



写在前面

今年是中国工农红军长征胜利90周年。90年薪火相传,那段镌刻在中华大地上的峥嵘岁月,那些红军将士浴血奋战的英雄事迹,从未远去。

中秋、国庆假期,红色旅游、红色研学持续升温,走一段长征路、尝一顿“忆苦餐”、唱一首红军歌谣,成为不少游客的选择。从“雪山”“草地”走来,长征精神滋养着一代又一代人,接力奋斗的脚步愈发坚定。

红色故都:江西瑞金

有温度,沉浸演艺引共鸣

■葛振奇 钟水旺 本报特约记者 郭冬明

中秋佳节,江西瑞金红井景区内,一排排圆桌依次摆开,桌上摆满了瑞金本地菜肴——牛肉汤、薯包鱼、客家酿豆腐、客家擂茶等,热气腾腾。来自福建厦门的游客刘欣怡,刚在井台边舀起一勺红井水一饮而尽,转身便被“红都丰收宴”的香气吸引过来。

“小时候,我们在课本里学过《吃水不忘挖井人》,今天站在这儿喝一口,感觉完全不一样。”刘欣怡告诉记者。说话间,台上《苏区芳华》歌舞表演开场,《十送红军》的旋律响起,演员们身着粗布军装,把当年苏区百姓送别红军的场景演得真切。刘欣怡放下筷子,眼眶有些湿润:“吃着红军当年吃过的菜,听着当年送别红军的歌,好像那一页历史翻到了眼前。”

红井旧址管理处负责人刘威介绍,假期客流高峰时,游客队伍能排到百米开外。景区在排队区域布设了多处饮水点,让每位游客都能尝到红井水。“一口下去,红井水的故事不再是抽象的,而是具体的、有温度的。”刘威说。

这种沉浸感,正是瑞金红色旅游转型的切口。今年是中国工农红军长征胜利90周年,瑞金推出红色文旅融合新举措,整合红井、叶坪、“二苏大”旧址等红色资源,打造丰收宴、丰收集市、沉浸式巡演、红歌展演、回信计划、苏区工作手册互动等系列体验项目,运用VR、AR、无人机伴游等数字技术活化旧址展陈,并配套红色民宿、红色研学等业态,让游客从“旁观者”变为“参与者”,让红色旅游既有热度,更有温度。

红井景区“跨越时空的答卷馆”内,一张张信纸铺在木桌上,游客们提笔凝思。来自广东广州的中学生陈诺在信纸上写道:“敬爱的红军叔叔,当年你们穿草鞋走过的路,今天我走了一遍。草鞋磨脚,我走了一小段就受不了,你们是怎样走完二万五千里的?”

么走完二万五千里的?”

这是瑞金围绕中国工农红军长征胜利90周年推出的“回信计划”互动体验。游客通过信件与革命先辈跨时空对话,写完后投入“时光信箱”,部分信件将在景区展陈。陈诺的母亲站在一旁看着儿子写信,轻声说:“他平时很抵触写作文,今天写了满满一页。”

“同志,你是新来的苏区干部吧?这份文件需要你送到叶坪去。”一位身着粗布长衫的工作人员递过来一个牛皮纸信封。来自福建的游客王建军愣了一下,随即配合地接过信封:“保证完成任务!”他按照手册指引,一路跟随标识行进,向工作人员交接完文件后,又领到新任务——化身当年列宁小学学员,听指导员授课。一圈下来,他集齐5枚印章,换到一枚红色纪念章。“有任务、有身份,我感觉自己真成了苏区的一员。”他说。

瑞金共和国摇篮景区表演团队负责人宋宪宗介绍说,沉浸式演艺项目推出后,游客在景区的平均停留时间延长近一倍,以前逛一圈就走,现在愿意停下来、坐下来、参与进来。

叶坪革命旧址群内,大型红色沉浸式情景演艺《瑞金瑞京》剧组正在巡演。红军将士背着钢枪即将踏上征程,乡亲们把煮熟的鸡蛋往他们口袋里塞,母亲攥着孩子的手久久不放。看到此情此景,围观的游客中有人悄悄抹了抹眼角。这种“原址上演原事”的模式,正在瑞金多个景区展开。

“历史在眼前‘活’过来,我仿佛置身90多年前的峥嵘岁月。”游客陈海洋站在人群里,久久没有挪步。

以真实历史空间为舞台,将长征故事化为可看可感的现场,主创团队思路明确:“历史在哪里发生,故事就在哪里讲述。”

