一座收藏馆 一生红军情

——中国红军长征民间文物收藏馆馆长潘庭宏收集红色实物、宣讲长征故事纪事

■代 英 本报特约记者 张 军

深秋，云南省富源县旧城山上清风习习。拾级登上鸣凤楼，走进中国红军长征民间文物收藏馆，厚重的历史气息扑面而来。玻璃展柜内，红军用过的钱币、粗布衣衫、马灯、望远镜等展品静静陈列。一件件带着岁月印记的红色实物，无声诉说着90多年前红军长征的烽火往事。

“当年，一名红军战士在白龙山战斗中负伤，附近村民把他背回家中悉心照料。为答谢乡亲，临走前，他把这个挎包留给村民当作纪念，此后再也没能回来。”63岁的馆长潘庭宏俯身展柜前，指着一个带有弹孔的军用挎包，为参观者动情讲述。今年是中国工农红军长征胜利90周年，前来参观的游客络绎不绝，潘庭宏在馆里一遍遍讲述着展品背后的红色故事。

这座收藏馆占地1000多平方米，珍藏并陈列着60余万件珍贵的红色实物，每一件都是潘庭宏四处寻访收集而来。38载春秋，他跋山涉水、走村串户，倾尽心力与积蓄，在滇黔群山之间建起一座“红色宝库”。



①


②


③


④

收藏——

“只要遇到，我就尽最大努力把它留下来、守护好”

富源县地处滇黔交界，群山巍峨，沟壑纵横。1935年至1936年间，中央红军和红二、六军团先后途经这里，铁锁箐急行军、白龙山阻击战……惊心动魄的红色故事，长久回荡在大山深处。

1963年，潘庭宏出生在富源县一个偏远山村。有一年，几位回乡休养的老红军来到村里，围坐在晒谷场上，给乡亲们讲红军过富源以及长征路上的峥嵘往事。雪山上凛冽的寒风、草地上难耐的饥寒、枪林弹雨中的奋勇冲锋……一个个滚烫鲜活的英雄故事，像烙印般刻进年少的潘庭宏心里。

“红军不畏艰险、不惧牺牲的精神深深打动了我。”时隔数十年，忆及当年的场景，潘庭宏依旧记忆犹新。那天，他挤在人群最前面，一直守在老红军身旁静静聆听，“当时我就打定主意，要向红军学习，把他们的故事讲给更多人听。”

往后的岁月里，潘庭宏始终怀揣着这份心愿。上学读书时，他常把长征故事讲给同学听，让红色记忆在少年心间流转；长大成家后，他利用闲暇走村串户，搜集整理散落在乡间的红色故事，再讲给邻里乡亲，提醒大家珍惜这来之不易的幸福生活。

1988年的一天，潘庭宏和村里人闲谈时，偶然听说邻村一户老乡家中，留存着红军长征路过富源时散发的宣传单。他心中一阵激动，很快登门拜访，迫切想看一看这份珍贵的红色实物。

“泛黄粗糙的纸页上，石印字迹历经多年，已有些模糊。但仔细辨认，一字一句力透纸背，揭露了日本帝国主义的侵略野心，传递着红军抗日救国的革命主张。”亲手捧读这份“抗日宣传单”，潘庭宏内心深受触动。过去他只是口头讲述长征故事，而此刻，指尖触碰当年红军传播革命思想的实物，他真切感到，实物远比单纯口述更能让人贴近历史、读懂那段长征岁月。他随即与老乡协商，最终收藏了这份宣传单。

自此，潘庭宏踏上红色收藏之路。只要听闻哪里有红军使用过的老物件，无论刮风下雨，不管路途远近，他都上门去收集。为了收藏这些红色实物，他省吃俭用，东拼西凑。遇到老乡不舍得转让，他就多次上门去“磨”。

富源县黄泥河镇猪场村，是当年红军战斗过的地方。得知当地一户村民家中收藏有红军用来发电报的桌子，潘庭宏第一时间动身寻访。

“多少钱都不卖。”第一次登门，他便被村民拒绝。潘庭宏回家后，彻夜难眠。老木桌常年存放在村民家老屋，缺少日常保护，长年累月恐将腐朽损毁。此后两个月，他一趟一趟往返村寨，与村民拉家常，帮助村民干农活，耐心讲述自己收藏红色实物、留住红色记忆的初衷。几番接触下来，村民被他的执着打动，最终同意转让。拿到木桌那天，山间大雾弥漫，冷雨纷飞，乡间小路能见度不足3米。潘庭宏小心翼翼保护好老木桌，几个人轮流抬着，一路颠簸到半夜才回到家中。

“有的红色实物，一旦错过了，就可能再也没有了。只要遇到，我就尽最大努力把它留下来、守护好。”潘庭宏说，当年老红军讲的故事，他一辈子都记得。他希望能让更多人了解红军长征，把红色精神一代代传承下去。

