红军后代、江西省吉安市退役军人吴汉武打造红色展陈室传播长征文化——

讲好红军故事　播撒红色星火

■刘　思　本报特约记者　龙礼彬

“长征路上，山路陡峭、荆棘丛生，鞋底很容易磨破，战士们便撕下破旧衣物编成布条加固系带，靠着这样简陋的草鞋翻雪山、过草地。”江西省吉安市吉州区习溪桥街道一间红色展陈室内，70岁的讲解员吴汉武站在展柜前，向前来参观的群众娓娓讲述红色故事。



吴汉武出身革命家庭，父亲吴吉胜是红六军团的一名战士，随大部队走完长征；母亲马桂芬1940年投身革命，在南泥湾垦荒中屡获表彰。在父母的言传身教下长大，吴汉武早早在心底埋下了爱党爱军、从军报国的种子。1976年，20岁的吴汉武参军入伍，1978年退伍后，他回到家乡吉安，立志传承父辈精神，守护红色根脉。

“有次社区开展青少年国防知识问答活动，不少孩子能说出各地的旅游景点，却讲不清本地革命旧址的来历。”吴汉武回忆。从那时起，他便萌生了“打造红色展陈室，让更多人了解先辈故事”的念头。“希望现在的年轻人知道我们是怎么一步步走过来的，不能忘了本。”

2003年退休后，吴汉武便全身心投入到他心心念念的这项“事业”。没有场地，他就与家人商量，腾出自家房屋进行改造；缺少展柜，就自购材料，亲手设计制作。为收集更多革命实物、挖掘红军故事，他先后4次重走长征路，循着红军当年的行军足迹踏访山川乡野。遵义、金沙江、腊子口、会宁……吴汉武走过长征途经的10多个省份，一路寻访红色遗址，走访老兵及其后人。

寻访路上，艰险常伴。有时为了探寻一处旧址，吴汉武要顶着烈日徒步数公里，饿了就啃几口干粮；雨天山路湿滑，摔跤磕碰更是常事。有一回，吴汉武从吉州区禾埠乡梁家村收集史料返程时突遇暴雨，骑车经过防洪堤的泥泞路段时不慎摔倒，连人带车滚下堤坝，腿脚鲜血直流。幸好过路群众及时发现，把他送到医院救治。妻子于琴看着受伤的吴汉武十分心疼，劝他以后“少往外跑”。吴汉武却说：“我是红军后代，也是一名老兵，传承好红色文化是我的责任。”见劝不动丈夫，于琴也明白这件事在他心中的分量，之后便全力支持，做好吴汉武的后盾。

走进这个展陈室，记者看到墙上钉着一排排自制木质展板，泛黄的战地照片、手写摘抄的史料文稿整齐张贴。屋内四周摆放着吴汉武自己拼装的简易玻璃展柜，灯光柔和地洒下来，展柜内，是他四处寻访搜集而来的500余件红色实物，泛黄的军功章、褪色的老式证件、草鞋、旧军包、装备模型、革命烈士手札复制品等静静陈列；屋子一角的木桌上摆放着老花镜、笔记本，还有给参观者准备的红色故事摘要。一处普通民房，褪去烟火气，化作一座装满革命记忆的“长征小屋”。

展柜中的一件粗布褡子吸引了记者注意——布料早已褪色发白，边缘磨损起毛，布面铺满密密麻麻的补丁，两端的布兜上有破洞。

“这是我第3次重走长征路时，在川北一处山村收集到的。”吴汉武回忆道，“当地一位红军后代告诉我，这件褡子是当年一名红六军团战士随身使用的。长征路上缺背包，战士就靠这样的褡子，一头装干粮、草药，一头装简单的文件和针线。白天行军背在肩上，晚上休息时就铺在地上当垫子。粮食吃光了，褡子里面就只装野果野菜。就算饥寒交加，战士也舍不得丢掉它。”

