记者探营

“虚拟战场”越来越逼真

——“中原观训”系列报道③

■本报记者　张科进　特约记者　李兵峰　特约通讯员　毛志鹏

仲秋时节，天高云淡。火箭军某旅数字化训练中心内，正在展开一场紧张激烈的“战斗”。态势屏上，雷达光点闪烁不断，方位、距离、高度、速度等数据实时更新，所有环节和要素与实兵对抗并无二致。

现场指挥员接到上级通报：“发现不明飞行器一架，高度1000米，正高速向阵地核心区域逼近。”只见操作人员在触控台上飞速滑动指尖，相关信息瞬时在屏幕上汇聚。“目标属性确认，威胁等级高。”指挥员果断研判，随即下达指令：“作战分队立即转入一等战斗值班状态！”

与真实战场部署一样，指令从训练中心发出，屏前模拟与幕后实兵行动一体同步。远方阵地上，干扰组、毁伤组等迅速响应，装备进入预设阵位自动展开。

“干扰组启动定向电磁干扰，压制目标链路！”干扰指令发出，大屏幕上代表干扰波束的绿色弧线迅速覆盖目标区域。然而，导调组随即反馈：“目标具备抗干扰能力，干扰无效，飞行器正向阵地袭来！”

时间仿佛在这一刻被拉长。大屏上，代表无人机的红点不断逼近，距离数字飞速跳动：5公里、3公里、1公里……此时，毁伤车的瞄准镜十字线死死咬住目标，系统实时解算风速、湿度及目标运动矢量，修正射击诸元。在系统中，险情真的会在对抗中出现，特情也会在喘息间迸发，这一切逼真到让记者如临战场。

“以前模拟训练总觉得隔了层纱，现在感觉对手就在面前。”该旅领导告诉记者，升级后的智能化模拟训练系统把实兵和“虚兵”合二为一，对手就是可以发射各种数字弹药的智能蓝军，各班组可以在“战场环境”中体验被对手压制和“算计”。

近年来，该旅官兵努力创新攻关，实现了对抗训练“线上模拟、线下验证”，训练质效明显提高。可随着实战化训练深入推进，这一模式的短板逐渐显现——虽然有了“战场”的样子，可官兵时常觉得这样的训练像在“打游戏”，少了真实战场中的那种不容失误、不能迟疑的紧张感。



“只有紧盯科技之变、战争之变、对手之变，不断探索训练新路，才能制胜未来战场。”为此，该旅引入AI技术对模拟训练系统进行升级，将训练场上实兵实装态势实时映射进数字空间，红蓝双方行动同步嵌入“虚拟战场”，让组训者拥有类似“游戏观战”的全局视角，而参训者就像置身真实战场。

更可贵的变化发生在训练质效上。在训练中心一角，一块不起眼的显示屏上，训练态势图实时更新，不同于过去一定程度上凭印象打分、靠感觉评估的办法，该旅利用智能系统分析训练数据，直观展示官兵训练中暴露的短板弱项，哪个班组反应慢了，哪个环节协同不畅，实时数据一目了然。担任红方指挥员的某连连长指着屏幕上的曲线图坦言：“这种基于数据的量化评估，让原本模糊的训练感受变得清晰起来，让短板弱项无处遁形。”

训练模式的迭代，还倒逼了训练机制的升级。过去组织一次对抗训练，涉及兵力调动、场地保障、安全警戒等环节，流程长、成本高。如今，官兵们在“虚拟战场”上轻松实现“一情多研、一战多练”，让模拟对抗的“含战量”、训练效费比大大提升。

临行前，记者看到，某分队正在组织训练，官兵们头戴VR眼镜，熟练操作无人机穿梭在各类障碍物之间。分队指挥员告诉记者，“虚拟战场”越来越接近实战，倒逼官兵主动练强专业技能、摸透装备性能，消除每一个影响战斗力的细微“破绽”。

左上图：演练中，该旅官兵闻令而动。

李万强摄

观训快评

必须掌握好AI这个新工具

■张科进

先进技术的强制力，从来不以人的意志为转移。从火器取代冷兵器，到机械化取代骡马化，每一次军事变革，都在讲述同一个定理：谁先掌握新技术，谁就掌握主动权。今天，在AI构建的“虚拟战场”上，训练与实战的边界正在消融，“练即战”已经成为现实。

观训演兵场，记者深切感受到新时代中国军人的敏锐嗅觉和强烈探索欲。他们中很多人已经意识到，AI正以前所未有的速度改造和颠覆各行各业，军事领域亦不例外。他们对AI技术发展的关注，不是赶时髦，而是源于对战争形态变化的清醒判断。

