

奋进新征程·青年官兵的成长与梦想

提起那次立功受奖的事,第83集团军某旅不少官兵至今记忆犹新——

表彰大会上,该旅二级上士刘晓亮凭借此前在上级比武中的优异表现,走上领奖台,和他一同登台的,还有另外6名战友。这件事,在该旅引起了不小反响。

“不管‘台前’还是‘幕后’,每一名奋斗者的努力,都应被看见、受认可。”该旅领导的话,点透了这份荣誉的分量。

原来,上级组织专业比武,旅里经过层层选拔,7名尖子脱颖而出。可参赛名额只有1个,最终,刘晓亮凭借稳定发

挥,拿到了唯一的入场券。

按常理,选拔落幕就是备战阶段的分界点:落选的回归岗位,参赛的向前冲刺。可结果出炉的当晚,刘晓亮抱着训练资料推开会议室门时愣住了——落选的6名战友全在,桌上摊开的航图、写满批注的故障手册、记满飞行数据的笔记本,摆得满满一桌。

“你代表我们去,我们陪你练。”二级上士徐霁笑着说。

那段日子,6名战友成了刘晓亮的“专属智囊团”。精于航线规划的,把低空突防技巧拆到每一个压杆角度;

懂维修的,模拟出十几种空中特情教给刘晓亮处置方法;还有人全程跟飞,落地后对着录像一帧帧抠操作偏差。7个人铆着一股劲,朝着同一个目标往前冲。

比武场上,刘晓亮凭着过硬的操作一路过关斩将,稳稳拿下单人冠军。徐霁他们得知消息后,比自己拿了奖还激动。

载誉归来,刘晓亮做的第一件事,就是把冠军证书放进了集体荣誉柜。“没有大伙,我走不到领奖台上,这个荣誉是大家的。”

不久后,旅里依托这支骨干队伍成立训练工作室,当年的“选手”与“陪练”,并肩站在了新的起跑线上。当年底,旅里下达表彰通令,刘晓亮荣立三等功,另外6名战友荣获嘉奖。

“赛场冠军只有一个,而战场胜利靠的是一整支队伍。”该旅领导说,“战斗力生成链条上没有‘落选者’,托举战友前行,也是向战冲锋。”

如今,这个工作室成了全旅无人机电飞手的“孵化器”:当年攒下的经验整理成规范教材,数十种特情处置方案汇编成作业手册,数十名年轻骨干从这里成长起来。

夜色渐浓,工作室的灯还亮着。几名年轻飞手正在与刘晓亮他们围着飞行记录讨论得热烈,桌边的集体荣誉柜里,那张单人冠军证书静静立着,映着灯光,也映着一群人并肩冲锋的身影。

新闻样本

小方舱连着大战场

■二级上士 杨旭鹏

亲历者说

身为一名通信兵,总有人跟我打趣:你们守着方舱,风吹不着雨淋不着,连外面仗打成啥样都看不见,这活儿多轻松。

一开始,我也这么觉得,只需要盯着屏幕敲敲按键,好像确实不费劲儿。

直到一次演练,主链路突然遭“敌”干扰中断,各作战要素通联中断。我脑子一片空白,手心瞬间冒了汗,手忙脚乱翻看预案找节点,最后在班长的协助下才完成抢通。后来才知道,就这短短两分钟,直接影响了各要素协同节奏。班长拍了拍我肩膀:“这儿是战场的神经中枢,断一下,前线都得跟着停。”

打那以后,我就跟这几十平方米的方舱较上了劲。把全网拓扑图拆成小纸片背,平时训练拉着战友帮我出特情,上百种故障场景一遍遍过,练到后来都成了本能——告警灯刚闪,眼睛已经锁定故障节点,手指顺势就搭上了按键。