“为征集这件褡子，我前后两次登门拜访老人，坐下来听他讲父辈的故事。”吴汉武回忆，“老人一开始舍不得，这毕竟是家里代代留存的念想。我跟他说，放在我这里，可以让更多人‘看见’长征是如何走过来的，让更多人懂得红军的精神信念，老人才愿意把它拿出来。你看这一层又一层补丁，缝进去的不只是碎布，更是红军战士不怕苦、不放弃的信仰啊。”

“这是我父亲所在的五十四团的旗帜。”顺着吴汉武手指的方向，记者看到一张红色旗帜照片。照片中，旗面虽有破损褪色，但“中国工农红军第六军团一十八师五十四团”的番号清晰可见。“这是我第4次重走长征路时，在遵义会议纪念馆拍下的。”伴着吴汉武的讲述，旗帜背后的战斗故事铺展在记者眼前。

1934年9月，发生在贵州剑河县的大广坳战斗打响。五十四团为掩护主力部队转移，与敌人进行了激烈战斗，全团数百名官兵壮烈牺牲。战斗结束后，当地乡亲收殓烈士遗骸，安葬在坳口的山林中。他们还救助走散的红军战士，给他们送去食物、衣服。村民陈年贵冒着生命危险，把烈士紧紧握在手中的五十四团旗帜带回家，小心收藏。直到解放初期，解放军到当地剿匪时，陈年贵才拿出这面旗帜，郑重交到解放军手中。“侗乡群众与红军官兵之间的鱼水深情，是革命历史里温暖动人的注脚。”吴汉武说。

在展陈室，吴汉武既是管理员，又当讲解员。无论参观者是学生、社区居民、民兵骨干，还是机关干部，哪怕只有一个人来到“长征小屋”，吴汉武都会热情接待，用朴实乡音讲述革命先辈不怕牺牲、忠诚为民的感人事迹。据了解，展陈室开放以来，已先后接待3万余人，成为吉州区开展红色教育的重要阵地。

电话采访中，正在东部战区陆军某部服役的邹利明向记者道出心声：“吴爷爷讲的每一个革命故事都深深打动了我，让我真切懂得当下幸福生活来之不易。参军入伍、保家卫国，就是我听完这些故事后作出的选择。”

作为吉安市第一中学的毕业生，邹利明读书期间便常来红色展陈室参观，在吴汉武的讲解中接受熏陶。

近年来，随着参观人数越来越多，吴汉武也愈发忙碌。除了日常在展陈室义务讲解，他还受邀到当地多所中小学、社区进行宣讲。被问及觉不觉得辛苦，吴汉武笑言：“年纪大了，肯定会感到累，但我心里很快乐。给大家讲述红色故事，讲解党和人民军队的历史，是我最开心、最自豪的事。”

左上图：吴汉武展示收藏实物。　肖　波摄

驻西沙某部官兵与辽宁沈阳青年大街小学学生七年互通信件千余封——

山海有信　家国情长

■本报记者　荣俊运　特约记者　赵　雷

秋阳洒在辽宁沈阳青年大街小学操场上，跑道被晒得温热。

“嘟嘟嘟……”听到短促的结束哨声，五年级四班学生一路小跑，抢先奔回教室，一场别开生面的“解放军叔叔来信了”读信会随即展开。

“我是第一个收到回信的，我先来！”扎着马尾辫的关书允高举着一封书信冲向讲台，眼神里满是兴奋。她身后，同学们也纷纷离座，挤在讲台旁排起长队。该校国防教育主任何濬站在一旁，看着这一幕，眼角漾开笑意。

“这些都是海军驻西沙某部官兵给孩子们的回信。”说起与海军官兵跨越山海的“鸿雁传书”，何濬的语调轻缓下来。

2019年的一次国防教育课上，他讲述了西沙官兵守岛的故事。下课后，一个男孩举手问：“老师，我们能给守岛的解放军叔叔写信吗？”那一问，像风吹过湖面，激起层层涟漪。为了不辜负这份纯真的心意，也为了让国防教育打破课堂边界，何濬毫不犹豫地答应下来。

