



厚植爱国情 薪火永相传

——一组抗战纪念馆及遗址传承弘扬抗战精神的新闻报道



图①：侵华日军第七三一部队罪证陈列馆。

图②：八路军太行纪念馆内，“小小八路军讲解员”为参观者讲述抗战历史。

图③：侵华日军向新四军投降处旧址内，青年学生参观抗战老兵的掌印。

9月3日,于每一名中国人而言,都有着沉甸甸的特殊意义。这天,是中国人民抗日战争胜利纪念日,也是世界反法西斯战争胜利纪念日。

1945年9月2日,历经14年艰苦卓绝的浴血奋战,日本正式签署投降书。为夺取这来之不易的胜利,中国军民付出3500万以上人员伤亡的巨大牺牲。

斗转星移,时光走过81载。这段浸满鲜血与荣光的历史,成为每一个中国人心中不能忘却的记忆。铭记历史,

不是为了延续仇恨,而是在回望苦难中汲取智慧力量,面向未来砥砺前行。

培育“小小八路军讲解员”,壮大宣讲力量;采集抗战老兵掌印,丰富馆藏展陈;拍摄情景剧,创新红色教育形式……近年来,全国各地一处处抗战纪念馆及遗址,充分发挥全民国防教育阵地作用,引导人们重温抗战历史,感悟抗战精神。

本期“视点”,我们走进各地抗战纪念馆及遗址,探寻军地合力传承弘扬抗战精神的生动实践。

八路军太行纪念馆培育“小小八路军讲解员”——琅琅童声讲述抗战历史

■张学敏 潘银丽

【场馆名片】八路军太行纪念馆,位于山西省长治市武乡县,是全国唯一一座全面反映八路军抗战历史的大型革命纪念馆。馆内文物讲述了抗日战争全面爆发后,八路军强渡黄河、挺进山西,依托太行山脉建立敌后抗日根据地的英雄故事。纪念馆于1988年起对外开放。

“太行山、英雄山,是八路军抗战的圣地和摇篮……”8月底,八路军太行纪念馆内,“小小八路军讲解员”张芮铭熟练地打开扩音器,用一

段段快板为前来参观的“大朋友”和小伙伴讲述抗战故事。

这样的场景,是八路军太行纪念馆持续14年开展的“小小八路军讲解员”志愿服务活动的生动缩影。截至目前,该活动已培养持证讲解员1000余名,累计接待游客超10万人次。

山西省武乡县是全国著名的革命老区,被誉为“八路军的故乡”,红色资源丰富。如何让厚重的革命历史在青少年心中生根发芽?2012年,八路军太行纪念馆联合武乡县文武部及地方中小学校推出“小小八路军讲解员”志愿服务活动。

“活动初期,小讲解员多以假期临时招募、短期体验为主,缺少规范管理,培训也相对简单。”纪念馆负责人介绍,他们通过深化馆校合作,探索形成“导师制”培育模式,专门编制

侵华日军向新四军投降处旧址丰富馆藏展陈——老兵掌印留住烽火记忆

■杨海健 景佳

【场馆名片】侵华日军向新四军投降处旧址,位于江苏省高邮市熙和巷70号。该展馆是日军成建制向中国共产党领导的人民军队投降的历史见证地,于2014年12月26日正式对外开放。

在侵华日军向新四军投降处旧址的制胜法宝实物展示区内,20双拓印在墙面上的金黄色掌印,格外引人注目。

前来参观的江苏省高邮中学学生贺沁怡走近细看,发现其中一枚掌印右手中指的位置,空出一截缺口。阅读展陈简介她才知晓,这枚残缺

的掌印属于99岁的抗战老兵周桂宏,当年他的中指被敌人的子弹打穿后,永远留在了战场上。

这一组珍贵的掌印,来自高邮籍抗战老兵。采集掌印的想法,源于一次慰问活动。2019年,高邮市几名新四军后人在看望抗战老兵时,看到不少老人听力衰退、记忆模糊,大家心痛之余,更生出一种紧迫感:每位老兵都是活着的历史,他们的革命经历是宝贵财富,必须为后人留存下来。

