上，持续扩大国际维和培训规模，更新课程体系，细分专业门类，在依托国防部维和事务中心培训基地开展培训的同时，还依托国防科技大学、陆军工程大学、空军工程大学等院校开展专业维和培训。近些年来，国防部维和事务中心累计组织举办30余期维和人员国际培训班，派出多批次维和专家赴国外授课，为70多个国家培训维和人员。

中国履行大国责任、展现大国担当，获得广泛赞誉。联合国负责维和事务的副秘书长拉克鲁瓦表示，中国为其他维和出兵国提供大量专项培训课程与教学模块，这类培训对于持续提升维和人员履职能力至关重要。联合国业务支助部后勤司司长毛里齐娅·卡洛称赞，中国开展专业维和培训，汇聚多国学员共同参与、共同提升本领，这与联合国理念高度契合。

未来，中国军队将继续积极践行全球安全倡议，坚持资源共享、合作共赢，以实际行动支持提升全球南方国家在维和行动中的代表性，为履行国际义务、承担和平使命不懈努力。



赤道是南北半球的分界线。北京时间11月9日16时25分，正在执行中国第43次南极考察任务的“雪龙”号穿越赤道，进入南半球。图为中国第43次南极考察队当天在“雪龙”号上排列成“43”字样的队形合影留念。

新华社记者　**邹多为**摄

乌克兰谈判代表团启程前往阿布扎比

据新华社基辅11月9日电　（记者**李东旭**）乌克兰对外情报局局长乌梅罗夫9日下午在社交媒体发文说，乌克兰谈判代表团已启程前往阿联酋首都阿布扎比参加预定的乌美俄三方会谈，乌代表团将尽一切可能确保欧洲伙伴参与到外交进程。

乌梅罗夫说，在会谈期间，英国、法国、德国、意大利四国代表以及北约和欧盟代表也将抵达阿布扎比。乌方将与欧洲伙伴举行单独的会晤以协调立场。“与我们的关键伙伴保持密切协调至关重要，以确保我们立场一致和对谈判进程后续步骤形成共识。”

乌梅罗夫说，按照乌克兰总统泽连斯基的指示，乌方代表团将“尽一切可能确保欧洲伙伴参与到外交进程中”。乌方的目标是实现长期、可持续的和平以及安全保障，并为乌战后重建创造切实的机遇。

美国总统特使威特科夫2日在社交媒体发文说，美方将于10日至11日在阿布扎比斡旋乌克兰与俄罗斯之间的工作层级谈判，以推动结束俄乌冲突。这将是俄美乌时隔9个月就俄乌局势再启三方会谈。根据美方此前发布的消息，会谈将重点讨论战后安全安排、局势降级、人道主义行动，以及实现和平的后续步骤。

援乌“志愿联盟”在波兰启动首次联合军演

新华社华沙11月9日电　（记者**王奕涵**）据波兰国防部消息，由英国和法国牵头组建的“志愿联盟”9日在波兰启动首次多国联合军事演习，旨在为俄乌冲突结束后在乌克兰部署部队做准备。

此次演习共有来自11个国家的约2800名军人参加，将持续至11月22日。演习主要在波兰东南部距离乌克兰约100公里的新登巴镇一带举行，海上演习在土耳其进行。演习由设在法国巴黎的多国部队作战指挥部负责指挥。

波兰国防部介绍说，参加演习的11个国家分别是比利时、爱沙尼亚、法国、德国、立陶宛、荷兰、波兰、西班牙、瑞典、土耳其和英国。波兰是此次演习的主要东道国，负责为参演部队提供食宿、燃料、医疗和装备维护等后勤保障。波兰国防部表示，波兰还将在俄乌冲突结束后负责协调相关多国部队的调动，但不会向乌克兰派遣本国军人。

俄罗斯外交部发言人扎哈罗娃7日就此次演习表示，西方仍然不愿正视俄罗斯合理的安全关切，反而继续加剧局势升级。俄方绝不接受在乌克兰部署外国武装力量。

“志愿联盟”由英法牵头组建，是一个承诺加强对乌克兰支持的国家集团，美国不是其成员。其多国部队成立于2025年，在法国巴黎设有行动总部。

国际观察　中国新闻名专栏

起底日本右翼“文化投毒”的四种手法

近期，日本电视剧《VIVANT》第二季因抹黑中国形象、煽动对华敌意引发巨大争议。日本有识之士对此提出强烈批评，但首相高市早苗等政府高官却声称“想看”“喜欢”。

近年来，在右翼保守势力推动下，日本政治和社会不断右倾化，右翼思想也越来越多在影视、文学、动漫等文艺作品中展现。这些“有毒”内容潜移默化地影响着日本民众的认知，使他们更倾向于接受修正主义历史叙事和扩军备武政策主张。在“投毒”时，日本右翼势力主要使用了以下四种手法。

