

全国优秀党务工作者、江西省上高县退休干部咎鸿祥倾心倾情收藏传播红色文化——

用铁脚板“寻根” 怀赤子心“攒红”

■ 尧欣颖 本报记者 郭冬明

初秋，江西省上高县人民检察院院内，阳光穿过树木枝丫，为“打击侵略者”专题展馆的玻璃窗镀上一层金色。

展馆内，73岁的老党员咎鸿祥用软布轻轻擦拭一方锈迹斑驳的铜墨盒。盒底阴刻的“抗战必胜”四个字，虽被岁月磨蚀得轮廓模糊，却依然透出铁画银钩般的力道。“这是抗日战争时期一位

无名军官的遗物，是我多年前深入乡村走访时，从一位老乡家的柴草堆里‘抢救’出来的。”咎鸿祥介绍。

收藏、考证、宣讲……从检察院退休13年，咎鸿祥的步履比在职时更为匆忙。用他自己的话说，“咎鸿”亦是“攒红”，字音与心意相通，“我注定要和红色收藏打交道”。

步步皆叩问——

把尘封的历史真相挖出来

上高的红色历史，曾一度处于“有史无址、有名无据”的状态。岁月变迁，村镇改造、地名更迭，许多革命旧址湮没在连片的民居中。

“收藏是‘存史’，研究是‘释史’。只有经过严谨的考据解读，沉睡的历史才能重新焕发光彩。”2013年退休后，出于热爱，咎鸿祥一头扎进上高红色历史的挖掘、走访与考证工作中。

干了大半辈子检察工作，“凡事重证据、事事求确凿”已成为他的职业习惯。考证上高县第一个党支部成立地时，咎鸿祥一有空就泡在县档案馆，翻阅比多份档案，细心搜寻线索。没有电子检索工具可供查阅，他便逐字抄录核校；没有明确的文字记载，他就从零散的会议记录、人员调动台账、经费开支凭据的字里行间，一点点拼凑还原史实。经过数月潜心研究，他撰写的《上高县第一个党支部成立所在地考证》一文发表，为地方党史研究添上了重要一笔。

声声入童心——

把家乡的英雄故事讲下去

“孩子们，1941年的春天，就在我们脚下这片土地上，打响了一场关乎生死存亡的血战……”9月3日，上高抗日阵亡将士陵园内松柏苍翠，一场国防教育“开学第一课”在此开讲。咎鸿祥站在英烈墓碑前，面向围拢在身旁

的学生讲述那段烽火岁月。

在咎鸿祥看来，把精神传下去，才是最终目的。13年来，他始终奔走在红色宣讲一线，足迹遍布江西省大中小学校园，义务开展红色宣讲200余场。开展“红色文化进校园”活动时，他常常带上几件饱经岁月洗礼的老物件，“让孩子们离那段历史更近一点”。“以前觉得历史就是课本上的年份和人名，听了咎爷爷讲课，才知道很多故事就发生在我们家乡。”聆听宣讲后，上高中学学生黄子墨有感而发。

2023年5月，上高县人民检察院组建“夕阳红护苗队”，咎鸿祥第一时间报名加入，承担涉罪未成年人的思

想帮教工作。面对这些走了弯路的孩子，他不讲空泛的大道理，而是带着他们走进革命旧址、站在先烈长眠之地，引导他们感悟那些年轻的生命如何作出选择，并结合自己的人生阅历引导他们树立正确价值观。一名曾接受帮教的少年在写给咎鸿祥的信中说：“咎爷爷，您讲的先烈故事让我知道，人活一辈子，总要有信仰和坚持。”

长期的红色宣讲实践，让咎鸿祥不断思索红色文化传播的多元路径。“红色传承载体不必局限于史料、旧址与革命故事，优秀传统文化同样是滋养少年精神世界的沃土。”基于这一思考，近年来，他走进上高县实验小学，牵头开设“戏曲进校园”公益课程，教唱现代京剧《奇袭白虎团》《沙家浜》《智取威虎山》等唱段，在孩子们心中厚植家国情怀。

从陵园松柏下的现场开讲，到校

史简述》《傅学祥——一个有坚定信念和担当的革命者》等文稿。

“咎老考证出的上高县第一个党支部成立地址，纠正了此前史料的记载偏差，整理的口述史资料，也补上了很多文献未曾记录的细节，为县里的红色资源保护提供了切实依据。”上高县党史地方志工作办公室副主任李琼介绍，后来，他们邀请咎鸿祥参与编写上高党史资料。

凭借对当地红色历史的了解，咎鸿祥还受邀担任影片《我的上高》历史顾问，把严谨考据得来的本土史实细节融入剧本创作。2017年底，这部以中共地下党员、上高县长黄贤度为原型的抗战题材电影斩获央视电影频道第十六届百合奖优秀故事片一等奖。

“年纪大了，太远的路走不动了。”嘴上虽然这么说，但需要下乡走访的时候，咎鸿祥依然毫不含糊，“史实要想立得住，得去现场验一验。”

