山东青岛九旬志愿军女兵赴浙江宁波与阔别72年的老战友见面——

“战地玫瑰”再聚首

■龙 颖 刘粒粒

“在我们今天的航班上，有一位特殊乘客，她是来自青岛的志愿军老兵章寒竹。章寒竹老人今年94岁……她将前往宁波，与阔别72年的老战友见面。让我们向章寒竹老人致敬！”

10月24日，从青岛飞往宁波的MU5243航班上响起机舱广播。广播一结束，客舱里就响起热烈掌声。乘客们纷纷把崇敬的目光投向一位满头银发、胸前佩戴军功章的老人。章寒竹在陪伴者的搀扶下站起身，抬起右手，向大家敬了一个军礼。

章寒竹这次跨越800余公里，是要去见一个人——比她小2岁的战友龙逸皎。两位年逾九旬的志愿军女兵，已经72年未曾谋面。

出发那天，章寒竹一大早就换上老式军装，把一枚枚军功章、纪念章别在胸前。在前往机场的途中，她一路收获敬意；抵达青岛机场后，工作人员主动引导，把她送到登机口；沿途不少人停下脚步，向这位老兵点头致意。

章寒竹要见的龙逸皎，住在浙江省慈溪市。1951年，正值青春的章寒竹、龙逸皎等一同参加抗美援朝作战，成为中国人民志愿军空军第17师报务员。那些年，她们犹如“战地玫瑰”，在各自岗位上不断绽放光彩。

章寒竹回忆：“我是报务员，当时使用的英文现在还没忘记。我发出去的电报由机要员来翻译，这些都是保密内容，比如飞机在哪个地点、能否出动。”抗美援朝战争胜利后，她们转入海军航空兵第4师气象台任测报员，在“最安静的繁忙岗位”上为战机升空提供保障。两人的胸牌编号恰好相连：章寒竹是090，龙逸皎是091。

1954年，两人先后转业。章寒竹去了山东青岛，龙逸皎扎根浙江慈溪，从此相隔两地、天各一方。那张1954年3月8日摄于安东（现辽宁丹东）的4人合影，被龙逸皎夹进一本老相册，相册收在铁盒里，外面裹着毛巾，再放进柜子。这些年来，她也曾随旅游团到青岛，特意托人打听章寒竹的下落，却始终音信杳然。

转机出现在今年7月。7月20日，慈溪市志愿者娄晓辉来到龙逸皎家中收集资料，拍下老人珍藏的那张合影，编入纪实视频，并发到社交平台视频号上。没多久，这条视频引起山东青岛志愿者孙黄平的注意。几天前，她在志愿军老兵章寒竹家的旧相册里见过一张照片，照片上的人和合影左下方的人长相、衣着完全一致，正是章寒竹。她立刻在视频下方留言：“章阿姨非常急切地想联系上龙逸皎。能给我留个联系方式吗？谢谢了。”

两地志愿者迅速联系，反复核对信息。娄晓辉翻出龙逸皎的胸牌照片：编号091，气象台测报员；孙黄平找到章寒竹的胸牌照片：编号090，气象台测报员……同一支部队，同样的岗位，不仅胸牌连号，入伍时间、工作经历也与两位老兵讲述的情况全部吻合。

7月25日傍晚，在志愿者协助下，独居且不会使用微信的龙逸皎与章寒竹进行了视频通话。视频接通后，两位白发老人先是一愣，随即都笑了。

“你看到我，还能认出当年的样子吗？”章寒竹问。

“能。”

“你老家是江苏哪里的？”龙逸皎问。

“江阴的。”

“对对对，江阴的……”龙逸皎拍了一下手，70多年前的记忆一下子全回来了。

她们聊起二楼是指挥部，一楼是报务员工作的地方；宿舍是茅草屋，一下雨就漏；她们挤在同一张桌前抄报文……半小时通话，你一言我一语，仿佛又回到并肩作战的青春岁月。通话结束前，章寒竹不舍地说：“等天凉快了，我到慈溪看你。”龙逸皎连声答应：“好，我在家等着你。”