前不久对抗演练,主链路再遭压制。我迅速判明干扰样式,切换备用路由,引导跳频通信,一套动作一气呵成,十几秒链路就回了正轨。我靠在椅背上,心里格外踏实。

每次演习复盘,大家总追着冲锋的战车和官兵,很少扫向我们这方寸方舱。我以前也羡慕过处在C位的身影,现在慢慢懂了:看似不被关注的战位,照样关乎战场胜负。只要热爱岗位,有限的空间也可以有着无限

(李子博、张仁龙整理)



战场上没有「配角」

■梁伟 李子博

打仗,挖战壕,搭伪装更像“打杂”。

转变,要从一次演习说起。那次,布鸿飞和班组熬了两个通宵,精心布设了多处假目标,远看和真阵地几乎一模一样。战斗打响,蓝军侦察力量果然被晃了眼,判断出了偏差,进攻节奏硬生生被拖慢了半拍。

复盘会上,上级专门提到:“这一仗能打赢,把伪装做到‘以假乱真’的分队功不可没。”

布鸿飞和战友们就坐在会场后排,听到这里,他们都不约而同地挺了挺身,一种自豪感涌上心头——原来自己所作的事情,真能影响一场仗的胜负走向。

这件事之后,布鸿飞他们好像忽然打开了一扇门,每个人开始琢磨:面对蓝军不同的侦察手段,假目标怎么改才能更逼真? 前沿的新技术、新装备,如何融入传统模式之中,实现升级?

思想上的弯转过来了,脚下的步子就不一样了。布鸿飞和其他人查资料、跑阵地、反复试,琢磨出了好几种新招法,伪装效果不断提升。

一年后,升级完成的效果让人眼前一亮,这支“幕后团队”再次得到了各级的肯定,成为了复盘的关注点之一。

那一阵子,全旅没少围着这事唠:主角和配角,到底该是什么样子? 有人觉得,每支部队都是战斗力生成链条中不可或缺的一环,所以大家都是“主角”;也有人认为,打仗就有主次之分,作战部队作为尖刀,本就是当仁不让的“主角”,为了全局胜利,我们甘当“配角”也是一种格局……

这场思维风暴给大家带来了不小的冲击。久而久之,没人再刻意争论“主角还是配角”,反而大家逐渐形成一种共识:“主角”还是“配角”,要看手里是否有真本事。

只要把本领练过硬,小岗位也有大作为

卫生连门前,有一块不大的空地。中士岑曼益就是从这里起步,逐渐“跑”进了大家的视野。

刚下连时,岑曼益军事素质门门靠前,想着未来要在比武场摘金夺银。旅里每年的比武赛场,她去过很多次,可都是

印子。

后来集团军组织比武,岑曼益争取到参赛名额。赛场上,她冲过终点线,成绩定格,这个来自保障单位卫生连的女兵打破了集团军30×2蛇形跑女子组纪录。

这一次,如愿站在领奖台上,她明白了:没有天生的配角,只要把本领练过硬,小岗位也有大作为。

如果说岑曼益的出彩,是基础磨到了极致,靠坚持赢来了高光。那么,水下爆破班班长梁志军,则是在一条没人蹚过的新赛道上,充当开拓者。

作为该旅全新组建的小特专业,大伙原以为,水下爆破不过是爆破技术加潜水能力,两门手艺凑一起就行。可头一回水下试训他们就被浇了冷水:水压顶得器材接口渗水,信号衰减导致起爆指令频频迟滞,深度一变,身体调压跟不上,作业效率直接打了对折。

为解决这道难题,梁志军带着班组三赴海军院校拜师学艺。几个月系统学下来,卡壳的难题一个个解开。归队后,常规训

练次次达标,爆破精度、作业时全合格。可这份顺境没持续多久。一次陌生水域执行任务,梁志军搬出屡试不爽的“成熟方案”,结果栽了跟头:江底砂石刚磨密封层渗水,水下暗流冲得爆破点位偏出一大截。

