

“三个身份”立起三面旗帜

■金庭碧



周恩来同志曾对身边的警卫人员说：“你们一定要记住，我有三个身份。”他解释道：“在国务活动时我是政府总理，在党内活动时我是一个普通党员，在群众活动中我是一个普通劳动者。”周恩来的三个身份，每一个都是一面光辉旗帜，立起了共产党人为国为民、无私无我的伟大形象。鞠躬尽瘁，死而后已。作为政府总理，周恩来立起了恪尽职守、殚精竭虑的旗帜。

1973年6月初的一天，病重的周恩来仍在工作，已经30多个小时没合眼了。这时，秘书纪东走进办公室，提醒他接见外宾的时间快到了：“总理，时间不多了，还有14分钟。”

极度疲劳的周恩来提出先去洗把脸、刮刮胡子、提提神。纪东在门口等待许久不见人出来，便打开洗手间的门，这才发现周恩来靠着墙睡着了，左

手拿着毛巾、右手还握着沾有肥皂沫的刮胡刀。

画家王吉松据此真实故事，创作了油画《鞠躬尽瘁》。画面中，那憔悴消瘦的面容，凹陷微闭的眼睛、稍稍倾斜的身姿、右手的刮胡刀、左手垂落的毛巾，与人们熟悉的那位风度翩翩、神采奕奕的周恩来判若两人。

这些细节，将一位大国总理刻画得更加真实、高大。50多年革命生涯，26年总理任期，周恩来把全部精力都奉献给了祖国和人民，被亲切地称为“人民的好总理”。

党内生活，人人平等。作为普通党员，周恩来立起了坚持原则、恪守党性的旗帜。

一次，周恩来去北京饭店参加一个重要会议。车快到会场时，现场的警卫人员开始指挥其他车辆让路，还让正在进入会场的代表们都停下。

周恩来发现后有些生气，立即下车对警卫人员大声说，代表们都是来开会的，应该按先来后到的顺序进入会场，你们为什么让已到门口的代表站在门外等候，让我先进去？

警卫人员有点不知所措，代表们也

都劝周恩来先过去。可是，周恩来仍旧不同意，厉声说：“你们要不请前面的代表先进会场，我绝不离开此地一步！”

看到其他代表的车先过去，周恩来的气才消了。在他看来，他只是这次会议的一名代表，和其他代表是平等的，不能因为是总理，就有优先权，即使大家都没意见，自己也绝不能接受。

“在我们党内，每个人都是普通党员。”周恩来始终保持一名普通党员的政治本色，坚决履行党员的责任义务，时刻做到心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒。

从群众中来，到群众中去。作为普通劳动者，周恩来立起了民之所盼、我必行之的旗帜。

有一次，周恩来去颐和园游览，卫士张文健买好票，并提前检票。按理说，这么做没问题，不仅没有违反纪律，还节省了时间。

但是，周恩来却批评道：“你不应该提前检票。很多群众都是刚到，没看到我们检票，只看到我们进门，就会以为我们没有买票，这样影响很不好，下次一定要注意。”周恩来认为，周围群众在不了解情况的时候，很容易产生误会，个人的名誉受损是小

事，影响到社会风气就是大事了。

周恩来一生都把自己当成普通劳动者，与群众想在一起、干在一起、苦在一起。正如当年圭峰山农场的学员们所回忆：“周总理像普通劳动者一样生活在群众中，他的一言一行，一举一动，无不体现无产阶级革命家的高尚品质。”

身份是一个人的基本社会属性，通常和权利、义务、责任相关联。习主席曾在不同场合讲述作为人民领袖、普通党员、人民公仆的责任与义务：

——“我将无我，不负人民。我愿意做到一个‘无我’的状态，为中国的发展奉献自己。”

——“参加支部生活会，我们都是平等的、普通的一员”。

——“脚踏在大地上，置身于人民群众中，会使人感到非常踏实，很有力量。”