两位老人把见面时间选在10月25日——中国人民志愿军抗美援朝出国作战76周年纪念日。

定下具体时间后，龙逸皎提笔在报纸上写了一行字：“10月25日上午9:00，社区活动中心，战友重逢。”怕自己记性不好，她把同一句话写了两遍。

10月25日上午，受台风“蔷琵”影响，慈溪天色阴暗，不时落下雨点，但慈溪市浒山街道金东社区文化活动中心内暖意融融。茶几上摆好清茶和鲜果，大屏幕上循环播放着一张张老照片，其中那张早已泛黄的4人合影，记录着70多年前女兵们青春的模样。龙逸皎穿着老式军装，早早在这里等待。

“寒竹，你看我还像原来的样子吗？”

“像啊，我们都老了……”

远远看到坐在轮椅上的章寒竹，92岁的龙逸皎在志愿者搀扶下迎上前，紧紧握住章寒竹的手。94岁的章寒竹撑着轮椅扶手，颤颤巍巍地从轮椅上站起，郑重地将对方拥入怀中，眼中泪光闪闪。

这个拥抱，凝聚了并肩值守的战友情谊和72年的不尽思念。

随后，章寒竹退开半步，抬起右手，向久别重逢的战友敬礼，龙逸皎跟着举手回礼。此时，现场志愿者、家属和媒体记者红了眼眶，有人悄悄拭去泪水。

“我们当年编号挨在一起，在朝鲜的战壕里一同值守……”在老战友身旁，龙逸皎缓缓开口，回忆起抗美援朝战场上的日日夜夜。

活动现场，她们还拨通了远在北京的老战友王瑜谦的视频电话，王瑜谦也在那张4人合影中，因身体原因未能参加这次会面。屏幕两端，3位老兵隔空互致问候。王瑜谦在屏幕里笑着说：“明年是建军百年，咱们3个，北京见！”

互赠信物时，龙逸皎把一幅亲手绘制的画作送给章寒竹，章寒竹也为龙逸皎带来记录个人成长经历的作品集。

活动接近尾声，志愿者张林、龙云茂、娄晓辉、孙黄平共同为两位老人采集手印，两双手压在同一张纸上，编号“090”和“091”又一次挨在了一起。志愿者张林在桌上铺开一面签满老兵姓名的旗帜，旗面上多了两个紧挨着的签名：章寒竹、龙逸皎。张林说，这面旗帜将和此前采集的老兵手印一起入藏中国共产党历史展览馆，老兵们的故事将以这种形式，讲给更多人听。

合影里的4位女兵，如今已经找到3位。龙逸皎还惦记着：“当年我们一个组有4个姑娘，现在还有一个没能联系上。”她希望借助媒体力量，一起帮忙寻找那位名叫李玉敏的老兵。

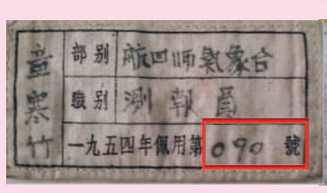
如果您有李玉敏的线索，请联系我们。电话：010-66720062，或在中国国防报微信公众号后台留言。

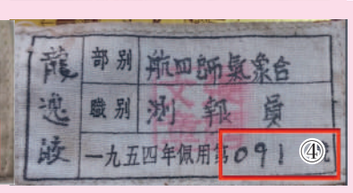
——编 者











图①：章寒竹（左）和龙逸皎（右）互敬军礼。 龙 颖摄

图②：章寒竹（左下）、龙逸皎（右下）和战友王瑜谦（左上）、李玉敏（右上）的合影。 受访者供图

图③：龙逸皎（左）和章寒竹（中）现场视频连线战友王瑜谦。 刘粒粒摄

图④：龙逸皎和章寒竹的两枚连号胸牌。 受访者供图

国防论苑

从“手握长剑”走红的启示

■潘 娣

一段时间以来，中国人民解放军海军博物馆“亮剑深蓝”雕塑前，不少游客单膝微蹲、指尖轻拍，找到合适角度，将雕塑中高耸的利剑“握”进掌心。相关照片、视频在社交平台广泛传播，引发众多网友关注。