随后，学校几经辗转，终于与该部取得联系。彼时，恰逢新中国成立70周年，学校便遴选了70封书信寄往该部，信里不仅有热情的问候，还有充满童趣的涂鸦、精致的手工作品。

“当时怕打扰官兵们执勤训练，我告诉连队指导员，只需给集体回一两封信就行。”何濬说，当邮递员抱着厚厚一摞70封回信走进学校大门时，他和学生们都惊呆了，“每一位寄出书信的学生，都收到了回信。信中还有官兵们捡拾的贝壳、亲手绘制的明信片。孩子们视若珍宝，别提多高兴了。”

从此，每逢人民海军成立纪念日、八一建军节、国庆节，书信便往返于都市与海岛之间。这一写，便是7年。

“算上今天这些，孩子们已经收到1000多封回信。”何濬笑着说，“每一封信，都是一颗爱国爱军的种子，种在孩子们心里，慢慢生根发芽。”

“海是什么颜色？你或许会回答蓝色。可我要告诉你，我们守的这片海，是打翻了的调色盘，如蓝玻璃，如祖母绿，如橘子水……”关书允捧信而读，抑扬顿挫，神采飞扬。

这封带着大海味道的回信，辗转了将近两个月才抵达她手中。

“解放军叔叔是不是太忙了”“信是不是在半路丢了”……收信前，不少学生追着何濬问。海岛远离大陆，遇到台风等恶劣天气，官兵们的回信往往需要月余甚至更长时间，才能抵达孩子们手中。而恰恰是这份等待，让每封信都显得格外珍贵。

“等我长大了，也要当解放军，守卫祖国的碧海蓝天”“我想做医生，给解放军叔叔看病”……讨论环节，教室里气氛热烈。童声稚嫩，却饱含赤诚。

山海有信，家国情长。孩子们画中的军舰，犁开万顷碧波，驶向深蓝；官兵们寄来的贝壳，伴着琅琅书声，见证学子成长。纸笺往返间，童心与兵心心心相印，爱国爱军的种子在润物无声中生根发芽。

河南省唐河县军地协力抓建基层武装工作

25个基层武装部规范化建设全部达标

本报讯　**张宏果、伊鸿钰**报道：“吴庄村后山发生‘火情’，请求支援……”近日，河南省唐河县桐河镇组织开展山林灭火应急救援演练。接到指令后，该镇民兵应急排迅速集结，携带装备器材奔赴“火场”。“救援”现场，民兵根据任务分工协同作业，在规定时间内成功扑灭“山火”。

“民兵队伍集结速度快、行动效率高，这得益于基层武装部规范化建设不断提质增效。”唐河县人武部领导介绍，前年，该县军地组织抗洪抢险演练，有的民兵分队未按规定时间抵达，有的携带装备器材不全……一时间暴露出众多问题。事后，人武部随即对全县25个乡镇（街道）武装部开展排查，梳理出装备器材配备不足、人员实力掌握不准、民兵训练缺少场地等短板弱项。

“基层武装部建设不规范，直接制约战斗力生成。”着眼发现问题，人武部党委一班人召开专题会议，确定以规范基层武装部建设为抓手，推动基层武装工作高质量发展。

为此，人武部会同地方相关部门出台《唐河县基层武装部规范化建设实施细则》，细化建设标准、明确奖惩措施，采取试点引领、以点带面、督导考评的方式，夯实基层武装工作根基。

“每一项建设都要反复论证，确保每一分钱都用在刀刃上。”该人武部领导介绍，立足民兵担负抗洪抢险、森林灭火等任务实际，他们选择基础条件较好的泗洲街道先行试点，改扩建战备库室，完善“青年民兵之家”，配齐风力灭火器、无人机等物资器材，精简整合软件资料，打造活动场所规范、办公设备齐全、物资器材配套的武装工作平台；通过召开现场观摩会，召集各基层武装部部长实地观摩规范化成果，互相交流学习，取长补短，培养基层武装工作明白人。

