新征程新作为 聚焦国防动员转型发展

新长征，我们都是接棒人

——各界干部群众参观纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览侧记

■本报记者 辛 悦 张轩玮 孙炜航



金秋十月，中国人民革命军事博物馆（以下简称“军博”）“伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”展厅内，人流如织。

“我们一家从广东来，可以和别的观众一起拼团听讲解吗？”

“我们一行40人，需要讲解服务，大概需要等待多久？”

在讲解联系处，工作人员忙着为参观群众预约登记。主题展览自9月25日面向公众开放以来，近40万人次前来参观，线上线下留言20余万条。天津、福建、陕西、新疆……预约簿上记录着来自全国各地的参观团队和人数。他们跨越千山万水赶来，实地感悟红军长征走过的万水千山，沿着先辈走过的路汲取前行的力量。

文物无言，历史有声

步入展厅，《红军长征过草地》主题群像雕塑占据序厅视觉中心。红军将士相互搀扶着前行，打头的两位红军战士面露笑容，其中一人伸出手臂指向远方。雕塑头顶悬挂的红色旗阵，陈列着走过长征的红军部队番号。

“妈妈，他们的手指向哪里？”

一声稚嫩童音，吸引了记者的注意。一名八九岁的小男孩仰着头，向母亲发出疑问。思考片刻，母亲俯下身回答：“指向胜利的前方，指向今天，更指向未来。”

长征，这一气壮山河的英雄史诗，永远镌刻在中国革命丰碑上，永远铭记在亿万人民心中。讲解员张俊明说，前来参观的群众中，很多人是红军后代。他们感慨道：“很欣慰，我们的先辈没有白白牺牲，他们一直活在大家心中。”

“您好，我是寻淮洲烈士的侄女寻本艳，我们一家人愿意将烈士生前唯一一张照片捐赠给军博。”4月底，军博长征胜利90周年主题展文物收集工作组接到烈士亲属电话。

寻淮洲在13岁那年写下“预备将来与国家做些大事业”，15岁参加秋收起义，21岁成为红军最年轻的军团长，22岁牺牲在安徽谭家桥。

此前，寻淮洲的公开图像只有一张后人根据相关资料和记忆描摹的画像。寻淮洲少年时便离开家乡，留下的影像很少，只有一张小学毕业照。母亲胡聘秀一直将照片贴身珍藏，以解思念之苦。近百年来，这张照片一直由家人妥善保管，如今传到侄女寻本艳手中。

今年初，为筹划红军长征胜利90周年主题展览，军博公开征集文物线索。寻本艳得知消息后，决定将这件“传家宝”捐赠给军博。“我们虽然很不舍，但在博物馆展出比珍藏在家中更有意义。希望能让更多人看到二伯的模样，同时教育青少年不忘来时路，振兴中华！”

如今，这张照片陈列在展台中，与观众隔窗相望。不少人在照片前驻足，惊叹于烈士的少年意气与远大志向。

文物无言，历史有声。此次展览共展出图表357张、文物875件（套）、文献186件、艺术作品73件、视频16个。首次展出文物300余件，占比约28%。一件件展品是当年艰苦卓绝远征的真实写照，也是对英雄的回望、对家国记忆的唤醒。

1个多月来，清华大学学生杜润钦不止一次走进军博观展。“一件件经过历史淘洗的珍贵文物，承载着人们耳熟能详的长征故事，每次前来都吸引我沉浸其中。每一次观展我都有新感悟，精神也得到净化洗礼。”

占地3300平方米的展厅中，有一处是观众拍照留影最多的地方。一条巨型红飘带高悬如瀑，“长征这条红飘带是无数红军的鲜血染成的”金色大字镌刻其间。抬头仰望，点点星光闪耀穹顶；星光之下，白色石台静静铺开，表面密密麻麻镌刻着长征中英勇牺牲的营以上干部烈士名录。

一位休假的边防战士举起手机拍下红飘带全景，并将这张照片设置为手机桌面壁纸。他说：“无数红军将士用生命换来胜利的曙光，他们的英名将永远铭刻在我们心中，激励我们苦练本领、保家卫国。”

白色石台前，一位头发花白的老人坐在轮椅上，久久凝视烈士姓名，颤颤巍巍敬了一个军礼。

记者上前询问得知，老人是我国火箭燃烧研究的先驱、中国科学院院士庄逢辰，今年已94岁高龄。他的研究成果，托举长征系列运载火箭腾飞升空，奔向星辰大海。

“长征胜利90年以来，党团结带领人民在革命、建设、改革各个历史时期进行了一次又一次伟大长征，夺取了一个又一个伟大胜利。”聆听不远处传来习主席在纪念中国工农红军长征胜利90周年大会上的讲话，庄逢辰说：“胜利从来不是天上掉下来的，不是别人拱手相让的，是用流血牺牲换来的。一代人有一代人的长征，年轻人一定要好好珍惜，接续奋斗，走好新时代的长征路。”

