2026年11月
4日
星期三

丙午年九月廿六　今日4版
解放军报社主办　第5711期
ZHONGGUO GUOFANGBAO

中国国防报

中国国防报微信公众号

邮发代号1-188
国内统一连续出版物号
CN 81-0002 /(J)
网址:http: //www.81.cn

关注国家安全　助推国防建设

辽宁丹东军地联手创排红色情景剧激活国防教育课堂

从「我说你听」到「情景演绎」

本报讯　特约记者**崔鹏**报道:日前,辽宁省丹东军分区创排的主题情景剧《丹心向党》,通过真实故事串联起不同时期边防官兵管边控边的奋斗历程,充分展现该军分区官兵坚守使命、担当使命的精神风貌。该剧自公演以来,在全市干部群众中引起热议。这是丹东军地创排红色情景剧,推动全民国防教育走深走实的一个缩影。

“创排红色情景剧把党史军史融入其中,让国防教育内容更鲜活、受众更有感。”该市国防教育办公室负责人介绍,为切实提高国防教育的感染力,2023年以来,由丹东市委宣传部牵头,丹东军分区、市退役军人事务局配合,抽调全民国防教育讲师团成员、民兵文艺骨干和本地文史工作者成立红色情景剧创作专班,深挖丹东抵抗入侵、戍边守防红色史料,集体编写、打磨剧本,然后发动民兵文艺骨干、社会志愿者,利用业余时间排练成情景剧,通过情景再现、角色带入、互动参与等方式,把一批红色故事转化为沉浸式国防教育课,在全市公演、展演、巡演,有效激活全民国防教育课堂。

国庆假期,在鸭绿江断桥景区公演的抗美援朝红色情景剧《1950》,生动再现抗美援朝时期中国人民志愿军跨过鸭绿江出国作战、胜利归来的历史场景。实景化的表演,让八方游客沉浸其中。辽东学院学生王浩然看后深有感触地说:“沉浸式观看红色情景剧,相当于上了一堂生动直观的国防教育课,让我更加深切地体会到今日的国泰民安、山河无恙来之不易。”

为实现国防教育情景剧的全域覆盖,该市相关部门线下组建流动演出队,带着剧目走进校园、乡村、企业,开展巡回演出;线上由市委宣传部统筹搭建数字红色资源库,录制高清影像,打通电视、广播、新媒体传播渠道,方便广大市民群众随时点播、收看。

据统计,3年来,该市军地累计创排《五龙山下捉飞贼》《亲人就在身边》《边关夜话》等红色情景短剧30余部,巡回演出1400余场,覆盖干部群众15万余人次。党政领导干部、青少年和广大市民普遍反映,相比单纯听国防教育报告,这种沉浸式体验,更能让国防观念深入人心。一位多年从事国防教育工作的同志感慨:“沉浸式情景剧把课堂搬上舞台、教育融入场景,让尘封的红色历史可感可及,国防教育也从‘我说你听’的灌输变成了生动鲜活的‘情景演绎’,有效凝聚起军地同心固边兴防的强大合力。”

河北省邯郸市所属两县打造跨县域红色研学实景课堂

变「看一个点」为「走一条线」

本报讯　**李光宇、张丁文**报道:今秋开学季,河北省邯郸市磁县、临漳县把各自县域内的红色研学线路拼接成“一条大线”——以冀南地区从建立党组织、成立地方武装、生产枪支弹药到解放冀南的历史脉络为叙事主轴,携手打造跨县域红色研学线路,将零散的革命遗存串珠成链、连片成景,让沉睡在山坳、古村、旧巷里的革命遗存,成为青少年红色研学的现地课堂。

“磁县和临漳两县相邻,这段红色历史原本是一体的,但由于各走各的线、各讲各的段,一部‘连续剧’被分割成单集了。”磁县一位参与线路设计的党史工作者感慨地说,“现在把‘磁县造的枪’和‘临漳打的仗’放进同一堂课里讲,有因有果,内容更加丰富,剧情更加连贯。”

磁县是直南革命策源地,直南第一个共产党员、第一个党支部、第一个县委等“九个第一”都诞生于此。很长一个时期,直南党史馆、时村营乡西小屋村中共直南第一党支部旧址、北贾璧村抗日民主县政府旧址、花驼村129师兵工厂旧址等12处红色遗存都是“各管一段”、互不关联。近年来,该县军地把太行五区第一兵工厂陈列馆同天保寨景区连片建设,把西小屋“直南红色第一村”与子清湾、直南党史馆串成“直南火种—抗日建政—太行军工”研学主轴,让红色研学从“看一个点”变成“走一条线”。和磁县一样,临漳县这几年也在做同样的工作。他们将邯郸战役胜利纪念馆、临漳县烈士纪念设施、新时代文明实践中心红色课堂等全部纳入“家乡战役史+英烈谱”研学线路。