旗帜就是方向，旗帜就是形象。每个人都会有多个身份，但党员干部必须牢记自己的第一身份是共产党员，第一职责是为党工作，在党言党、在党爱党，做到忠诚为党护党、全力兴党强党。

（上接第一版）

爱民如亲，执纪如铁，这样的队伍注定创造奇迹；敌军步步紧逼、围追堵截，中央红军却在彝族同胞护送下，穿过“令人日夜恐惧之彝民山地”。红军后续部队也沿着“彝海结盟”这条同心团结之路，迅速强渡大渡河，跳出国民党军铁桶般的包围圈。

这是党的民族政策的胜利。据不完全统计，红军过大凉山期间，“兄弟民族夹道迎”，冕宁、越西等地7000多名各族青年踊跃参军。数字无声，却最有说服力。

据果基后人讲述，红军北上后，国民党逼迫小叶丹交出队旗，小叶丹始终不肯。直到被害前，他仍反复叮嘱家人牢记誓言：“红军把咱们彝人当人看，咱们相信的是共产党和红军。”

誓言与信任，在历史的长河里激荡出厚重回响。又是一年索玛花开，这支队伍再回大凉山——

解放军势如破竹，1950年，西昌解放；铁道兵战天斗地，1970年，成昆铁路通车，凉山从此告别无铁路的历史；子弟兵投身脱贫攻坚战，2020年，凉山州贫困县全部摘帽……

一个个时间节点，像索玛花次第绽放。驱车沿宽阔的柏油路前行，一个急转弯后，信息支援部队对口帮建的“结盟新寨”映入眼帘：两层的幼儿园教学楼立在村口，一排排彝族风格屋舍依山而建。村中央的红军广场上，一棵名为“红军树”的百年棠梨树傲然挺立。

暑假返乡的彝族大学生吉梅说，近年来，在军地各级共同努力下，当地教育条件越来越好，越来越多的孩子通过学习走出大山、改变命运。

吉梅对未来的规划，是回乡当一名教师。

曾几何时，大凉山是贫穷落后的代名词，“走出大凉山”是许多人的梦想。而今，像吉梅这样立志“回到大凉山”的年轻人越来越多。从“走出”到“回到”，山乡巨变，换了人间。

90多年前，红军把党的民族政策火种播进大凉山的山山水水。今天，这火种映红了索玛花，也照亮了强军路——

在当年红军战斗过的地方，已建起

一座现代化综合训练场。新装亮相沙场，多兵种部队合同战术训练如火如荼，新型作战力量在这里淬火成钢。

当年红军翻越的重峦叠嶂，已成为中国航天人逐梦寰宇的坚实基础。一座座发射架拔地而起，一枚枚以“长征”命名的运载火箭，托举中国航天奔赴新的远征。

“党的政策瓦吉瓦（彝语，意为‘好得很’），凉山开遍索玛花。”当地随处可见的这句标语，道出了彝族群众真挚的心声。从“彝海结盟”到“结盟新寨”，从组建“中国夷民红军沽鸡支队”到阔步新时代强军兴军征程，大美凉山正在续写精彩的“长征”新故事。

民心的答案

一次次发展壮大，是民族平等、民族团结政策结出的硕果，是民心给出的答案。

步入新时代，布茹玛汗·毛勒朵、拉齐尼·巴依卡、达吉·普赤、次仁曲珍……一个个少数民族同胞与戍边官兵一起，凝聚起强边固防的磅礴力量，彰显着民族团结、军民团结的深厚底色。阔步强军新征程，广大官兵应赓续红色血脉、涵养爱民情怀，以过硬本领和优良作风，书写爱我人民爱我军的时代新篇。



