铸牢共同体　中华一家亲

# 云岭大地唱响“同心曲”

## ——云南各民族群众铸牢中华民族共同体意识纪实

■本报记者　危乔巧　闫梓锋

### 写在前面

**“哦嘞哦嘞……”2026年春，源自云南省德宏傣族景颇族自治州的民族节日“目瑙纵歌”相关视频，以超百亿次播放量走红网络。铿锵鼓点跨越山海，不同民族、不同风俗的人们，循着同一节拍踏歌起舞。**

**歌为心声，舞表心迹。在云南，各民族群众围着篝火，于一唱一和、舞步翩跹中相知相交。1951年，在云南省普洱市宁洱哈尼族彝族自治县，26个民族代表齐聚红场，剽牛盟誓，立下“一心一德，团结到底，在中国共产党的领导下，誓为建设平等自由幸福的大家庭而奋斗”的铮铮誓言。**

**2024年9月24日，习主席给普洱民族团结誓词碑盟誓代表后代回信，勉励各族人民都要把中华民族共同体意识牢记心间、融入血液，共守祖国疆土、共建美好家园，让民族团结进步之花越开越绚烂。**

**当好“收信人”，做好“答卷人”。近日，记者跟随“铸牢共同体 中华一家亲”主题宣传活动采访团行走云岭大地，篝火欢歌、茶山笑语、边关欢颜，处处见证各族群众手足相亲、守望相助的动人图景。**

### 交融·共跳团结舞

夜幕垂落，德宏州芒市的广场灯火次第亮起，铿锵鼓点穿透晚风扑面而来。

银饰簌簌作响、舞步翩跹流转……广场上，身着各民族盛装的本地舞者，与远道而来的游客前后相列，踩着《目瑙纵歌进行曲》的节拍鼓点蜿蜒前行、踏歌共舞。

目瑙纵歌，意为“欢聚歌舞”“万众共舞”，是景颇族最隆重的传统节庆活动，也是集文化礼仪、歌舞展演、民族历史、道德传承于一体的综合性非遗文化活动。今年初，音乐人借助AI工具为曲子全新填词、融入潮流电子乐，舞者又以刚劲洒脱的景颇刀舞为其注入鲜活视觉张力，让目瑙纵歌相关歌曲与短视频火爆出圈。

近年来，德宏州打造“天天目瑙纵歌”常态化活动，让原本一年一度的节庆盛会，变为全民可参与、日常可体验的群众文化盛宴。如今，每到傍晚，景颇族、傣族、汉族等民族的群众接踵而至，不少游客也欣然加入浩荡舞阵。

记者站在圈外观望片刻，便被当地群众笑着拉进队伍。刚踏入舞阵，记者手脚生疏跟不上节奏。领舞群众快步上前，抬手示范屈膝摆臂的动作，“不用怕跳不好，来了就是一家人，跟着节奏踩就行了”。

傣族姑娘马兴婷，几乎每晚准时赴约：“我们过泼水节，有景颇族朋友来庆贺；他们过目瑙纵歌节，我们也去欢聚。在这里，各民族的风俗早已你中有我、我中有你。”

“优秀民族文化要让更多人参与进来，才更有生命力。”德宏州景颇民族文化工作团团长董建斌向记者聊起目瑙纵歌的出圈，感触很深。

交融，不止于广场篝火。

保山市永子文化产业园的工坊内，炉火灼灼。各族工匠围坐长案，熔炼打磨永子围棋。面对纷至沓来的订单，大家分工协作、合力攻坚。非遗传承人李国伟常说：“围棋讲究和而不同，各民族相处，亦是这个道理。”

宁洱县民族团结实验小学内，“伢咪伢哟”童声合唱团的歌声清亮悠扬，孩子们用汉语、哈尼语交替唱起《团结谣》。校园里，“团结飞行棋”趣味游戏、民族技艺体验课堂，把宏大的中华民族共同体叙事，变成少年儿童触手可及的日常。