触摸长征的温度

身高多少可以参加红军？展厅内，一条“生命等高线”给出答案——1.5米。

这条线的原型是福建长汀中复村一座廊桥上的刻痕，这是红军当年的征兵身高线。当年，少年们努力踮起脚尖，甚至往鞋里塞稻草，只为越过标线参加红军，哪怕此去万里，九死一生。

展览复现了这一场景，前来参观的孩子们纷纷上前围观。来自浙江杭州的一名男孩挺直腰板，头顶与线还差了约40厘米，大家笑着鼓励他“多吃饭，快点长高”。一旁，奶奶任兰珍说：“他的父亲和外公都当过兵，孩子从小也立志参军。”

“我们一直在思考，如何布展让文物‘活’过来，与观众形成双向互动和情感共鸣。”军博信息资料室工作人员告诉记者，此次主题展览除了实景还原外，还进行“二次创作”，设置9个互动展项和多处资料查询屏，包括“我要当红军”“红军识野菜”“红军写标语”“红军政治工作文物文献”等，让参观者更有代入感。

在互动屏幕前，军休干部韩金豹根据场景设定，挑选红军翻雪山、过草地携带的物资。

羽绒服、冲锋衣、手电筒……这些按照日常户外经验作出的选择，接连被判定错误。韩金豹最终在草鞋、脚马子、行军棍等简陋物资中，寻找到正确答案。他感慨道：“那时装备如此简陋，将士们却能挑战生命极限，战胜雪山、走出草地，太不容易了。”

不远处，雪山景观下的多媒体展柜前，一名9岁男孩将手掌按在制冷掌印上。瞬间，“结满冰雪”的展柜玻璃变得清晰，展柜里陈列的文物被“点亮”。

“从指尖一瞬的凉到雪山跋涉的寒，我对这段历史有了真切感受。”来自广东的观众李嘉颖感慨，“许多红军将士都是南方人，很难想象他们穿着草鞋单衣，如何在严寒中渡过一个又一个险关。”

在“红军识野菜”展台，布质标本册一页页翻开，水芹菜等野菜形态呈现在观众面前；在“红军钓鱼科普”展台，6个可以转动的正方体印有“缝衣针烧红弯成鱼钩”等就地取材的办法，记录着草地行军中的生存智慧……

从云南昆明来京出差的杨先生，特意利用午休赶来看展。他感到，这些新增的互动体验让历史变得更加鲜活，以后想找机会带11岁的孩子来参观。

展览现场，“亲子共学”场景并不少见。来自江苏南通的观众李然带着年幼的孩子观展，他说，不只是孩子接受教育，年轻父母更应不断学习党史军史知识。谈及长征途中年轻红军战士对未来的憧憬，李然感慨：“他们不知道自己能不能看到未来，但他们相信中国一定会有美好的未来！”

是结束，也是开始

“长征一完结，新局面就开始。”1935年12月，毛泽东同志在《论反对日本帝国主义的策略》中提出这样的论断。

1936年10月22日，历经万里跋涉的红军将士迎来期盼已久的会师时刻。展厅内，大型雕塑《三大主力会师》定格红军将士相拥欢聚的瞬间，吸引参观群众久久驻足。

人群之上，一颗红星熠熠生辉。这颗红星，闪耀在红军将士的军帽上，闪耀在万千英烈铸就的丰碑上，也闪耀在90载岁月长河中。

伫立红星下，曾在马兰基地任职的退休干部唐贵元想起另一个相似的画面——1964年，我国第一颗原子弹引爆现场，当倒计时归零，一道白光撕裂戈壁，蘑菇云翻卷升腾，白云岗观察所内工作人员欢呼相拥，激动落泪。

观众孙立军曾在武警部队服役，退役后入职《人民铁道》报担任摄影记者。近40年间，他用镜头记录下我国从人均铁路里程“不足一根香烟长”，到如今高速铁路里程全球第一的奋斗历程。

“长征的历史从未远去，长征的路在不断延伸。”孙立军说，红军靠双脚翻雪山、过草地，铁路钢轨穿山脉、跨江河。不同的路，蕴含着一脉相承的精神内核。一条条从“红飘带”延伸出来的路，正通向更远的未来。