园课堂里的倾情交流；从迷途少年的心灵救赎，到传统文化的曲韵传承，咎鸿祥以一名老党员数十年如一日的执着坚守，播撒红色火种。2018年，他牵头组建上高县人民检察院老干部党支部“银发宣讲队”，带动越来越多的党员加入红色传承的队伍。

今年“七一”，咎鸿祥在北京人民大会堂被授予“全国优秀党务工作者”称号。领奖归来，他把证书小心收进书柜，转身又扎进展馆，埋首于一件件革命文物与泛黄的史料卷册间。对他而言，荣誉是漫长守护途中的一座路标，是他口中那句朴素的承诺：“我们党员要带头传播红色文化。”

夜渐深，咎鸿祥习惯性地来到书桌前。台灯亮起，他戴上老花镜，把桌上批注得密密匝匝的史实资料 and 第二天要带进校园的老照片又整理了一遍，不时用笔做标记。窗外万籁俱寂，只有笔尖划过纸面，沙沙作响。



图①：咎鸿祥为上高县镜山小学学生上思政课。



图②：咎鸿祥为上高县实验小学学生教唱戏曲。

亲历者说

宣讲是一场双向奔赴

■ 上高县司法局法治宣传教育股股长 晏珏雯

我最初接触红色宣讲，是在基层讲解员岗位上。那时候总觉得，把史实背熟、讲准，就算完成任务。可往往是稿子念得流畅，台下反应平平。我也常常感到宣讲枯燥又生硬，苦思冥想不得要领，便专程向咎鸿祥老师请教。

第一次随咎老下乡入村，只见他站在农家院坝，不用讲稿，以乡亲们熟悉的方言，将支前模范、抗战老兵的故事娓娓道来。围坐的老人听得频频点头，有人悄悄抹泪。那天我忽然明白：宣讲不是把文字念出来，而是把有温度的历史送到人心里。

从那以后，我开始试着改变：不再死抠稿子的书面表述，而是学着咎老，提前了解听众，到村里就多讲本地小故事，进校园就结合学生身边事。渐渐地，我也能感受到台下的共鸣——讲到动情处有人点头，提问时有人举手。这种“双向奔赴”的感觉，是过去从未有过的。

咎老常对我们说，脚踩泥土、心向群众，宣讲才有根。如今，我也成了宣讲队里的“老兵”。每每当上讲台，我总会想起第一次随咎老下乡入村时的触动。我愈发觉得，红色宣讲不只是一项工作，更是一场传承。我们年轻时接过接力棒，就要把红色故事讲进更多人心里，让先辈精神真正活在当下。

（夏瑞松整理）

带着感情温度讲历史

■ 上高县博物馆副馆长 潘文璐

我在博物馆工作多年，常年与史料、文物打交道，以前一直认为，做宣讲只要史实准确、不出疏漏，就是尽到了职责。刚加入宣讲队时，我也是抱着这样的心态。

跟着咎鸿祥同志跑得多了，我的想法慢慢变了。我们一起走村串户寻访老党员、收集口述史料，他经常蹲在老人身边耐心询问，认真记下一句句乡音、一段段往事，我在一旁深受触动。我曾问过他：“咎老，您这么大年纪，何必还要一趟趟奔波？”他说：“史料是死的，可故事里的人是活的。史料摸得实，讲出来的话才有底气，群众才愿意听。”他嘴边常挂一句话：“讲历史，要带着感情和温度。”

有一次，我们在村里讲支前扁担的故事。散场后，一位老大娘拉着我说，她当年也跟着母亲给前线缝过军鞋、送过粮。那一刻，我想起咎老的话，更加意识到，红色宣讲从来不是单向输出，而是唤醒这片土地上共同的红色记忆。

咎老用多年坚守为我们树立了榜样。作为新时代的文博人、宣讲人，我要守的不仅是库房里的文物、纸上的史料，更是故土情深的红色根脉。我想一直走下去，带着感情和温度把这些红色故事讲给更多人听，让英烈精神一代代传下去。

（钟丽萍整理）

物物藏岁月——

把散落的『红色家底』攒起来

上高，这座赣西小城，山不高而势雄，水不深而流长。城内寻常街巷，也曾浸染战火硝烟。

1941年春，日寇铁蹄踏破赣西大门。上高的共产党员积极动员群众支援前线部队，群众纷纷拆门板、卸床板，肩扛手抬为军队架浮桥，运送弹药粮草；妇孺老幼彻夜舂米磨面，把军粮送到前线。此后，县城竟难寻一扇完整的门板，“无门城”之名由此载入县志。

咎鸿祥收藏红色老物件的爱好，始于上世纪80年代。工作期间下乡走访时，他处处留心——老乡家的土

图③：咎鸿祥在上高县图书馆抄录资料。
图④：咎鸿祥在上高县档案馆查阅资料。
图⑤：咎鸿祥展示红色藏品。
图⑥：上高县抗日阵亡将士陵园俯瞰图。

上高县委宣传部供图
版式设计：王秋爽



⑥