笔者跟随磁县研学队伍看到,学生们先在磁县西小屋了解“党组织怎样在直南建立”,再到花驼村129师兵工厂旧址看“山里怎样造出枪弹”。随后,同学们翻过太行余脉走进临漳章里集,看从磁县运出的武器弹药,怎样在1945年邯郸战役中变成阻击国民党军队沿平汉路北进的利器。最后,研学队伍集合在临漳烈士纪念地致敬先烈,进而完成“从造武器到打胜仗、从山尖堡垒到平原主战场”的认知闭环。全程走完新研学线路,磁县阜才学校学生肖瑶深有感触地说:“一路走下来不仅完整了解了家乡的红色历史,更懂得了今天幸福生活的来之不易。”

“从‘一县一条研学线’,到‘两县一片大课堂’,太行山顶的炉火与漳河岸边的冲锋号,被同一个红色叙事完整涵盖,孩子们能更系统地接受红色教育,更好地传承红色基因。”临漳一所中学的领导如是说。





上图:日前,山西省长治军分区组织民兵反无人机分队开展低慢小目标监测与反制训练。　**王文豪**摄

右图:近日,新疆乌鲁木齐警备区举行“博峰砺剑-2026”群众性练兵比武竞赛。图为参赛民兵通过低桩网。　**左英凯**摄

红二十五军长征沿线热土捐赠活动在大别山革命老区举行

长征英烈“重返”鄂豫皖



本报讯　**刘杰、记者汤伟**报道:10月19日,由安徽省文联、安徽省电影电视艺术家协会主办,大别山红色电影展览馆策划承办的“让烈士回家”捐赠活动,在湖北省红安县黄麻起义和鄂豫皖苏区纪念园举行。捐赠方代表、安徽省六安市人民银行退休职工陈清武、赵继红夫妇将他们重走红二十五军长征路采集的25抔热土以及盖有沿线地方政府128枚印章的“重走红二十五军长征路线图”复制件捐赠给该纪念园。至此,“让烈士回家”捐赠活动圆满结束。

捐赠仪式上,陈清武将一个双手捧着25个玻璃瓶的雕塑郑重交给黄麻起义和鄂豫皖苏区纪念园负责人,25个玻璃瓶内分装着红二十五军长征沿线25处重要战斗发生地、烈士陵园或烈士安葬地的热土,每个瓶身上都标注着采集地地名,雕塑底座上“一寸山河一寸血　一抔热土一抔魂”字样格外醒目。“我们是听着红军故事长大的。”陈清武动情地说,沿着红二十五军足迹重走长征路,把沿线重要战斗发生地、烈士陵园和烈士安葬地的热土取回来,捐给鄂豫皖三省的红色场馆,让牺牲在长征沿线的英魂以这种方式“回家”,既是对先烈的告慰,也是对长征精神的传承。

红二十五军1931年诞生于安徽金寨,1934年11月从河南罗山县何家冲出发,转战近万里,率先到达陕北,被誉为“北上先锋”。为纪念中国工农红军长征胜利90周年,去年10月,陈清武夫妇从金寨县鄂豫皖红军纪念园出发,沿红二十五军长征路线实地重走,历时近10个月,于今年8月9日返回金寨,途经安徽、河南、湖北、甘肃、陕西5省。在此期间,陈清武坚持边走边讲,通过个人社交账号发布视频200多条,直播近百场,相关视频播放量达2000多万次,让更多人了解了长征、了解了红二十五军。

黄麻起义和鄂豫皖苏区纪念园负责人表示:“来自红二十五军长征沿线的这25抔热土安放在这里,为我们开展党史军史和爱国主义教育又提供了鲜活教材。”

据介绍,此次捐赠活动同步进行的“红耀大别山　光影映征程”红色电影和海报巡展(映)活动,自9月14日在安徽霍山启动以来,先后走进河南新县、商城,安徽岳西、淮南等地,长征烈士热土等实物此前已捐赠新县吴焕先故居、商城革命烈士纪念馆、岳西烈士陵园等6家红色场馆,所到之处反响热烈。

“红二十五军与大别山血脉相连,25抔烈士热土分藏鄂豫皖三省的红色场馆,为大别山革命老区传承长征精神又增添了新的载体。相信长征精神能在这一抔热土、一个地名、一段故事中代代传承。”六安市委宣传部负责同志说。

左上图:陈清武(左一)介绍红二十五军长征沿线热土的采集经过。　**受访者供图**

湖南新化一家百年照相馆挂着一张红六军团指挥员大合影——

“这张照片是我们家的传家宝”