展厅尽头，设有观众留言处。原石家庄军械工程学院院长张卓写道：“装备可以迭代，技术可以追赶，长征精神必须一代代传下去。为祖国打造过硬的钢铁盾牌，使命光荣、任重如山。”

一位教师留言：“何为英雄？他们播种，但不参与收获。我们不能忘记他们。从红军将士身上，我们看到爱国主义精神、革命乐观主义精神、革命忠诚精神，一定将红色基因、光荣传统永远传承下去。”

展厅是回形设计，展览入口也是出口。这是结束，也是开始。

历史扑面而来，精神激荡开去。张俊明介绍，借此契机，军博开展“致敬山河守护人”活动，在博物馆内设置信箱。不少观众积极参与，将写有礼赞边防官兵的留言卡片投入信箱。工作人员进行收集整理后，将分批寄往边防部队官兵手中。

“红军不怕远征难，万水千山只等闲……”记者再次走到雕塑《红军长征过草地》前，红军战士手指的方向，传来熟悉的诗词吟诵声。

这胜利的回响，永远回荡在中华儿女心间。

观众留言簿

★珍惜来之不易的幸福生活，不忘往昔艰苦岁月，我们一定沿着革命先辈开辟的道路继续前行，为祖国和人民全心全意奉献一生。

★我来自革命圣地陕西延安，这里是伟大长征的落脚地。我们一定发扬革命传统，带好志愿者队伍，培养新一代革命接班人，为中华民族伟大复兴贡献力量！

★红星的光辉洒满了中国大地的每一个角落。我们将长征的星火，播撒到中华大地的每一寸土地。

长征自有后来人，我们都是红军的传人。走好新时代长征路，我们永远在路上。

★赴汤蹈火，是什么超越了生死？苦难艰辛，为什么走向了辉煌？在这里，我看到了答案。

★这个展览有丰富的展品、实物、图片，很有说服力。15分钟间隔的讲解吸引了许多观众，特别是小朋友。谢谢策展人，谢谢讲解员的精彩讲解。

★1935年，毛泽东同志在甘肃通渭文庙街小学第一次即兴朗诵《七律·长征》。通渭是我的故乡，建议博物馆收录相关史料，让主题展览更加生动。

★我们坐在温暖明亮的课堂，不用跋涉冰封雪山，不用穿行泥泞草场。我们不能忘记那段艰难岁月，长征精神是不灭的星光，照亮一代代少年成长的道路。

★我立志成为一名优秀共产党员，继承先辈遗志，传承伟大长征精神，挺膺担当，笃行实干，将个人理想融入国家发展的洪流。

两个军礼

■中国人民革命军事博物馆讲解员 张俊明

作为纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览的一名讲解员，每次上场讲解前，我都会紧张得手心冒汗。尽管讲解词早已烂熟于心，展厅线路走过无数遍，反复温习文物背后的故事，可一想到即将讲述的，是漫漫征途上无数英烈以血肉之躯写就的忠诚和信仰，我便感到字字千钧。

和我一起承担讲解任务的，还有30余名来自全军各单位的同志。我们经过层层选拔、多轮考核，最终加入此次主题展览的讲解员队伍。对我们而言，参与这场跨越时空的纪念，是荣誉，更是责任。

10月3日起，展览公益讲解间隔从15分钟缩短到10分钟，讲解时长50分钟。高强度的工作对体力和精力都是考验，但我们丝毫不敢懈怠。前来聆听讲解的观众，有人从远方专程赶来，有人带着家人的嘱托，有人怀着对先辈的追思。我们能做的就是尽全力讲到最好，只有这样才对得起他们热切的目光。

一天临近闭馆，一位老人向我询问展览开放安排，得知将长期开放后连声说“很有意义”。他告诉我，家中有长辈是参加过长征的老红军，自己也是一名老兵。说完，他庄重地敬了一个军礼。我立即挺直身体，郑重回礼。就在这时，一名三四岁的小朋友在母亲的鼓励下跑到我面前，举起小手敬了一个稚嫩却认真的军礼，我也向他庄严回礼。

展厅门口人来人往，可那个画面在我眼前定格：老兵、青年、孩子，三代人在长征路线图前完成一次无声的精神传承。

回归到忙碌的工作中，那两个军礼仍留在我心里。我更加体会到，讲解员站在历史与观众之间，既应把老一辈珍视的记忆守护好、讲述好，也应让年轻一代主动走近、读懂历史。







图①③④⑤⑥：“伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”现场。

图②：寻淮洲侄孙寻仕堂手捧寻淮洲烈士生前唯一的照片。

本版图片均由新华社发

版式设计：扈 硕