

浙江省仙居县村民陈军敏借助非遗项目稻草画传播长征精神——

寸草绘征途 匠心传薪火

■李 寅 吴蒙昆



初秋时节，浙江省台州市仙居县淡竹乡尚仁村的一间稻草画作坊里，没有机器轰鸣，只有烙铁在草叶上缓缓游走发出的“滋滋”声。操作台前，台州市非物质文化遗产项目稻草画传承人陈军敏正用烙铁给稻草上色。随着青烟升起，金黄的秸秆在高温下定格出深浅不一的褐色。

“今年是红军长征胜利90周年，我想创作一幅稻草画《征途》。”顺着陈军敏的指引，笔者看见桌上摆着一张设计草图：一双磨损的草鞋，半截埋在泥里的皮带，背后是茫茫草地。为展现草鞋上被泥水浸透又风干的褶皱，陈军敏正拿着烙铁一点点熨烫。“温度高了会焦，低了又不出纹路。”他解释道，“草鞋上的纹理很重要，它藏着红军走过的那些路。”

看他自信而专注的神情，笔者很难想象陈军敏曾遭遇的不幸——他因幼年罹患小儿麻痹症，双腿萎缩、无法久立，常年靠拐杖支撑身体。“是稻草画让我重新‘站’起来。”陈军敏笑着说。20多年前，陈军敏看见曾祖母用稻草编草鞋，平平无奇的稻草，在曾祖母手中像有了魔法。曾祖母说：“别小看这稻草，当年红军就是穿着这稻草编的草鞋，走

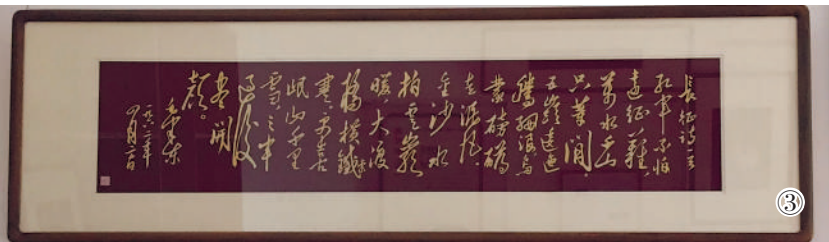
过雪山草地，创造了奇迹。”爱画画的陈军敏当时心里冒出一个念头：何不用稻草来画画？

稻草画古已有之，但手艺失传多年。陈军敏并不气馁，他说：“当初，有的人不相信红军能穿着草鞋翻过雪山、走过草地，但他们做到了，我也一定能创作好稻草画。”

2003年起，陈军敏开始潜心钻研。查阅大量资料、反复试验摸索，选料、熨平、消毒、晾干、上色……烙铁烫伤了手，就缠上布条继续；温度把控不准，就反复试到满意为止。功夫不负有心人，在一次次失败与尝试中，失传多年的稻草画技艺，终于在他手中重获新生。

手艺活了，但陈军敏想走得更远——他拄着拐杖，却从未停下过脚步。他一直记得曾祖母的话，想用稻草讲述红军创造奇迹的故事。

2014年，他开了一家稻草画作坊。因为喜爱毛泽东同志的《七律·长征》，陈军敏决心用稻草将这首诗重“写”一遍。因稻草材料特性，裁切拼接细小笔画易断裂变形，刻画难度极高。他花了整整10天，用深浅不一的褐色秸秆，仔细烫出每个字：草书的飞白处，



烙铁轻提；顿笔处，高温重压——稻草的天然纹理和深浅变化将书法作品的气韵展现得淋漓尽致。

陈军敏的红色题材作品慢慢在县里传开，开始引发关注。2017年，县人武部主动牵头，将陈军敏的作坊确定为“国防教育实验基地”，合作探索一条融合非遗技艺与红色文化的国防教育新路径。

基地挂牌后的第一场活动，是县里组织的青年干部主题党日。当青年干部第一次触摸经蒸煮、熨压后变得坚韧的稻草，陈军敏让他们试着搓一根草绳。“看着简单，真搓起来才知道多扎手。”青年干部小张说，“那一刻，长征精神不再是抽象词汇，而变得具体可感。”