于是,一场与时间赛跑的抢救性记录由此开启。军地有关部门和志愿者协会纷纷参与其中,大家分工协作,全力寻访高邮市健在的抗战老兵。

从放牛娃成长为两立一等功的战斗英雄李元才,凭借简易工具夜擒4名日军哨兵的抓捕能手黄如清,亲历抗日战争、解放战争、抗美

《“小小八路军讲解员”活动手册》,开设十余门配套红色研学课程,系统培训小讲解员们通过快板词、对口词等形式开展讲解。

“为提升讲解水平,小讲解员们不仅要师从专业讲解员学习礼貌礼仪、展厅讲解等专业知

识,还要跟随民兵骨干体验站军姿、踢正步、打军体拳等军事化项目,参加清明节祭扫、聆听老八路讲述战斗故事等系列特色活动。”武乡县文武部领导补充道。

14年深耕,一批又一批少年在这里完成从“听故事的人”到“讲故事的人”的蜕变。今年10岁的王新飞是太行小学四年级学生。2023年,王新飞凭借自身特长,经过层层选拔,成为一名小讲解员。“我非常希望通过我的讲解,让人们了解那段抗战历史,铭记革命先烈的英雄事迹。”

近年来,纪念馆顺应时代发展,打破线下单一传播的局限,通过官方公众号、视频号等持续推送小讲解员的宣讲视频、录制花絮等,不断扩大红色宣讲的覆盖面和影响力。

“红色基因润童心。学生们宣讲历史,不仅是教育观众,更是警醒自己,校准人生航向。”纪念馆负责人表示,他们将持续完善馆校协同育人机制,擦亮“小小八路军讲解员”特色品牌,让太行精神在薪火相传中绽放更加璀璨的光芒。

援朝战争九死一生的曾广举……经过工作人员和志愿者争分夺秒的寻访、登记、拍摄,一位位老兵的过往,被镌刻进一方方温暖的掌印中,也被记录进一段段鲜活的视频里。

寻访之路步履匆匆,遗憾却时常相伴。被问到“印象最深刻的一次寻访经历”时,志愿者马建勇沉默了几秒,随即红了眼眶,提起百岁老兵倪怀文。“那次探访之后不到一个月,倪老就去世了。掌印,是我帮他按下的,没想到,成了他留给世界最后的印记之一。”

2020年9月,高邮籍抗战老兵掌印采集工作完成。每一份掌印档案配套备注,完整记录老兵姓名、出生年月、部队职务与采集时间,一人一档、信息完备,收录于侵华日军向新四军投降处旧址。

去年起,旧址将抗战老兵掌印进行常态化展陈。“同期录制的口述历史视频,我们通过展厅电子屏滚动播放,让老兵的音容笑貌与掌纹印记相互辉映。”旧址工作人员介绍。

如今,络绎不绝的市民、学生、游客来到旧址,在老兵掌印展陈前驻足。不少人轻轻伸出手掌,与老兵的掌印隔空相触,跨越时空致敬英雄。“掌印和口述历史视频丰富了馆藏展陈,老英雄们的精神也必将激励一代代年轻人奋勇前行。”旧址负责人周越说。

升级重塑观展体验

■八路军太行纪念馆讲解员 姚彩飞

我是八路军太行纪念馆的一名讲解员,坚守讲解岗位已有20多年。这些年,我有幸见证纪念馆的数字化升级历程,看着一件件沉默的抗战文物,变成会“说话”的数字长卷、能“互动”的英雄影像、可“走入”的历史场景。

过去,纪念馆展陈以文字展板、玻璃展柜为主,常常是我讲得动容,观众却感触不深。尤其是小朋友,看着静默不语的文物、密密麻麻的文字,很难静下心来。

变化是从几年前开始的。纪念馆运用三维建模、光影技术,复原平型关大捷、百团大战等经典战役场景,优化升级地道战沉浸式展区并常态化开放,彻底改变传统观展模式。

最让我触动的,是互动展区带来的改变。以前研学团参观,大多是我讲、大家听,孩子听得懵懂;如今,沉浸式场景回溯、数字互动体验等新形式,让参观者走进故事场景,体验烽火硝烟。

有一次,一个小朋友在电子屏幕上点开百团大战的作战地图,放大、旋转、查看每一个标注点,拉着我问了十几分钟的问题。那一刻我真切感受到,抗战故事引起他的兴趣,也走进了他的心里。

(梁春辉、张学敏整理)

把红色历史带回家

■台儿庄大战纪念馆参观者 陈洁

我叫陈洁,四川人,今年33岁。我的太爷爷曾参加过台儿庄战役,自小听着先辈的抗战故事长大,我心底一直藏着一个心愿:去他当年浴血拼杀的地方看一看。今年暑假,趁着闲假,我带着孩子奔赴台儿庄。