一个易学可仿的拍照姿势，让一座国防教育地标赢得广泛关注，这一创意互动，也成为国防教育形式创新的生动样本。这启示我们：国防教育只要找准与当代青年审美心理和表达方式的契合点，严肃的教育内容同样可以吸引青年、入脑入心。

这柄剑之所以能被年轻人争相“握”在掌心，首先在于它本身就足够“抓人”。雕塑名为“亮剑深蓝”，寓意着人民海军攻无不克、战无不胜的英雄气概；剑体部分由被人民海军击沉、击落的敌舰、敌机残骸熔铸而成。游客打卡时未必了解雕塑背后的故事，但雕塑本身具有足够强的视觉冲击力和情感触发点。有学者评价，它“非常契合青年人的家国情怀和审美心理”。

一个国防教育设施能够被年轻人主动关注，相关打卡内容能被自发传播，表明当代青年对国防话题并非漠不关心，他们缺少的往往只是一个走近国防、了解国防的契机。以往不少国防教育活动，主要靠现场讲解、展板展示和课堂讲座把内容传递给受众，年轻人多是“听”和“看”。而年轻人到“亮剑深蓝”雕塑前打卡拍照，则是主动走近、自发参与。一个单膝微蹲的姿势，人人可学；一个指尖轻拍的动作，让普通人与一柄熔铸着烽火记忆的巨剑之间，产生近乎触手可及的联系。国防教育要提升参与度和吸引力，就需要更多这样低门槛、可参与的“入口”，让人愿意走近、乐于体验。无独有偶，中国人民革命军事博物馆轰-6甲机翼下“我在祖国羽翼下”的打卡机位，同样印证了这一点。一边是“握剑”的主动，一边是“被守护”的自豪，年轻人借打卡拍照这种时代化表达，与国防建立起真切的情感连接。

流量来了，考验场馆的是能否主动接住、有效转化。海军博物馆没有把打卡拍照视为对严肃空间的打扰，而是顺势推出官方打卡教程，把自发拍照行为纳入场馆服务。这一举动体现了一种值得肯定的姿态：不回避热度，不轻视流量，而是把热度和流量当作与青年交流对话的机遇。

在此基础上，场馆还需要通过必要的讲解和引导，强化参观者对国防教育的理解与认同：让讲解员在雕塑前讲一讲剑身熔铸的残骸来自哪次战斗；在展签上增加一些关于雕塑材料的说明，让愿意研究的人有处可寻；在官方打卡攻略中，除示范姿势之外多介绍这柄剑背后的故事，把一次拍照延伸为一次参观、一场讲座、一个研学项目……这些举措并不复杂，却往往可以在不经意间使国防教育更接地气、更深入人心。

打卡拍照这种形式，并不鲜见。真正值得珍视的，是参观者主动关注、自发传播的积极性和参与度。只有让每一个举起手机的年轻人，放下手机后能多了解一些国防知识，才能使一次传播事件沉淀为可持续的教育资源，才能激发更多人关心国防、热爱国防、建设国防、保卫国防的热情。

10月30日，武警广西总队某支队举办军营开放日活动。活动中，战士为小朋友讲解武器装备知识。 何家龙摄



山西省武乡县人武部依托地方特色活动开展国防教育——

整合多方资源 增强教育实效

■申 琛 本报记者 原益峰

初秋时节，关河之畔，大型行进式实景演出《太行山上》在山西省武乡县正式开演。演出现场，该县民兵跟随演员穿行于抗战场景之中，沉浸式感受烽火太行的峥嵘岁月。

“以往接受国防教育，大多是到纪念馆参观、听讲解。这次边走边看、边听边悟，仿佛置身于当年的战斗场景，内心受到很大触动。”民兵魏康感慨地说。

武乡县是革命老区，也是太行精神的主要孕育地，境内红色遗址遗迹众多。过去，该县人武部开展国防教育和思想政治教育，通常以参观见学、课堂授课为主。但时间久了，这些传统形式难以满足教育对象的多样化学习需求。