■刘杏梅

前段时间,一张红六军团指挥员集体合影的老照片再次走进大众视野。这张1935年红六军团攻克湖南新化县城后留下的珍贵影像,定格了萧克、王震等22名指挥员和1名警卫员的英姿,也是长征途中为数不多的红军高级指挥员的集体留影。

“这张照片是我们家的传家宝。”深秋时节,湖南新化老城一家百年照相馆,照片拍摄者胡永康的孙子胡文胜向笔者讲起老照片背后的故事。

1935年11月,红六军团在长征途中攻克新化,短暂进驻县城休整,司令部就设在陈家院。军团长萧克、政委王震率领队伍打土豪、开仓放粮,不拿群众一针一线,以实际行动赢得群众、赢得民心。

“我爷爷目睹这支队伍爱护百姓、尊重百姓的点点滴滴,深切感到红军是劳苦大众的队伍。”胡文胜说,彼时,胡永康在新化县城开的水月楼照相馆就在军团司令部隔壁,萧克和王震常到照相馆来,和胡永康“多次接触,很讲得来”。当他们提出希望能拍张合照庆祝胜利的想法后,胡永康明知给红军拍照风险极高,但还是一口答应了下来。胡永康早年在益阳求学、任教,跟一名牧师学会了摄影技术,因参与五四运动遭到当局追查,回到新化创办水月楼照相馆,是当地最早掌握玻璃底片技术的人之一。

在司令部前的空坪里,随着相机快门的按下,萧克、王震等这群以身许国的年轻人的影像,在这一瞬间定格了。



当时没有暗室,胡永康把一个大柜子腾出来,摸黑在里面冲洗底片,再用一盏红灯,一点点把影像印出来。胡文胜的大伯父胡福海那年11岁。据他后来回忆,照片冲印好后是他给红军送过去的。

红军带走了纸质相片,笨重的玻璃底片就托付给了胡永康。红军前脚刚走,搜捕的人就进了城。白色恐怖之下,胡永康冒着生命危险,将底片小心翼翼地藏了起来。这一藏,就是近20年。新中国成立后,胡永康将底片取出,送交政府鉴定冲洗。这张在战火中幸存的影像,最终入藏中国人民革命军事博物馆。20世纪90年代,新化县申报革命老区县,这张照片成为关键物证。

时光流转,岁月更替,水月楼照相馆传到了胡文胜手里。此时照相馆的生意已大不如从前。尤其随着手机功能迭代,影楼的活儿越来越少。为让老店在青石巷里继续运转下去,胡文胜自学了打字复印、影像存档等技术。与此同时,他的镜头一直没离开子弟兵和退役老兵。1996年新化遭遇特大洪水,胡文胜把影楼里的东西草草转移后,背起相机就往抗洪大堤跑,拍下子弟兵扛沙袋、堵决口的感人画面。近些年,他坚持义务为参战老兵留影,先后为400余人留下影像资料。有顾客来店拍证件照,只要问起墙上挂着的这张合影,胡文胜就绘声绘色地给他们讲照片背后的故事。

“爷爷传下来的不仅是一门手艺,更是一份胆识和担当。”胡文胜说,“不管时代怎么变,我们都要守好这家店,守住这段历史,把红军的故事一代代讲下去。”

上图:1935年,红六军团在长征途中攻克湖南新化县城后,部分同志留影。　**受访者供图**

暖心国防故事

“军属的难题马上解决”

■杨华冰　张保安

“没想到,父亲工伤的医疗费及补偿金问题这么快得到解决!”日前,火箭军某部二级上士吉小冬将一面印有“拥军惠兵显担当　排忧解难暖兵心”字样的锦旗,送到河南省洛宁县东宋镇武装部。

不久前,在当地一家企业上班的吉小冬的父亲,工作时左眼意外受伤。事发后,家里人面对医疗费用及工伤赔偿问题一时犯了难。吉小冬抱着试试的心理,拨通东宋镇武装部的电话。

“军属的难题马上解决,不能让小吉因家事影响练兵备战。”接到电话当天,该镇武装部部长韦关生就安排相关人员前往大宋村吉小冬家中,了解其父左眼受伤经过及用工协议等事项。同时,自己与该企业负责人约定,次日上午到镇武装部协商解决问题。

第二天,镇武装部邀请镇司法所法律援助律师和村干部一道参与协调。他们既向该企业负责人宣讲军人地位和权益保障法,又从情理和法理角度引导企业承担应有责任,动之以情,晓之以理,明之以法,最后达成报销和赔偿协议。

■本版责任编辑　卢　军