在AI技术一日千里的今天，谁能够更好利用AI为战斗力赋能，谁就能握住制胜未来战争的钥匙。新时代中国军人必须掌握好AI这个新工具，才能在未来战场先敌一步、胜敌一筹。

今天我出镜

在异国他乡演绎中华技艺

——参加俄罗斯“中部-2026”战略演习，中士张锡童侧记

■本报记者　宋子洵　特约记者　康　克

第一次见到张锡童，是在飞往俄罗斯“中部-2026”战略演习场地的军机上，他就坐在记者右边。中士军衔，个头不高，圆圆的脸，大大的眼睛，眉心还有一颗痣，模样挺喜庆。

战友们觉得他吃饭香、饭量大、身材壮，总喜欢亲切地喊他“大壮”。

到了宿营地帐篷里，记者惊奇地发现，自己的床铺竟然与“大壮”的床铺挨在一起。经过几日朝夕相处，记者得知，“大壮”有一定表演天赋，此次演习，部队准备了文艺节目，他承担了好几个节目的表演任务。

连续好几天，每晚排练结束回到帐篷时，月亮已挂上了树梢，“大壮”额头上也挂满了细密的汗珠。躺在床上，他总会拍拍自己的肚子嘟囔几句：“咋又饿了呢！”

有天晚上，本该是他们的排练时间，记者却看到“大壮”一个人匆匆跑到营区超市，买了几根烤肠。他憨憨一笑，对记者说：“一起练舞狮的几名战友累得有些坚持不住了，给他们补充点儿能量。”

时间转眼到了演出当天，台下坐着来自不同国家的军人。演出一开场，只见一红一黄两只“狮子”一跃而出，伴随着轻快活泼的音乐舞动起来。随着两只“狮子”接二连三地高高腾起，再轻巧落地，台下的各国官兵欢呼雀跃起来。

演出结束，摘下“狮头”，“大壮”露出了那张标志性的圆脸。

紧接着是吐火、变脸、蒙古舞……几个节目里竟然都有“大壮”的身影。尤其是作为中国国粹的变脸节目，“大壮”戴着各色脸谱，走下台与外国军人握手互动。转瞬间，“大壮”已换了好几张脸谱，惊得外国官兵眉毛都扬了起来。

变脸节目演罢，“大壮”迅速到台下更换服装，又立即返回舞台，开始蒙古舞表演。就这样，长达1个小时的文艺表演，总共7个节目，“大壮”在4个节目中出场，有序衔接、紧张忙碌。

看完“大壮”精彩的表演，他在记者心中的形象更加全面：实际是个肯吃苦、有才艺、能力强的阳光小伙。

“国际舞台上，我要竭尽全力展示好中华传统文化艺术，展示好中国形象。”演出结束，走下舞台，“大壮”朴实的话语，让记者对他更加敬重了几分。

此时，一旁的战友抢着说了一句：“千万别被‘大壮’的身材迷惑了眼睛，他在舞台上身姿灵活，在训练场上军事素质更是过硬，专业成绩名列前茅。”

对了，一直忘了详细介绍张锡童，他是中部战区某部一名驾驶员，曾多次圆满完成各种大项演训任务，次次装备零故障，受到各级肯定。

脸庞藏赤诚，舞台传国风，这名平凡的士兵，以一腔热血，在异国他乡演活了中华技艺，更以一身戎装，向世界展现了中国军人朴实又坚毅的模样。

下图：张锡童正在保养车辆。

吕友全摄



看新闻也要“步调一致”

■新疆军区某团某连干部　赵智浩

军营故事

一天傍晚，我们连组织官兵收看新闻联播，却一直被隔壁连“噪音”干扰。

原来，两个连队的帐篷挨得很近，相隔不到一米，没有任何隔音措施。各连使用手机投屏播放新闻联播，由于网络不稳定，这边一条新闻刚开始播放，那边已接近尾声。两边的声音就像是“二重奏”，同时灌进官兵耳朵里，有时听不太清楚。

起初，大家勉强坚持收看。过了一会儿，连里负责投屏播放的战士郑坤坐不住了，直接找到隔壁连队，希望他们能调低音量。隔壁连队爽快答应了，但播放进度不一致的问题还在，很多官兵依然反映无法听清新闻内容。