在普洱市孟连傣族拉祜族佤族自治县景信乡，傣族老人岩相家的火塘，星火长明。每到傍晚，孩子们围坐在火苗旁，听老人用多种民族语言，娓娓讲述誓词碑的往事。

火苗跃动，映红一张张稚嫩的脸庞。古老的故事，伴着歌声舞步，就这样完成一代又一代的传递。

### 协作·共唱致富歌

歌声，唱的是生活；舞步，踏的是丰收。

走进昆明市斗南夜市，民族快闪舞步不时登场。不久前举办的第七届“山海花语·两岸花植设计嘉年华”上，《山海望月》主题秀、鲜花时装秀、56个民族服饰展演等依次亮相，各族群众在花香里诉说丰收喜悦。

滇池东岸的斗南，曾经只是籍籍无名的普通村落。1983年，斗南人化忠义到广州出差，带回一袋剑兰种球，在自家菜地里试种。次年花开，收益高达3000元，是种菜收入的几十倍。到了20世纪90年代，斗南村近九成农户把菜地改成花田，村口那条路变成了50米长的“花街”。

一朵鲜花，从滇池畔的村落出发，悄然绽放在云南的山水之间，玉溪、楚雄、大理、曲靖等地各族群众相继转型种花。一个村庄的探索，成为带动全省各族群众增收的富民产业。

来自大理的白族创业者杨萍深耕花市多年，深知山区花农长途运销的难处。2016年，她搭建“先卖后采、产地直发”平台，地里的鲜花还未采收，订单已经敲定。花农万正良感慨：“以前凌晨两点就要赶到市场，现在睡醒再采收，一年还能多挣1万多元。”目前，该平台已带动1.2万余户各族花农增收。

种下一朵花，串起产业链；深耕产业链，携手共富路。“在家门口上班，闻着花香包着花”，是丽江市贵峰社区居民和国珍从事花卉包装行业的日常。她将自家土地流转给园区，家中3人稳定就业，年收入超10万元，伴着花香把日子越过越红火。

茶山上，同样回荡着各族群众的欢歌笑语。“普洱景迈山古茶林文化景观”是全球首个茶主题世界文化遗产，布朗、傣、哈尼、佤、汉5个民族世代共守千年古茶林。大平掌古茶林乔木参天，茶树错落生长，林间生灵相生相克，形成天然生态平衡。

2023年，“普洱景迈山古茶林文化景观”申遗成功后，古老村寨迎来全新发展契机。在翁基布朗族古寨，非遗传承人叁文的制茶工坊敞开大门，布朗族、汉族青年都可以前来拜师学艺，“手艺不是私藏的财富，更多人学会，它才能活下去”。村民张光明牵头组建合作社，不分村寨、不分民族，大家共享销路，抱团发展。采茶时节，邻里互帮互助；节庆来临，各寨相聚长街宴，茶香氤氲，歌声四起。

腾冲市司莫拉佤族村，佤语意为“幸福的地方”。村里成立旅游专业合作社，村民以土地、房屋入股，合力发展文旅产业。村民李发顺家的大米粑粑，如今成了爆款小吃，旺季单日可卖出三四百个。汉族媳妇杨聪林嫁到寨中20载，开办起特色餐厅，收入可观。每逢节庆，寨子里木鼓声咚咚响起，各族群众一起唱歌跳舞，游客也加入舞阵，欢歌笑语洒满石板街巷。



### 守望·共护一方土

午后灿烂阳光下，打洛江泛着金光。

江水一侧，是被誉为“极边第一村”的西双版纳傣族自治州勐海县打洛镇龙利村。村寨、田地紧贴边境，一步便可跨两国。

记者乘车抵达龙利村时，打洛边境派出所民警陈辉刚刚结束上午的巡边。只见他的裤脚沾着泥点，身后的警犬驮着便携喇叭。“布朗弹唱”的熟悉曲调，顺着风飘出竹林，边境法规、护边常识，全揉进乡亲们听了一辈子的古调里。