建馆——

“给红色实物建一个安稳的‘家’，让更多人看到它们”

为筹措资金、收集更多红色实物，潘庭宏先后经营过杂货生意，跑过焦煤运输，开办过汽修厂，后来又建起矿泉水厂，收入大部分都用于红色收藏。

常年奔走寻访，越来越多人知晓潘庭宏这份执着的坚守。谁有红色实物的线索，都会及时告诉他。几十年间，潘庭宏的足迹遍布云南、贵州、广西、湖南、四川、甘肃、陕西等多个省份。

寻访之路充满艰辛。有一年夏天，朋友给他传来一条线索：贵州的一个小山村里，留存着一台红军当年使用过的电话机。次日凌晨5点，潘庭宏便独自驾车赶往贵州。车行至安顺境内，一辆摩托车突然横穿马路，他急忙打方向避让，车重重撞上隔离护栏。附近村民闻声赶来，将被困在驾驶室的潘庭宏救出。处理完事故、简单包扎伤口后，潘庭宏没有折返，继续奔赴目的地。一路上，他换乘大巴、面包车，又搭乘乡间摩托，在崎岖山路上颠簸30多公里后，才抵达位于大山深处的农户家中。

老乡听闻潘庭宏路上车辆遇险，仍执意寻访红色实物的经历，十分感动，最终同意把电话机转让给潘庭宏。

这样的经历还有很多：为征集一件红军大衣，潘庭宏冒着瓢泼大雨，往返湖南湘西3次；为寻一张红军写给乡亲的捐粮借据，他在昆明的一处农家院里蹲守了数日，陪着老人闲谈，听老人讲述那段军民鱼水情深的往事，最终如愿以偿……

从一枚枚军功章到红军烈士留下的一页纸，从战场遗迹里的残存弹壳到运送伤员的旧门板，从红军穿过的衣物到用过的大刀……到2004年，潘庭宏已收集红色藏品5万余件。

藏品日渐丰富，在哪安放，如何展陈，成为潘庭宏心头的一件大事。“要给红色实物建一个安稳的‘家’，让更多人看到它们，读懂背后的历史。”几番实地踏勘后，潘庭宏最终决定在富源县中安镇三道箐村自建陈列场馆。

“三道箐地处红军长征行军路线上，群山连绵，地貌和当年红军行军、宿营的山野环境十分相近。参观者站在这里，更容易体会长征路途的艰险。”谈及选址缘由，潘庭宏说道。

场馆主体完工后，他和妻子亲自采购材料、打造展柜，粉刷墙面、布置展厅，每一处细节都亲力亲为。围绕“弘扬伟大长征精神”主题，他们将展区划分成红军长征过富源、红军行军用品、战地器具、史料文献等多个区域，分类展陈藏品。

功夫不负有心人。2007年，“红色文物陈列馆”经县相关部门批准，免费对外开放，成为滇东规模较大的民间红色教育场所。前来参观的人群中，有党政机关、企事业单位工作人员，有学生，有当地村民，还有各地慕名而来的游客。“看着大家走进场馆，了解红军故事、感悟长征精神，我感到很自豪。”潘庭宏说。

此后几年，潘庭宏经营的矿泉水厂效益下滑，收入渐渐入不敷出。有人劝他出售几件藏品缓解经济压力，都被他断然拒绝：“我收藏这些红色实物不为谋利，藏品一辈子只收不卖。”家人的理解和支持，给了潘庭宏莫大底气。儿女参加工作后，时常拿出工资补贴馆藏开支。二儿子潘洋受父亲影响，大学期间参军入伍，退役后返乡工作。每到节假日，他都会到馆里帮忙，主动当起讲解员。

传承——

“讲好红色历史，让后代明白现在的好日子是怎么来的”

随着陈列馆影响力越来越大，展品也越来越多，2014年，在富源县委、县政府的支持下，潘庭宏把馆址迁到县城旧城山鸣凤楼上。这里场地开阔，交通便利，方便接待更多学生前来参观。2019年，中国红军长征民间文物收藏馆正式挂牌。

自办馆以来，潘庭宏已接待各类参观团体千余个，累计500余万人次。每次有人来参观，他都耐心细致地讲解，确保每一位参观者都能真切感受长征精神。

“每年寒暑假是馆里最忙的时候。参观人数多，老潘经常一讲就是一整天，嗓子都沙哑了。”潘庭宏的妻子心疼地说。

近年来，为更好地发挥收藏馆的宣传教育功能，潘庭宏经常带着红色实物走进军营、学校、社区、企业等，开展宣讲活动。在重要纪念日和重要时间节点，他还与各地博物馆、红色文化研究机构等合作，联合举办展览活动，受到社会各界好评。