陆军某基地官兵在彝海结盟纪念碑前重温军人誓词（资料照片）。

任东东摄

班玛县红军沟的红色回响与时代新篇

赓续长征精神 奋进复兴征程

青海省果洛藏族自治州班玛县，是红军长征途中唯一途经青海的红色热土。走进班玛县红军沟，玛可河畔林海连绵，山谷间崖壁上红军书写的标语历经90年风雨依旧清晰。

1936年，红军战士在此播撒革命火种，藏汉军民结下深厚鱼水情谊。今天，高原儿女传承长征精神，立足三江源生态保护，走出一条“红色铸魂、生态赋能、产业富民”的发展道路，在雪域高原书写生态向好、民生改善、民族团结的时代答卷。

班玛县，平均海拔超过3500米。1936年，红二、红四方面军将士转战进入班玛县境内，在子木达沟一带辗转停留20余天，休整筹粮、宣传抗日主张与民族平等政策，并在石壁上留下“北上响应全国抗日反蒋斗争！安庆宣”的醒目标语。

红军严守纪律、尊重当地风俗，与藏族群众守望相助。当地牧民感念红军，

将子木达沟更名为红军沟，红军踏过的木桥改称红军桥，战士取水的泉眼定名红军泉，当年修筑的临时哨所保存至今，连同红军墓、红军亭一同构成珍贵的革命遗迹群落。

班玛红军沟纪念馆讲解员仁增卓玛，常年为前来研学的干部群众讲述这段高原长征往事。“馆里陈列的这口铜锅，是当地群众代代珍藏后捐赠的文物。红军不拿群众一针一线，短短20余天，红军把民族团结的种子种进玛可河畔的土地。”仁增卓玛说，文物背后，是军民同心的动人故事，红色记忆依靠口耳相传，在藏乡代代延续。

岁月流转，在当地党委政府的支持下，红色遗迹得到系统性保护修缮。红军沟先后获评青海省爱国主义教育基地、全国红色旅游经典景区，2017年被命名为全国爱国主义教育示范基地，成为长征国家文化公园（青海段）核心片区。

近年来，一批批党员干部、师生群众沿着红军栈道徒步寻访，在红军墓前缅怀先烈，沉浸式感悟长征精神。果洛州班玛县委党校副校长王生乾曾带领新任村支书到此开展现场教学，“重走长征路，聆听高原上的长征故事，是一次深刻的精神洗礼”。

长征精神，最终落脚于守护家园、为民谋福的实践。地处三江源核心区、长江上游大渡河源头，班玛县全面推行林（草）长制，构建县、乡、村三级管护体系，全县聘用2000余名生态管护员、草管员，牧民群众就地端上“生态碗”，转型为河源守护者，在护绿中稳定增收。

昔日采伐林木的林区，如今已成为高原生物基因库。玛可河原始林区植被持续恢复，金钱豹、雪豹等国家重点保护动物频频现身。

2025年，班玛县获评“绿水青山就是金山银山”实践创新基地。“过去靠山吃山，现在守山护山。保护好森林江河，既是守护长江上游生态，也是守住我们世代赖以生存的家园。”玛可河林业局生态管护员才增说。

经过多年建设，曾经偏远闭塞的高

原藏乡，如今已变了模样——走进红军曾暂住的灯塔乡班前村，平整的乡村公路顺着山坡蜿蜒延伸，藏式村寨错落有致，院落整洁、窗明几净，安全饮水、安居住房、村级医疗、乡村教育等一批民生工程落地生根，群众生产生活条件迎来历史性变迁。

依托红军沟红色资源，班玛县推动红色研学、林下经济、特色产业联动融合，把红色资源转化为富民产业。在红军沟周边的亚尔堂乡王柔村，当地盘活闲置藏式碉楼打造特色藏家驿站，接待红色研学游客，群众在家门口吃上“旅游饭”。亚尔堂乡党委书记旦正杰说，红色文旅带动民宿、餐饮、农特产品销售“多点开花”，蹚出了一条红色文化带动乡村振兴的路子。

作为红军长征途经青海的唯一县域，班玛县一代代党员干部、各族群众始终从伟大长征精神中汲取不竭动力，传承红军不畏艰险、攻坚克难的奋斗本色，直面高原发展的一道道“娄山关”“腊子口”。