云南山高林密，江河纵横。不少边境村寨以田埂为界，便道星罗棋布，守边固防已融进各族群众的烟火日常。

2021年，抵边警务室直接扎进了龙利村寨里，民警24小时驻勤值守。管边境、解矛盾……5年来，民警们把办公室搬到乡亲家门口。“要让乡亲们遇着难事，第一个就能想到我们。”陈辉说。

慢慢地，最初村民眼里的“外来民警”，成了熟悉的“自家亲戚”。2023年春，全村59户村民凑在一起，敲锣打鼓把一块“第60户荣誉居民户”的牌匾，郑重挂在警务室大门上。“找不到村干部，就找第60户”，成了村里老少的口头禅。

村里人笑脸多了，人心齐了。在龙利村，由40余名村民与民警共同组成的“警民护边队”，常年活跃在边境线上。队员们白天巡边，晚上值守，村寨连续多年零警情、零纠纷、零发案。

治安好了，游客来了。2025年，全村共接待游客12.75万人次，旅游综合收入184.82万元，村民人均年收入达2.8万元。

坐上观光游览车，司机岩旺不急着介绍风光，而是笑着提醒游客：“前面就是国境线，拍照可以，可别越了界。”沿途遇见陌生面孔，他也会多打量两眼。同行的打洛镇党委副书记玉书兴说得真切：“村民安居乐业，就是最好的守边成绩单。”

沿打洛江而下，便是被称为“中缅第一寨”的勐景来。寨口大榕树下，布朗玎（布朗族特色乐器）清音响起，国家级非物质文化遗产布朗族民歌代表性传承人岩瓦洛和琴而歌。

岩瓦洛的歌声里，如今填进了新歌词：党的民族政策、各族群众巡边护边的故事，都被他揉进弦歌里，唱给赶集的乡亲、远道而来的游客听。“歌声没有民族边界，守边更不分你我。”岩瓦洛说。

家国情怀，流淌在山寨的弦歌声里，也回荡在边境线上。今年，玉溪市“国歌唱响国境线”主题活动走进西双版纳。35-1号界碑旁，玉溪市中小学师生与西双版纳各族学生并肩而立，齐声高唱国歌。学生们俯身蘸着朱红漆料，为碑上“中国”二字仔细描红。鲜亮的字迹不仅留在碑石上，更深深印刻在青少年心底。

“站在界碑旁唱国歌，才深切懂得‘中国’两个字的分量。”玉溪聂耳小学四年级学生赵浠言对记者说。

“共产党光辉照边疆，山笑水笑人欢乐。社会主义好哎，架起幸福桥。哎……道路越走越宽阔，越宽阔……”界碑巍然，歌声嘹亮。行走在云南4060公里边境线上，374个沿边行政村全部建成边境幸福村。一曲曲幸福长歌，在云岭大地久久回荡。

**上图：**在云南省腾冲市清水镇三家村中寨司莫拉佤族村，游客和演职人员一起跳舞。

**下图：**在云南省红河哈尼族彝族自治州元阳县，传统“蘑菇房”与层层梯田、山林相依相融。

**本版图片均由新华社发**

图解

## 云南旅游 赋能民族 交往交流交融

近年来，云南省文化和旅游强省建设取得积极进展，各族群众为全省旅游业发展作出重要贡献。“十五五”期间，云南以旅游高质量发展不断拓展各民族交往交流交融的广度和深度。

### 持续实施“六项行动”

1. 将铸牢中华民族共同体意识融入博物馆建设、景区管理、文旅产业发展等全过程
2. 丰富体现各民族交往交流交融的展陈藏品
3. 梳理完善景点景区、文博场馆的讲解内容
4. 举办“融美云南　道物中华”铸牢中华民族共同体意识讲解邀请赛
5. 推出更多体现“五个共同”的旅游产品和精品线路
6. 实施一批旅游促进各民族交往交流交融试点项目