“红色资源就在身边，怎样把资源优势更好转化为教育实效？”武乡县人武部领导表示，增强教育的时代性和感召力，既要讲清道理，也要创新载体、营造氛围，让教育对象愿意参与、主动感悟。

为此，该县人武部转变思路，主动对接地方有关部门，对年度重大节庆、文化活动和竞技赛事进行梳理，研究制订军地联合开展国防教育方案，将教育内容嵌入地方特色活动，推动资源共享、活动联办、教育融合。

记者翻阅方案看到，列入计划的9项国防教育活动，既有红色文化节庆、地方竞技赛事，也有“兵说兵、兵演兵”、国防教育进校园等内容，涵盖现役官兵、文职人员、民兵、入伍新兵和青少年学生等群体。活动形式各有侧重，目的都是整合多方平台和资源，增强国防教育的吸引力、感染力。

不久前，第八届全国国防教育竞技大赛总决赛在武乡开赛，来自全国各地的选手在步枪精度射击、实景对抗等项目中同台竞技，人武部组织部分军训学生到场观摩。

“看着参赛选手据枪、跃进、射击，动作干净利索，我钦佩不已，回去后也要学习加强，争取未来圆梦军营！”参加观摩活动的学生刘浩然激动地说。

武乡县人武部领导介绍，他们将继续加强与地方部门协调联动，进一步整合红色文化、国防赛事和校园教育等资源，拓展群众参与渠道，推动国防教育和思想政治教育由“独角戏”变为军地协同的“大合唱”，让国防观念在潜移默化中深入人心。

驻地附近农田突遇火情，南部战区海军某仓库紧急驰援

人机协同扑灭山火

本报讯 闫艺瑾、杨朗报道：近日，深山一处农田突发火情，过火面积近百亩，火势快速向周边山林蔓延，威胁人民群众生命财产安全和生态安全。接到驻地村委会紧急求助后，南部战区海军某仓库迅即启动应急处置预案，人机协同连续奋战，最终成功控制火情，完成应急救援任务。

接到求助电话后，该仓库值班室第一时间按程序向上级请示报告，并按预案完成人员编组、装备清点。10多分钟后，消防应急分队抵达现场。指挥组结合无人机回传的全景影像与现地勘察情况，科学研判火势走向、风向变化和地形特征，确立“先侦察、再控火、后扑救、防复燃”的处置原则，指挥侦察预警、火势压制、现场扑救、清理警戒等任务编组迅速展开扑救行动。

救援现场坚持空地协同、立体发力。巡逻无人机率先升空实施全域侦察，实时回传火场态势画面，为指挥决策提供精准数据支撑；挂载灭火弹的消防无人机飞抵火线上空实施高空灭火，对前沿明火精准压制，有效降低地面人员扑救风险。地面力量同步多路展开：警戒组划定警戒区域、开辟防火隔离带，严防风向突变导致火势扩散；消防组依托消防车、便携灭火装备，对农田与山林核心火区展开攻坚；清理组同步清除周边可燃物，用沙土覆盖掩埋零星残火，全链条筑牢防复燃防线。

高温炙烤、浓烟弥漫，火场中官兵始终坚守一线。经过一个多小时协同攻坚，火势得到全面控制。随后，官兵对火场附近地域开展多轮拉网式排查，确保消除复燃隐患。

据了解，近年来该仓库紧盯应急救援实战能力提升，依托地方专业机构开展无人机操作员资质认证与实操训练，邀请驻地消防部门专家上门规范处置流程，常态化组织全要素消防应急演练，提升应急处置能力。

该仓库相关工作人员表示，他们将不断提升官兵无人机巡逻侦察、高空辅助灭火能力，持续锤炼人机协同、快速响应的实战本领，确保遇有突发情况拉得出、用得上、打得赢。