为了让更多人喜爱稻草画，了解稻草画里的红色故事，陈军敏还在作坊里开设“小小传承人”研学项目。一次，仙居县某小学组织学生前来体验。一个女孩仰头问：“稻草从哪里来的呀？”陈军敏顿了顿，轻声答：“水稻收割后剩下的秆子，晒干，就成了稻草。你别看它不起眼，用处却很大——能做肥料、饲料，能编草鞋、草帽、草席……当年红军长征，脚上穿的是它，过草地时饿极了嚼的是它，夜里冷了盖的还是它。”

2021年建党百年，陈军敏创作了《光辉历程 辉煌百年》《红船精神》等一系列红色题材稻草画。革命先辈的坚毅面孔、红船的朴素轮廓、天安门的庄严线条……铺展成一幅幅生动鲜活的红色画卷。

令人欣喜的是，稻草画的传承路也越走越宽。2025年4月，淡竹乡与台州科技职业学院共建非遗创意工作室，陈军敏成为导师，不仅手艺有了传承，也越来越多年轻人加入红色题材稻草画的创作。

放下烙铁，陈军敏又聊起那幅尚未完成的《征途》。他笑了笑说：“我还没烙出满意的纹理和颜色。火候这个事，不能着急，就像当年红军过草地，也是一步一个脚印走出来的。”

窗外，初秋的稻田正由青转黄，风里带着凉意，也带着收获的气息。又一季水稻即将成熟，而关于长征的故事，还将在这间小屋内一直讲下去。

图①：陈军敏（右二）为青年学生讲解稻草画制作工艺。 杨鹏宇摄
图②：陈军敏讲述他创作红色题材稻草画的过程。 吴蒙昆摄
图③：稻草制作的书法作品《七律·长征》。 吴蒙昆摄



近日，西藏军区某部官兵与当地开展军警民联合巡逻。

左南星摄

临近中秋，广东省广州市白云区人武部联合棠景街道退役军人服务站，走访慰问97岁抗战老兵叶发。1942年，13岁的叶发加入广东人民抗日游击总队（后改为广东人民抗日游击队东江纵队），成为队伍中最年轻的通讯员。

走进老兵家中，房间不大，陈设简单。一面墙上挂满泛黄的老照片，无声诉说着峥嵘岁月；另一面墙上，一件缀满纪念章的老式军装格外醒目。工作人员进门时，叶发正从椅子上缓缓起身，右腿有些吃力。女儿叶艳在一旁小心搀扶，轻声解释道：“老伤又犯了。”

叶发挽起裤腿，一行人这才注意到他右膝侧面的那道疤。长约10多厘米，深的地方陷下去约3厘米，周围的皮肤皱缩在一起，形成一个鸡蛋大小的凹陷。

这道疤的来历，叶发记得清楚。1948年12月，他随粤赣湘边纵队东江第三支队在吕田镇伏击敌人。弹药打光了，他带头冲下阵地去抢敌人的机枪，右膝被弹片击中。弹片撕开皮肉，嵌进骨头。他拖着一条血淋淋的腿继续往前冲。

战斗结束后，战友把他抬到当地卫生站。卫生站没有手术条件，只能用草药外敷。伤口反复感染，皮肉溃烂流脓，叶发连着发了一个多月的高烧。村民以为他挺不过去，连棺材都替他备好了。但他最后扛了过来，伤势稍有好转，又一瘸一拐回到部队，弹片至今还留在腿里。叶艳说，家里人几次想带他去医院取出弹片，但弹片和骨肉长在一起，手术有风险。

“不用治。”叶发一听女儿提及此事，又是摇头又是摆手，“我这腿没啥事。比起那些回不来的战友，我这点伤不算什么。不要随便麻烦组织，浪费医疗资源。”

闲谈间，工作人员的目光被桌上玻璃台面下压着的一张单据吸引。凑近辨认，竟是中共中央组织部开具的收据：收到叶发同志自愿交纳党费捌万元。叶艳告诉笔者，中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年时，

叶发激动万分，拿出8万元积蓄作为特殊党费交给组织。叶艳说，父亲一生勤俭，一分钱都舍不得乱花，他说自己是党培养的，要把一切都献给党和人民。临别之际，叶发叮嘱工作人员：“下回来，不要带东西了，钱留着，花在更需要的地方……”

丹心一片报党恩

■吴广鑫 李杏婷

广东省广州市白云区军地走访抗战老兵见闻

陕西省宝鸡市军地出台军队人员寄递邮件快件优待方案

小件免费 大件优惠

本报讯 许志雄报道：近日，为切实减轻官兵寄递邮件快件负担，陕西省宝鸡军分区联合市邮政管理局推出《宝鸡市军队人员寄递邮件快件优待方案》。该方案统筹全市邮政及主要快递企业资源，为现役军人及文职人员推出分级资费优待与优先服务政策，以行业暖心服务筑牢国防保障根基。