复盘会开到大半夜,大伙才哑哑出味儿:同样是水下爆破,水文流速、地质条件、任务需求、装备底数,全都不一样。拿别人的标准答案,套自己的实战考题,哪有不栽的道理。

想通了这一层,梁志军带着班组彻底跳出照搬的路子。白天泡在水里,从密封方式、布设手法到起爆时机,一项项抠、一遍遍试;晚上围着桌子复盘,对着水文资料调整药量和深度。

几番验证下来,他们终于摸索出了一套新作业模式。如今再出任务,班组从勘察研判、方案调整到装药起爆,一气呵成,又快又稳。除此之外,他们还在不断探索新的作战模式和方法。

“以前总觉得,学会一套本事、拿一次好成绩,就算站稳了。”梁志军说,“现在才懂,能把别人的经验化成自己的,这才是真本事。”

说到底,腰杆是本事撑起来的。把本事练到自己身上,才能站在哪儿都立得住。

当一个个官兵都在自己的岗位上练硬了本事,新的问题也摆在了官兵面前:一个人过硬,究竟能撑起多大的舞台?

万千微光汇聚,才能照亮打赢之路

1个单人冠军,1个团体第三名,今年3月,二级上士刘晓亮带队在上级比

武中再获佳绩。

在旁人眼里,这位卫冕冠军无疑是全场的“主角”。可对刘晓亮来说,自从去年牵头组建训练工作室,“主角”这两个字,早已有了不一样的分量。

“刚挂牌那会儿,屋子是空的,‘家底’是薄的。”刘晓亮笑着说,当时,整个工作室的资料就只有他和几名老骨干攒下的几摞手写笔记、几十条特情处置记录。几轮训练下来,大伙碰了壁:老经验应付老问题还行,一碰到装备自主维修、多专业战法融合这些新课题,就显得捉襟见肘。

后来,一批跨专业调来的骨干,给这间工作室带来了新风。刘晓亮顺着每个人的特长搭台子:你有你的绝活,我有我的经验,凑在一起,就能闯出新路子。

中士李龙宇原是飞行操作手,平日里爱琢磨机械制图。刘晓亮拉着他和老骨干一起攻关,把3D打印技术引入小部件维修,维修周期缩短了不少;一级上士邹建原本有电路修理基础,老骨干们把故障记录本交给他,邹建很快练成了“排障快手”,还给老骨干们补上了一些基础的电路理论短板。

发挥几名从其他专业调来的骨干作用,刘晓亮牵头拉起战法攻关小组,把飞行边界、任务需求、战场环境揉到一起研练。

“以前总觉得,飞在最前面、拿奖最多的才是‘主角’。”年轻飞手郭展源说,“现在才明白,大家一起努力,本事才能更强,舞台也会越来越广。”

当年薄薄的一摞手写笔记,慢慢迭代成带着三维图示的作业手册、故障排查指南、战法应用要点,家底越攒越厚,路子越走越宽。

这样的“彼此照亮”,正在全旅各个战位悄悄发生:某一级上士李会波带着年轻骨干啃装备革新难题,把一线维修经验沉淀为技术专利,又用革新成果赋能战场抢修;爆破分队把最新爆破毁伤数据分享给筑城分队,对着工事剖面算防护阈值,共同打磨更抗打的阵地防护体系;防化专业“王牌”洗消班组联手无人机骨干,摸索出新的洗消模式……

没有谁归结于自己是否是焦点,可每一处战位都在沉心夯基、向战发力。

聚光灯的光束总有边界,可官兵们身上那股向战的光没有尽头。光在传递,也在生长:点点微光汇聚成炬,照亮通向打赢的路。

上图:该旅官兵组织渡河保障训练。杨小伟摄

第2054期



第83集团军某旅训练工作室成员展开维修技能训练。

杨小伟摄

本版编辑对话第83集团军某旅政治委员——

让每个战位都向战发光

人们常习惯分出“台前”与“幕后”、“主角”与“配角”,可战场上没有绝对的主次之分,胜战链条上的每一环都至关重要。如何引导官兵跳出“主角配角”的思维定式,立足本职战位练就过硬本领,把分散的点点微光汇聚成体系制胜的强力光束? 围绕这一话题,本版编辑与第83集团军某旅政委进行了连线交流。

编辑:部分岗位官兵曾有过“干得再多也难出彩”的困惑,应当如何引导官兵跳出“主角配角”的思维定式,真正认同每个战位都连着战场胜负?