这个假期,赴一场红色之约

转折之城:贵州遵义

融技术,智慧场景传薪火

■李锦罗梅

金秋送爽,丹桂飘香。中秋、国庆假期,转折之城贵州遵义处处洋溢着节日氛围。遵义会议会址、四渡赤水纪念馆、娄山关红军战斗遗址等景区装扮一新,迎接八方来客。

走进遵义会议陈列馆,《转折·从头越》VR体验区前排起长队。来自重庆的游客张先生和10岁的儿子戴上头戴式显示器,一场科技与历史的时空对话随即开启。硝烟弥漫的湘江渡口、浪急滩险的乌江江面、弹雨纷飞的娄山关接连呈现在眼前。江水声、枪炮声、喊杀声扑面而来,父子俩下意识压低身子。“遵义会议”场景里,人物、桌椅、文件清晰可见,环绕音效中传来代表们的激烈争论。

“声光交织间,扭转战局的胜利不再只是书本上的文字,而是触手可及的生动场景,今天我才读懂‘万水千山只等闲’背后真正的含义。”体验结束后,张先生深有感触地说。

据工作人员介绍,这套VR体验系统对千余件珍贵文物进行数字化重构,运用三维建模、实时渲染技术,全景呈现湘江战役、四渡赤水、娄山关战斗等长征关键节点场景,让游客以第一视角“亲历”伟大历史进程。

数字化的力量,既用于再现历史,也用于守护历史。遵义会议陈列馆内,“突破乌江”展区通过动画与实景结合,再现红军强渡乌江的战斗画面;在全息投影技术支持下,红军指挥员立在沙盘前,战术部署一目了然。一大批泛黄的手稿、锈迹斑斑的武器,经过高精度三维扫描,转化为永久保存的数字档案。

会师之地:甘肃会宁

兴研学,黄土梁峁展新颜

■郑晓晨 杨涛

“本来打算瞻仰完旧址就启程赶路,没想到黄土塬深处,藏着意料之外的风景。”在甘肃会宁,来自陕西西安的游客苏砚宁一家参观完红军会宁会师旧址,听从景区志愿者的建议,驱车数公里来到会师镇南十村。

步入村中,红色文化街的雕塑群和墙体浮雕诉说着红军往事,民俗风情街烟火升腾,村史馆、主题广场、红军食堂错落分布。巷口,非遗传承人田俊堂的小摊前游人云集,剪刀起落,红纸翻转间,三军会师的图景在指尖慢慢呈现。这是会宁县依托红色资源赋能乡村振兴的一个镜头。

会宁,一片红色热土。1936年10月,克服重重艰难险阻,红一、红四方面军在会宁胜利会师。红军胜利会师为这座小城赢得“会师之城”的美誉,也为这片土地留下丰厚而宝贵的红色资源——这里完好留存20多处红军战斗遗址、1000多件革命文物。

而就在几年前,山上红色阵地热度高涨,山下村庄却固守旱地耕作,群众增收渠道有限。如何化“流量”为“留量”,让红色文旅促民富,是摆在老区群众面前的一道难题。

南十村最先行动起来。该村盘活闲置农院,改造民俗街区,新建采摘大棚。80后返乡创业者史美琴租下一间临街铺面,做起古法腌腊肉生意。采摘园负责人马志军把连片大棚打理得井井有条,旺季时大棚采摘、农家大锅灶每日接待数百名游客。

近年来,会宁县持续完善交通

截至目前,遵义会议纪念馆已完成172件馆藏文物三维扫描、1600件平面文物数字化建档、8600页文物数字档案留存,八成馆藏文物具备数字化互动展陈能力,实现文物信息永续保存。

在娄山关红军战斗遗址,不少游客登临雄关实地寻访的同时,还可借助数字场景回望烽火岁月。为保护红色遗迹,相关部门搭建数字监测防护体系,运用传感器、三维建模、无人机巡检等开展实时监测,进行动态预警,同步完成摩崖石刻、词碑的3D扫描与数字建模。

线下场馆的数字化升级,让红色文化的传播更具感染力;线上数字平台的搭建,则打破时空壁垒,构建起全天候、广覆盖的红色传播矩阵。依托5G技术打造的“醉美遵义城·5G+VR遵义会议纪念馆”云展厅,将遵义会议会址、红军总政治部旧址等十余处红色场馆和上千件文物“搬”上云端。游客打开手机小程序,便可全景漫游红色遗址遗迹,自主切换点位,收听多版本专业语音讲解,查看文物细节。

“体验感拉满,放松身心又深受教育,不虚此行”“以第一视角穿越历史风云,看完心里沉甸甸的”……游客和网友的参观感悟引发广泛共鸣。

作为长征国家文化公园贵州重点建设区核心片区,遵义立足厚重红色底蕴,推动VR沉浸体验、AI智能导览、文物数字建档、全景云展厅等智慧场景落地应用,让红色历史可感可触、红色精神入脑入心,为红色旅游注入强劲动能。