宝鸡军分区领导在前期调研中发现，驻偏远山区部队官兵因交通不便对小件寄递需求较高，但长期面临寄递成本高、手续繁琐等难题。针对这一痛点，军地双方精准对接行业资源，制订专项优待服务清单，出台优待方案，着力打通拥军寄递“最后一公里”。

优待方案覆盖宝鸡市现役军人、文职人员及在外服役的宝鸡籍军人。全市邮政及快递企业网点统一开设“拥军寄递专窗”，全面落实优先揽收、中转、派送的“三优先”服务。资费实行分级优惠：1公斤内包裹免

费；超重包裹首重免费，续重享5至8折优惠。针对野外防火、防汛抢险等应急物资，开通绿色通道，确保加急优先配送。

此外，在新兵入伍、民兵轮训、老兵退伍等时间节点，邮政及快递企业将在训练基地、营区周边设置临时收寄点，提供上门揽收、免费包装等一站式服务；山区网点优化线路保障快件精准直达。各网点统一张贴醒目优待标识，工作人员严格落实，确保政策“直达快享”。

“现在寄递训练耗材、生活用品非常方便！”刚组织完民兵轮训的文职人员小王感触颇深，“这些举措实实在在解决了我们的困难。”

宝鸡军分区相关负责人表示，下一步军地将持续优化优待服务内容，定期开展快递从业人员拥军政策培训，完善应急物资寄递保障机制，并不断扩大优待覆盖面，切实把尊崇军人、关爱军人的务实举措落到实处。

启 事

为发扬“开门办报”优良传统，畅通部队官兵投稿渠道，解放军新闻传播中心全媒体投稿系统已正式开通。打开强军网中央军委机关网首页，点击导航栏“军媒投稿系统”即可进入投稿页面。部队官兵可自主注册账号登录，向《解放军报》、《中国国防报》、央广“国防时空”、央视国防军事频道“军事报道”、中国军网、中国军号等媒体平台和版面栏目投稿，各媒体平台将及时择优选用。

欢迎广大官兵踊跃投稿！



河南省漯河市商东村村民自发创作百余部红色情景剧和短视频——

“草根”文艺团体远近闻名

■白家琦 本报特约记者 王士刚

“素英姑，您的角色是送儿参军的母亲，表情再丰富点”“老马，演红军战士动作要有力量感……”初秋傍晚，河南省漯河市商东村会议室内，村里“双拥文艺合作社”成员正热烈讨论准备排演节目的细节。

谁能想到，这个曾经名不见经传的小村，如今因为“双拥文艺合作社”而远

近闻名。2014年，驻村第一书记彭晓君来到村里，发现村民热爱文艺活动但缺乏场地。她带领村两委清理荒地，多方筹资，建起4000平方米的双拥文化广场，并成立“双拥文艺宣传队”。

“成立宣传队的目的，是把乡亲们喜闻乐见的节目搬上舞台。”村妇女主任谷小芳介绍，节目内容紧扣红色主

题，具体编排与演绎则由村民集体商议决定，确保村民成为舞台上的真正主角。

曾在部队服役的村委员王斐是“双拥文艺宣传队”的骨干。2018年退役返乡后，他加入宣传队，身兼编剧、导演、策划等多职，并主导创建视频号“我们村里那些事儿”。忆起最初的艰难，

王斐说：“刚起步时物资匮乏，服装道具多取自村民家旧物，武器道具则用农作物秸秆等替代……”

随着名声渐响，周边村民纷纷加入“双拥文艺宣传队”，队里成员壮大到100余人。2021年，商东村正式成立“双拥文艺合作社”。在社长王斐带领下，骨干们常聚在一起打磨剧本、商讨排练。他们创作的情景剧《十送红军》点击量近百万，网友纷纷留言“拍得真实动人”“演出了大情怀”。

近年来，这支“草根”文艺团体扎根乡村，先后创作《军民大生产》《红梅赞》《送儿当兵》等100余部红色情景剧和短视频，还登上中国农民丰收节等舞台。

“村民走上大舞台，俺做梦都没想到！”82岁的队员陈月芹自豪地说，“只要身子骨还行，我随叫随到！”