玛可河涛声不息，长征薪火代代相传。从烽火年代的军民同心，到新时代护绿兴村、产业富民，红军沟的红色回响穿越时空。立足新征程，班玛县各族群众赓续长征精神，守护三江源绿水青山，在雪域高原书写民族复兴征程上的崭新篇章。

（据新华社西宁10月7日电 记者张龙、王艳）

（上接第一版）

第四次全国文物普查省域整体验收全面完成，全国国有博物馆馆藏文物安全管理专项行动深入开展，革命文物保护利用片区建设工作取得新成效，非遗传承体验设施体系逐步健全……文化遗产大保护格局日渐清晰，“像爱惜自己的生命一样保护好历史文化遗产”深入人心。

而今，“古韵国风成为年轻人眼中的‘顶流审美’”。在北京隆福寺、苏州平江路、福州三坊七巷等历史文化街区，人们赏非遗、买文创、品中华老字号。在全国各地的革命遗址和纪念馆，每年有6亿人次观众前来参观。在创造性转化、创新性发展中，中华文脉赓续绵延，文化自信明显增强。

文化创新创造活力持续迸发。8月18日至9月23日，第七届全国少数民族文艺会演在北京举办。48台优秀剧目参演，数量创历届新高；线上线下观演人数约18万人次，各族干部群众反响热烈。

文化的生命力在于创新创造。习近平总书记强调，把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节。

“繁荣互联网条件下新大众文艺”写入“十五五”规划纲要，《“文艺赋美乡村”工作方案（2025—2027年）》《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》等政策举措接续出台，外卖员诗人、草根作家获得主流文学奖……一个个文化领域新亮点，彰显文化生态之变。

文化创造核心在人。文化建设必须着眼于人，落脚于人。

3253家公共图书馆、7188家博物馆、近4.4万个群众文化机构保障公共文化服务，《生命树》《给阿嬷的情书》《欢迎来到龙餐馆》等影视佳作不断涌现，文旅市场人气火爆，“村超”“村超”热闹非凡……愈加丰沛的文化滋养，有效增强人民群众文化获得感、幸福感。

文化赋能发展之势愈加彰显。丙午马年春节前夕，习近平总书记在北京考察时强调，积极发展现代服务业，用好丰富的文化资源，促进文旅体展融合发展。

从“跟着影视、非遗、演唱会去旅行”蔚然成风，到特色产业、乡村旅游改变农村面貌；从1.49万家非遗工坊带动相关产业130万余人就业增收，到《关于推动历史经典产业高质量发展的意见》部署打造若干千亿级规模特色产业集群，文化正有力发挥推动高质量发展的重要支点作用，不断拉内需、促消费、提信心。

开局之年，文化既凝聚人心，也增进民生福祉。东方大国气象万千，“人类文明新形态”展现愈加壮美前景。

促互鉴 共繁荣

收获的季节里，中外联合考古传来佳音——

中埃孟图神庙遗址确认双圣湖遗迹、中突本·阿鲁斯森林遗址推广中国大遗址保护成功经验、中吉红河遗址见证

丝绸之路文明交流互鉴生动景象。

3项新发现，反映着近年来中外联合考古工作结出累累硕果，彰显着中国积极践行全球文明倡议的大国之诺。

“以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越。”循着习近平总书记指引的方向，中国向世界敞开怀抱，在交流中增进理解、在互鉴中彼此成就。

北京中轴线上，天坛祈年殿重檐疏光。今年5月，习近平总书记同美国总统特朗普来到这里参观。

“中国共产党传承发展中华文明的民本思想，始终坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，得到人民的坚定支持和衷心拥护。”在习近平总书记的介绍阐释中，两国元首共同感受着中华文明的智慧启迪。

今年以来，以元首外交为战略引领，越来越多国家聆听中国故事、认同中国主张，国际社会更好了解中华文明和中华民族。美国皮尤研究中心发布的年度调查结果显示，在36个受访国家和地区中，不少国家对华好感度升至有记录以来最高水平。