在此基础上，该人武部组织机关工作人员成立帮带督导组，分批次深入基层武装部实地指导，对所属基层武装部“三室一库”建设、专武干部兼职等情况逐一过筛子，拉单列表，明确整改路径，靶向纠治问题。

经过一年多整改，全县基层武装部面貌焕然一新。前不久，唐河县军地组成联合考评组，按照阵地建设、队伍建设、制度落实、资料规范、作用发挥5个方面细则要求，对全县基层武装部规范化建设情况进行考评，该县25个乡镇（街道）武装部全部达标。东王集武装部专武干部高兴地说：“如今，战备有库室、训练有场地、应急有器材、工作有场所，民兵参训积极性显著提升。”



深秋时节，多地人武部组织民兵开展助农行动。

左图：安徽省桐城市人武部组织民兵助农分队帮助果农采收冬桃。　**黄琴琴**摄

下图：甘肃省康县人武部组织民兵深入魔芋种植基地，帮助农户防治病虫害。　**张鑫强**摄

山东省军区济南第三离职干部休养所组建“星火”文艺队丰富老干部精神生活——

文化润心　情暖桑榆

■贾园园

秋日傍晚，暮色轻笼燕子山。山东省军区济南第三离职干部休养所内，锣鼓声、快板声、吉他声次第响起，该所“星火”文艺队排练正酣。乐队合奏、快板说唱、锣鼓表演……原本静谧的营院被热闹的文艺气息“点亮”。

“星火”文艺队成立于去年底，是该所探索群众性文化活动与思想政治教育、为老服务保障相互融合的一项创新举措。此前，该所党委反复探讨：老干部老阿姨年事已高、出行不便，文化供给形式单一，如何丰富其精神生活？单向灌输模式感染力不足，如何让思想政治教育更接地气、更有吸引力？

破题之策落在了“群众性文化活动”上。该所党委集思广益，遴选工作人员组建“星火”文艺队，以文化人、以文育魂。队员们个个身兼数职，台上是乐手、歌手、演员，台下是干事、医护人员、驾驶员。“打造一支文艺队，既能涵养工作人员健康志趣，也能丰富老干部、老阿姨精神生活，更能在教育宣讲中融入艺术表达，让党的创新理论更加可感可及、入脑入心。”该所领导介绍。

队伍建起来了，难题也随之而来——全队仅驾驶员张晓峰有演唱特长，护师王洪秀有乐器基础，其余队员连基本的乐理知识都不懂，文艺队如何展现“文艺范儿”？

从零起步，困难虽大，却激发了队员斗志。没有整段排练时间，就把功夫下在工作间隙。队员们主动克服困难，一有空就背记乐谱、操练乐器，吃饭时间也会凑在一起对指法、抠台词。原本的闲暇，被音符与鼓点填满。

今年八一建军节文艺汇演，队员们第一次登台亮相，每人至少担负两项表演任务。为了呈现最佳舞台效果，休假的同志主动归队合练；服务站值班人员无法参与日间排练，就利用补休时间加练……人人倾尽全力，最终节目收获满堂彩。

队员们最大的成就感，来自老干部、老阿姨的认可。“演出水准很高，看完后心里敞亮又高兴。”有老阿姨看完演出竖起大拇指点赞。一句朴实的话，既是对节目质量的褒奖，更是对为老服务工作的肯定。

如今，“星火”文艺队已成为燕子山下一张闪亮的“文艺名片”。队员们表演的节目品类，也从独唱拓展为合唱、舞蹈、快板、小品等多个类型，兄弟单位的演出邀约纷至沓来。



近日，四川省成都市新都区人武部组织当地学生走进驻军部队营区，开展国防教育活动。图为战士为学生讲解装备知识。　**冯　超**摄