情急之下，郑坤索性调大音量。没承想，隔壁连队也调大了音量。此时，战士们皱着眉、捂着耳朵，新闻联播彻底看不下去了。

错开时间收看？不行，这是部队的统一安排。换个场地？不行，只有餐厅帐篷能集中组织这项活动。于是，我走过去拿起正在投屏的手机，看了看进度条，心里有了想法。

我与郑坤商量：“新闻联播虽然是直播，但前面已经播出的内容，可以通过调整播放进度条回放，你试一下，和隔壁连队保持一致。”

“指导员，咱们这边播放进度比他们快，这样做岂不是拖了咱们这边的后腿……”郑坤有些不解。

“战场上，只有步调一致才能得胜利，部队的日常生活，也要遵循这个道理。如果能共振同频，等一等隔壁连的战友又何妨？”我的话让郑坤陷入沉思，他点点头，迈步去了隔壁帐篷。

很快，他与隔壁连负责投屏播放的战友通了气，两个人调整进度条到同一个时间点，并在那帧画面上定格住，然后一同按下播放键——原本的“二重奏”瞬间成了“协奏曲”。

看完新闻联播，我趁热打铁组织新闻讲评，要求大家结合实际，讲讲刚才发生的事情。

战士王火兴第一个起身发言：“连队之间如此，排与排、班与班、战友与战友更是一样。刚才如果不是很快调齐播放进度，今晚的新闻联播谁也看不进去。”

战士杨晓亮接着说：“这让我想起每天走队列，如果自己步子乱了，就要抓紧调整过来，否则就会影响身边战友。”

……

听完大家的发言，我也谈了自己的看法：“两边观看进度不一样，这没有对错；就像每个人干工作有快有慢，也没有对错。但是大家生活在一个集体，必然会互相影响，遇到矛盾，不应该选择对抗，而是要学会协同配合。多从整体利益出发考虑问题，事情才能干成。”

话音落下，帐篷里响起一片掌声。

从那以后，连队多了条不成文的规定：看新闻联播前，先跟隔壁连队打个招呼，相互对好时间。此外，只要涉及集体的事，大家先商量再行动，也慢慢成为连队官兵的一个习惯。

（**刘兴旺**整理）

列兵评上“特级神枪手”

■向　涛　本报记者　卢东方

新闻前哨

“列兵厉宣佐，通过‘特级神枪手’评定！”金秋时节，塞北某地靶场上，第82集团军某旅一场实弹射击等级评定正在进行。随着智能报靶系统显示命中靶数，考核组随即宣布结果，现场响起阵阵欢呼声。

“今年，像厉宣佐这样通过特级评定的列兵，旅里还有7人。”作训科朱参谋告诉记者，如此优异的成绩，放在往年想都不敢想。过去，就算是训练拔尖的连队，能够评上特级的官兵也仅有一两人，且大多是干部骨干。

列兵评上“特级神枪手”有多难？朱参谋翻开评定规则，向记者详细介绍：“首先要通过难度递增的前3个等级，然后经过理论考核，确保熟练掌握所属武器的相关知识和技能运用，才能具备参加特级评定的资格……”

“既然如此之难，为何今年还有这么多列兵脱颖而出？”记者问。

“这都归功于旅里创新开展的集约化统训新模式。”朱参谋解释说，以往各营连组织专业集训，因场地条件受限、教学骨干水平参差不齐等原因，训练效果不佳。今年初，旅党委瞄准堵点卡点，决定改变这一组训模式，协调兄弟单位场地资源，按照全员覆盖、专业强训、分层组训的原则，遴选全旅各专业训练尖子担任教练员，成立8支集训队，统筹教学与训练资源。

步兵专业的厉宣佐，从小就喜欢摆弄枪炮模型。刚下连那阵子，训练间隙，他追着班长反复请教步枪操作要领；晚上休息，他蹲在枪柜前一遍遍练拆装……功不唐捐，无论是持枪战术，还是精度射击，厉宣佐的成绩在同批新兵里都名列前茅。前不久，步兵专业集训通知下发后，他第一个报了名。

放在以前，这种专业集训只有优中选优的“潜力股”才有资格入选。而现在，只要符合要求，不论军衔与年龄，均可报名参加。

“组织搭台子，战士加油干。此次集训培养出一大批年轻骨干，他们的经验成果，将直接反哺日常组训。”朱参谋表示，接下来，他们将总结梳理参训人员射击心得，形成经过实弹检验的详细教案，为基层训练持续赋能。



近日，新疆军区某边防团塔斯提边防连组织官兵执行巡逻任务。**胡　恒**摄