### 深入推进“旅居云南”建设

- 构建“两轴三带六区”旅居发展空间布局，推动边境旅游提质增效
- 提升“云南礼物”“彩云市集”等品牌影响力
- 扩大文创、演艺、赛事、婚庆等服务消费，引导旅居客参与社区治理、社区活动、社区建设

### 拓展各民族交往路径

- 推进民族医药、康养、会展、研学等与旅游有机融合、双向赋能
- 积极培育工业旅游、体育旅游等融合业态
- 推动以数字化、智能化为特征的智慧旅游，让各族群众在广泛参与、深度体验中增进交往交流交融

资料来源：云南省人民政府　图表制作：扈　硕

记者手记

## 手挽手　心连心

■本报记者　危乔巧

在云南，最富烟火气的欢聚，是打歌、打跳。广场之上、晒谷场间，象脚鼓、木鼓铿锵，芦笙悠扬，火把蜿蜒成河。各族群众携手起舞，目瑙纵歌、刮克舞、阿细跳月轮番登场。

参观云南玉溪非物质文化遗产展示馆时，讲解员的一句话让我印象深刻：当地留存约37个民俗节庆，平均每月就有3场节日盛会。感恩时序的丰收祭祀、民族岁时的节日、邻里欢聚的礼俗，让各族群众之间的相处多了情谊和温度。

这既是民俗文化的生动展演，也是各民族同心相守的温情画卷——

在腾冲，佤族新米节接近尾声，村民们拉木鼓、迎新谷、祭谷神，长桌宴上摆满了新米做的食物，展现着人们对土地的感恩。

在普洱，傣族、拉祜族、佤族群众手拉手围成圆圈跳团结舞，游客可以随时加入，当地人管这叫“宾弄赛嗨”（傣语，“像亲戚一样的朋友”）。

在西双版纳，傣族群众告诉我，家家户户正为开门节忙碌。雨季结束，稻谷归仓，蒸糯米饭、炸“豪啰嗦”（傣族年糕），样样要赶在前头。

行走云南，我越发觉得，“民族团结”从来不是抽象的概念——它长在共同耕种的土地里，融在走亲串门的节庆里，藏在围圈起舞的手挽手里。祭祀与歌舞交织，神话与劳作共生，烟火与诗意并存。各族群众其乐融融，不分彼此——大家是舞伴、是邻里、是乡亲，守着同一片山水，延续着守望相助的情谊。

## 那片绿　那抹红

■本报记者　闫梓锋

鹅黄、嫩白、湖蓝……秋日，行走彩云之南，似一幅缤纷水彩。然而，最打动人心的，还是那片绿和那抹红。

漫山遍野铺陈开来的，是一片蓬勃的绿色。高黎贡山下，连绵的咖啡林郁郁葱葱；南洼河畔，连片的砂糖橘果园结满硕果；景迈山上，千年茶林生生不息。绿，不仅是山河的自然底色，还是产业兴旺的生动注脚。在保山市潞江坝咖啡种植基地，来自不同民族的咖农同在一片土地耕耘，技术一起学，日子一起拼。各族群众嵌入同一条产业链，互帮互助、抱团发展，在并肩劳作中实现“致富梦”。这片绿意，涌动着共同繁荣发展的勃勃生机。

跃动在街巷广场之上的，是热烈奔放的红色。它是各族群众服饰上鲜亮的纹样，节日欢庆现场、各大景区内，各族群众和八方游客比肩起舞，来了便是一家人；它是边境村寨高高飘扬的五星红旗，4000余公里边境线上，各民族群众同心守望，守护中华民族共同的家园，“同升一面旗、共爱一个家”的心声滚烫。这抹红色，既是各族群众蒸蒸日上的发展底色，更是刻在心底的家国情怀。

红绿交织，绘就“中华一家亲”的动人时代画卷。今天的云岭大地，铸牢中华民族共同体意识深入人心。云南各族儿女在广泛交往交流交融中，像石榴籽一样紧紧抱在一起，同心共建美好家园。