台儿庄大战纪念馆坐落在古运河畔,与大战时的火车站隔河相望。踏入馆内,厚重的历史感扑面而来。铸迹斑斑的步枪、泛黄的旧报纸……2000余件文物、图片、史料,完整还原了这场抗日战争正面战场的重大胜利,当年将士浴血守城的图景仿佛就在眼前。

走出主展馆,纪念馆西侧的文创店格外亮眼。一系列台儿庄战役主题文创,让厚重的历史有了鲜活的载体:帆布包印着战士冲锋的剪影;笔记本上标明大战关键节点;文具再现街巷阻击战的激烈场面。

我和孩子一同挑选了战地明信片作为此行纪念。明信片收录了战时战斗图景、将士影像、馆藏文物以及纪念馆全景,既实用也很有意义。我打算把这份特殊的纪念品带回家,赠送给身边亲友,向大家推介台儿庄大战纪念馆,邀请更多人来这里回望历史。

(张孝平、张家维整理)

东北抗联史实陈列馆创新红色教育形式——红色大戏传唱英雄故事

■高云鹏 本报记者 范奇飞

【场馆名片】东北抗联史实陈列馆,坐落于辽宁省本溪市本溪满族自治县小市镇滨河东路。展馆以“林海雪原,抗联英雄”为主题,反映东北抗日联军14年的艰苦斗争历史,2008年3月1日起免费开放。

近日,从辽宁鞍山带着家人来到本溪游玩的于先生,在东北抗联史实陈列馆有了不一样的游览体验——先观看抗联题材情景剧《雪刃长歌》,再到展柜前寻觅剧中的核心物件“靖宇马刀”。“逛馆还能看红色大戏,这样的形式很

新颖,对历史的理解也更具象了。”于先生说。

“靖宇马刀”是猎户蒋国恩的后人捐赠给陈列馆的文物。1935年夏,杨靖宇率领部队来到辽东山区开辟本桓抗日游击根据地后,经常住在蒋国恩家中。一次,几名叛徒将一只毒野鸡炖好后送给杨靖宇,被蒋国恩当场识破。后来,为了表达谢意,杨靖宇便将随身的马刀送给蒋国恩。

馆长温玉国介绍,这种“情景剧+展览”的模式,勾连起舞台与展柜,历史与当下,是陈列馆丰富红色教育形式的一次尝试。2025年,面对创新展陈手段的工作要求,拥有多年沉浸式党课主创经验的他,决定将情景剧搬进展馆。“我们希望用文艺的形式,让传统的红色教育实现升华。”温玉国说。

经过数月筹备打磨,今年5月,《雪刃长歌》正式首演,现场反响热烈。为保证演出质效,陈列馆探索采用“固定演职人员+定向招募”的演出队伍组合模式:主配角由馆内工作人员和院校专业表演师资力量承担,群演角色面向来访社会团体开放招募。“这不仅解决了演员短缺的问题,也可以让参观者在扮演角色的体验中,感悟英雄精神。”

作为陈列馆的共建单位,本溪军分区组织民兵参与排演。民兵池兆星曾在剧中饰演一名抗联战士。这个角色要穿着单薄的棉衣,即使冻得嘴唇发紫,仍握紧步枪,在冰天雪地中掩护群众安全转移。参演后,池兆星难掩激动:“从前我只通过文字、照片了解抗联历史,感觉距离我们很遥远,全身心入戏后,厚重的历史变得触手可及,真切体会到先辈的无畏与牺牲。”

截至目前,《雪刃长歌》已演出42场次,近万名观众到场观看。留言簿里,有参观者动情写下的感受:“情景剧很震撼,抗联精神永存”“一把马刀,三代守护,我们都是抗联传人”……

温玉国介绍,下一步,《雪刃长歌》将在陈列馆进行常态化演出,并陆续走进党政机关、中小学校开展巡回展演,让更多人从“靖宇马刀”中,汲取精神滋养,激发前行力量。

图④：辽宁省本溪市民兵参演抗联题材情景剧《雪刃长歌》。

图⑤：八路军太行纪念馆内，青年学生正在参观。

图⑥：侵华日军向新四军投降处旧址外景。

版式设计：王秋爽