这个国庆节假期，“中国红”亮眼、“中国游”火热。人们发现，各大景区里，外国面孔越来越多了。

“要更好推动中华文化走出去，以文载道、以文传声、以文化人，向世界阐释推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化。”习近平总书记指明方向。

放眼全球，“欢乐春节”“茶和天下”等文化品牌持续圈粉，网文、网游、网剧、潮玩等文化产品和服务加速出海，“成为中国人”“极致中国化”风靡海外社交网络……更多文化企业和文化产品走向世界，中华文化国际影响力与日俱增。

今日之中国，不仅是中国之中国，而且是亚洲之中国、世界之中国。

不久前，习近平总书记出访埃及，在参观大埃及博物馆时指出：“双方要弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观，践行全球文明倡议，共同推动不同文明包容共存、交流互鉴，为推动构建人类命运共同体汇聚更多文明力量。”

中国式现代化辉光日新，理应为人类文明发展进步作出更大贡献。

从第二届世界古典学大会，到“2026·全球人权治理高端论坛”、2026世界人工智能大会等相继成功举办，到“读懂中国”“兰花奖”等品牌活动持续开展，再到深化教育、旅游、科技、卫生、体育等领域国际人文交流合作，我们不断向世界贡献中国智慧、中国方案，以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界。

蘸满历史的笔墨，不断书写新的历史。在习近平文化思想科学指引下，我们坚定站在历史正确一边、站在人类文明进步一边，一定能展开无愧于时代、无愧于人民的文化创造，谱写更加绚丽多彩的文化华章。

（新华社北京10月7日电 记者徐壮、邢拓）

长春大冬会奖牌、火炬和官方服装发布

新华社长春10月7日电（记者李典、周万鹏）7日，长春2027第33届世界大学生冬季运动会（以下简称“长春大冬会”）倒计时100天主题活动在长春国际航空博览城举办，活动现场公布了本届大冬会的火炬、奖牌和官方服装。

长春大冬会火炬命名为“吉翔”，取“吉祥顺遂、振翅翱翔”之意。火炬外观造型以长春市花君子兰蓄势绽放为灵感，炬身上端融入电影胶片元素，以12枚冰雪运动图标对应12个竞赛大项，凸显长春“电影城”文化底蕴；出火口融合雪花与人参花瓣元素，炬身两侧提取滑雪板线条，底部镌刻汽车轮毂纹理，实现体育气质与城市文化多维融合。火炬高度711毫米，呼应长春城区最高海拔711米。

长春大冬会奖牌取名“吉梦”，寄托对青年运动员追逐梦想、圆梦赛场的美好祝愿。奖牌设计以“永恒中国情——

带得走的长春记忆”为核心创意，融合中国传统文化元素、冰雪项目特点、长春地域特色与数字创新科技。

奖牌正面取冰刀、雪板滑雪而过的痕迹为设计灵感，背面以出土于长春农安五台山遗址的“华夏第一玉鸟”为核心设计元素，承载千年祥瑞之意。玉鸟部分将采用吉林所产松花石进行镶嵌。奖牌侧面以电影胶片纹样呼应长春“电影城”的特色名片。此外，奖牌中创新植入NFC芯片，运动员以手机轻触奖牌，即可查看颁奖荣耀时刻与长春四季美景的图片资料，将关于长春的记忆延续。

当日，长春大冬会官方服装也在活动现场发布，包括火炬手、志愿者、工作人员、技术代表团服装等。

长春大冬会将于2027年1月15日至25日举办，分为长春市主赛区和吉林市分赛区。



国庆假期，“北大仓”黑龙江的广袤田野上，豆荚饱满、稻穗金黄，黑土地上一派丰收景象。图为10月2日，在北大荒集团黑龙江八五六分公司第五管理区，农机手驾驶收割机抢收水稻。

新华社发