手法一：丑化邻国，煽动对立情绪

近年来，日本政府愈发不掩饰对抗中国的意图，公然将中国定位为“前所未有的最大战略挑战”。与此同时，日本文艺作品中也时常出现刻意丑化中国形象、鼓吹“中国威胁”的内容。

2025年，日本电视台在知名综艺节目《月曜夜未央》中误导性剪辑对一名中国女性的街头采访，令观众产生“中国人吃乌鸦”的错误印象。此次引发争议的TBS电视台电视剧《VIVANT》则虚构具有中国背景的秘密组织，并设置该组织以殴打等残忍手段对日本自卫队情报人员刑讯逼供的情节。

这些作品题材、形式不同，但都将中国塑造为“野蛮”“残暴”“具有威胁性”，意图引发观众对华负面认知。有分析指出，此举意在通过污名化政府所认定的竞争对手，正当化本国的对抗行为。当中国的负面形象在普通民众心中固化，他们就会认同日本政府的扩军政策是“迫不得已”的防御措施。

日本山口大学名誉教授纐缬厚认为，日本右翼长期的反华宣传助长了日本社会相当程度的反华情绪，这些作品利用部分日本人心中本就潜藏的这种心态，吸引对事实认识不足的民众关注，成为煽动排外情绪的工具。

手法二：渲染悲情，淡化侵略责任

近年来，日本出现不少以“特攻队”为题材的文艺作品。所谓“特攻队”，是“特别攻击队”的简称，指二战末期日军中驾驶装载炸弹的飞机或小型潜艇等实施自杀式攻击的部队。长期以来，国际社会和日本国内有识之士普遍认为，组织“特攻作战”是日本军国主义漠视个体生命的罪恶行径。然而，部分日本文艺作品却通过对个体命运的悲情式讲述，淡化“特攻作战”背后的侵略战争背景和日本军方责任，甚至将其包装成“英雄故事”。

对此，日本作家冷泉彰彦等人指出，“特攻作战”本应成为反思和被批判的对象，相关作品却将叙事重点放在“特攻队员”的个人命运上，使观众产生悲情共鸣，甚至将同情转化成敬意。在这一过程中，日本发动侵略战争的历史责任被冲淡，本应反思的军国主义历史被美化得悲壮而浪漫。

手法三：娱乐化手段，削弱民众警惕

日本宪法规定日本“不保持陆海空军及其他战争力量”，自卫队的存在是否违宪一直存在争议，日本民众长期以来对加强军力也多有警惕。但近年来，不少动漫、影视剧等在内容上添加自卫队元素，甚至在制作过程中与自卫队密切合作，这种做法正逐步改变民众认知。

长期研究日本文化的美国加利福尼亚大学圣巴巴拉分校教授扎比娜·弗吕斯图克指出，日本自卫队通过娱乐化方式弱化其作为军事组织的暴力属性，模糊军事活动与普通社会活动间的界限，并逐渐将战争包装成正当、必要甚至不可避免的行为。这种做法最终将削弱和平的价值，侵蚀社会对战争的警惕意识。

手法四：AI加持，加速偏见传播

随着人工智能（AI）技术的发展，AI短剧等新型文艺作品兴起，日本一些制作者将右翼思想融入其中。

例如，在一部名为《新·战舰大和2030》的AI短剧中，日本政府主要人物高度仿照日本现政府官员，宣扬的安全观也与现政府一致，即日本面临邻国的“严重安全威胁”；主张反战的媒体和在野党人士则被塑造成不顾日本安全的反派。剧中肯定“存亡危机事态”概念，甚至出现“台湾有事”、中日海上冲突等情节设定，高市早苗的涉台错误言论也在剧中出现，自卫队舰艇赴台则被塑造成执行“人道主义任务”。

日本资深媒体人、日本广播协会前主播木村知义指出，战后日本社会未能彻底清算侵略战争的历史责任，如今类似的排外情绪和军事化倾向再次显现。若不能正视历史教训、警惕社会舆论中的危险倾向，日本及其国民或再次被引向极其危险的方向。

（据新华社东京11月9日电　记者李子越、梁晨、陈泽安）