今年5月，应上海红色文化研究机构邀请，潘庭宏带着200余件藏品远赴上海，参加当地组织的纪念中国工农红军长征胜利90周年专题展览。

开展当天，展厅人头攒动。潘庭宏站在展品旁，一遍遍为参观者讲解，和大家互动交流。一位老兵参观结束后，紧紧握住潘庭宏的手，眼眶泛红：“你做了一件很有意义的事。红色历史是我们的根脉，是宝贵的精神财富，什么时候都不能忘记。”

许多中小学生集体观展后，纷纷在展区一角的留言簿上写下感悟：“我记住了那盏红军官兵开会时用的马灯，回去后要好好学习”“谢谢潘爷爷千里迢迢把红军的故事带到上海，看着磨穿的草鞋，我体会到长征的艰辛，今后要传承先辈不怕吃苦的精神”……

“长征是一部伟大的英雄史诗。每次看到参观者的留言，我都深受鼓舞。能为国防教育尽一分力量，再苦再累都值得。”潘庭宏感慨道。

更让潘庭宏欣慰的是，富源县多所小学组建起红领巾讲解员队伍，小讲解员们定期来到收藏馆，与他一起宣讲长征故事。

一次讲解结束，小学生邹雯羽对潘庭宏说：“潘爷爷，这份讲解词有些内容，可不可以修改一下？有的语句过于悲伤和沉重，小朋友可能听不懂、听不进去。”这番话让潘庭宏很受触动，当即点头应允。

“不同受众理解力不同，这一点，我之前确实忽略了。”此后，潘庭宏经常利用休息间隙，与小讲解员一起打磨讲解词，结合馆内展品，整理出一套贴合中小学生认知特点的讲解内容。

数十年坚守，换来一份份沉甸甸的荣誉。陈列馆先后获评云南省社会科学普及教育示范基地、云南省红色文化教育基地；潘庭宏也被表彰为“中国好人”、全国国防教育先进个人。

如今，年过六旬的潘庭宏依旧干劲十足，空闲时间还借助网络征集红色实物。“我这辈子就想讲好红色历史，让后代明白现在的好日子是怎么来的。”他说，“今后，我会继续丰富馆藏，努力把这里打造成更有影响力的教育阵地。”



⑦


⑥


⑤

图①：潘庭宏为前来参观的学生讲解长征历史。

图②：潘庭宏为预定新兵佩戴纪念徽章，上好从军第一课。

图③：收藏馆内展示的红色实物。

图④：潘庭宏带着红色实物走进当地学校，宣讲长征故事。

图⑤：云南省富源县鸣凤楼外景。

图⑥：潘庭宏为民兵讲述长征路上军民鱼水情深的故事。

图⑦：潘庭宏获得的部分荣誉。

本版照片由**受访者**提供

版式设计：**王秋爽**

采访手记

答 案

■本报特约记者 张 军

采访临近尾声，我驻足收藏馆大厅的留言台前。一本烫金封面的留言册静静摆放，因反复翻阅，纸边已微微卷起。潘庭宏介绍说，自建馆以来，这已是第15本留言册。

随手翻开，各式字迹跃然纸上：工整的、遒劲的，还有孩子稚嫩的铅笔字。密密麻麻的字句，都是参观者听完红色故事后，发自心底的感触。

一页涂改过两遍的字迹吸引了我的目光：“红军先辈在那样艰苦的环境中还坚持战斗，令人敬佩。我要以他们为榜样，长大当解放军，保卫祖国。”落款是富源县第三小学李琪明。

我把这一页指给潘庭宏看。他微微眯起眼睛，仔细辨认字迹，眉眼间缓缓漾开笑意：“这个小朋友我记得，上个月的一个周末跟着研学队伍来的。个子不高，戴着眼镜，听讲解时一直站在前排，听得格外认真，还问了不少关于红军的问题。”

往后翻页，相似的心声随处可见。“谢谢潘爷爷守护红军的故事”“我要好好学习，长大传承红色精神，护卫家国山河”……一行行字迹尚显青涩，落笔却字字郑重、句句赤诚。

回望这些年的收藏之旅，潘庭宏的坚守令我深受触动。不少人都曾心生疑惑：几十年倾尽积蓄，历经风险，还没有经济回报，他到底图什么？

一份份荣誉，或许能解释一部分，但当翻开这本留言册，答案豁然明朗——潘庭宏守护的，不只是几十万件红色实物，更是少年们初识长征岁月时心底生出的震撼与敬畏，是在一代代年轻人心中悄然扎根的红色种子。一如多年前，年少的潘庭宏被老红军讲述的长征故事深深打动，自此埋下宣讲红色历史的心愿，并为此奔忙大半生。

一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当。岁月更迭，山河焕新，总有人奔赴山野，打捞濒临远去的历史；总有人站上讲台，讲述永不褪色的峥嵘过往。

山风掠过旧城山，纸页轻轻翻动。我不禁感叹：留言册上一笔一画的文字，不正是一颗颗红色种子破土而出、拔节生长的印记。