政委:破解这个认知难题,我们不靠空泛说教,而是靠实战、靠导向、靠定位三重发力。一是用实战实效校准价值坐标。每次演练复盘,用鲜活战例说话,让官兵直观看到自己的战位权重,明白打赢“台前幕后”都至关重要。二是用荣誉导向校正奋斗目标。打破“荣誉只给聚光灯下的人”的惯性,让官兵明白每一份付出都该被看见、被认可。三是用职责定位重塑战位认知。利用教育等时机讲清战斗力链条环环相扣的道理,保障不是“陪衬”,而是体系制胜不可或缺的要素;战位只有打赢之责,岗位没有主次之分,让官兵从思想深处认同战位价值。

编辑:各级应当怎样做,才能确保各专业尖子和人才源源不断涌现?

政委:关键是要搭好平台、建好机制、留好空间,让努力都有成长的土壤。一是搭好成长阶梯。主

动对接各类资源,打通能力升级的路径。二是抓好能力转化。让“一人之长”变成“众人之能”,既避免“人走技失”,也实现能力的接力传递,让个体优势沉淀为集体家底。三是留好试错空间。鼓励官兵在战位上大胆闯、大胆试,给予资源支持和容错空间,不因为一次失利就否定探索,让基层的首创精神充分涌流。

编辑:战斗力是体系联动的合唱,如何推动从“单点发光”到“彼此照亮”,打造人人向战的打赢生态?

政委:让每一个战位真正融入体系、彼此赋能,关键要落到机制、通路和思想根子上。一是搭实对抗联动的平台。把互为攻防、互为支撑的专业捆在一起训、绑在一起研,在互考互验、互补互促中实现能力同步升级,而不是简单凑在一起。二是打通成果共享的通路。打破专业壁垒,把分散在各个岗位的“单点绝活”,串成覆盖全旅的“能力网络”,让一项技术突破赋能多个战位,让一次经验积累惠及更多官兵。三是厚植向战为战的底色。把荣誉和关注更多投向集体、投向深耕战位的普通官兵。当每个人都不再纠结自己是不是焦点,只专注于把本事练硬、把战位守牢,万千微光就能汇聚成托举打赢的强力光束。

编辑连线

特稿

前不久,一场上级组织的实兵对抗演练复盘会如期召开。按惯例,复盘的镜头大多追着主攻部队走,冲锋的画面被反复播放。

可这一次,复盘越深入,关注点越往“后方”走:工程机械连夜开辟通路,伪装分队以假乱真构筑场地……那些以往在战报中被一笔带过的保障环节,这次被一次次定格。

会场里,第83集团军某旅的官兵坐得笔直,这些正是他们的战位表现。

后方,同样连着战场胜负。这些年,该旅一代代官兵在保障战位上深耕硬功,“主角”二字,也在一场场演练中被反复掂量,有了越来越厚实的答案。

“主角”还是“配角”,要看手里是否有真本事

一场对抗训练进入了总攻倒计时。战车引擎轰鸣,所有人的目光都投向主攻方向。而第83集团军某旅二级军士长布鸿飞却带着班组,悄悄地往相反方向撤离。

过去48小时,他们修掩体、设障碍、布假目标。此时,冲锋大幕拉开,他们这些“幕后”的人悄然退场。连队有的战友直到退后,没在任务中“消灭”过一个“敌人”,甚至没见过“敌人”的面。

“我们干的这些,到底算不算打仗?”这话,布鸿飞当年也追着班长问过。刚入伍那几年,他总觉得端着枪冲锋才叫