老区不老 希望无限

第七十三集团军某旅战士 肖煜

“那年秋天成熟的草,在青色转黄的10月,编织成一双草鞋,将它放在掌心,走回出发的那天……”身在军营,我常常听家乡大型红色文旅史诗《长征第一渡》的主题曲《从此》。每当熟悉的旋律响起,我的思绪都会飘回千里之外的江西于都——这片养育我、激励我参军报国的红色沃土。

我的家乡于都是中央红军长征集结出发地。90多年前,8.6万中央红军从于都集结出发,踏上漫漫长征路。当年,家里4位祖辈参加红军,其中两位负伤返乡,另外两位随部队出发长征,之后再也没有回来。新中国成立后,两张烈士证明书被送到家中,成为我们家最珍贵、最沉重的传家宝。忠诚向党、参军报国,也早已化作代代相传的红色家风。

2025年3月中旬,我入伍前夕,和一群新兵战友在长征大剧院观看了《长征第一渡》。舞台上的一幕幕场景,还原了红军将士告别父老乡亲、星夜渡河出征的壮烈场面。那一刻,我仿佛看见祖辈远征的模样,不禁红了眼眶,心中敬意油然而生。我真切地感受到,课本里的长征不只是文字,更是无数先辈用热血和生命走完的征程。这部剧让我真正读懂了祖辈们的选择,也更加坚定了建功立业、回报家乡的决心。

这些年,我的家乡变化特别大。当地用心盘活红色资源、做大红色文旅产业,长征国家文化公园建成运营,红色旧址步道贯通城乡,情景剧《告别》在长征渡口常年开演。来自全国各地的游客和研学团队络绎不绝,曾经安静的革命旧址,如今真正活了起来、火了起来。

于都古街是我儿时上学的必经之路,藏满了我的童年记忆。街上分布多处革命遗迹,与长征这一伟大壮举紧密相连。这些革命遗迹经过多年风雨侵蚀,有些险被历史掩埋。经过修缮改造,引入“民间守护人”,红色旧址焕发新生:红四军军部旧址暨朱德旧居被打造成“长征源民俗博物馆”,开设草鞋编织体验项目;苏维埃政府裁判部旧址成为非遗传习所,集中展示客家古文和木偶戏;赣南省三级干部大会旧址变身长征文化馆。如今,这条古街既有红色底蕴,又有人间烟火,成了于都颇具特色的红色地标,常年游人如织。

去年10月,我有幸跟随战友回到于都准备专题党课——《走好新时代的长征路》。在讲解员胡石招的带领下,我们行走在祁禄山红军小道上。当年,3.5万中央红军渡过于都河后,沿着这条盘山古道昼宿夜行,顺利突破敌人第一道封锁线。今天,这里成了热门的红色研学打卡地。许多游客穿上草鞋徒步古道,切身感受那段艰苦岁月。山里的香菇、茶油、灵芝等土特产,也借着红色旅游的东风走出大山、销往各地,这条红军出征的英雄路,成了乡亲们的致富路、幸福路。

从过去闭塞落后的革命老区,到如今蓬勃发展的文旅新城,红色根脉在这里不断延续。我坚信,赓续长征精神的于都,明天一定会更加美好。

老区不老,希望无限。

(本报特约通讯员肖力民整理)

图解

长征国家文化公园建设成果

保护遗产守根脉

江西段

布局“一馆”(中央红军长征出发纪念馆)、“一院”(长征学院)、“一道”(长征步道体系)、12个重点展示园、9条集中展示带及多个特色展示体系

福建段

形成以中央红军长征路线为主轴,长征出发地长汀、宁化为主体建设区,长征事件关联区域为延伸拓展区的“一轴两区”格局

科技赋能提质效

贵州段

启动长征国家文化公园贵州重点建设区官方网站及数字平台建设,打造贵州长征文化数字艺术馆“红飘带”

广西段

建立红军长征湘江战役纪念馆红色基因库,完成红军长征湘江战役遗址遗存数字采集项目(一期)

文旅融合聚人气

河南段

围绕红二十五军长征主线,打造“红色研学+绿色生态+户外徒步”模式

甘肃段

重点打造红军会宁会师旧址、南梁革命根据地旧址等建设保护节点,其中南梁革命根据地核心展示园集红色教育、文化传承、旅游休闲功能于一体

资料整理:单慧粉

图表制作:扈硕

图①:近日,《瑞金瑞京》剧组在江西瑞金红井景区的大樟树下表演。

受访者供图

图②:在甘肃省会宁县中川镇大墩村,红色遗址与秀美田园相融共生。

杨涛摄

②