



①

当前,短视频创作门槛持续降低,人工智能应用日益普及,全时域云端教学平台作用愈发凸显,思想政治教育课由此拥有了多种“打开方式”。

技术更迭,平台更新,但“内容为王”的观念从未过时。标杆讲故事、技

术加温度、身边人上讲台……湖北省军区积极探索新时代思想政治教育新路径,努力推动教育回归官兵主体,回归实践真知、回归备战常态,让思想政治教育焕发时代光芒。

——编者

让思政课“入耳”更“入心”

——湖北省军区探索新时代思想政治教育新路径纪实

■刘莹 本报记者 何武涛 特约记者 陈一琛

立得住、叫得响的标杆人物,本身就是“活教材”

湖北黄陂木兰山下,一处低矮的农家小院里,住着全国道德模范、我国第一代女空降兵马旭和她的老伴颜学庸。

屋内没有几件像样的家具,墙面经久未刷、墙皮有些剥落。一张小木桌,既是老两口的饭桌,也是读报、写文章、贴剪报用的工作台。同为军队离休干部,一套“空军蓝”迷彩服,被二老穿成了日常款“情侣装”。一部翻盖手机两人共用,“坚挺了10多年”。

然而,生活俭朴的马旭夫妇,在2018年决定将毕生积蓄1000万元捐给家乡教育事业。2023年,老两口又将潜心研制的“充气护踝”、“高原单兵供氧背心”等多项研发成果,连同多年来获得的荣誉奖章、从军时期的笔记,一并捐赠给湖北革命军事馆筹建办公室。“我的一切都是党和国家给予的,自然也要把自己的一切奉献给党和国家。”马旭的话语,平淡中透着坚定。

这些年来,马旭、颜学庸多次受邀走上讲台,为年轻官兵和文职人员授课。没有课件,没有提纲,他们只是将毕生奉献的经历娓娓道来,却每每令人动容。

武汉第二干休所文职人员叶蓁第一次聆听马旭授课时,深受触动:“那份‘毕生节俭,只为一次奢侈’的赤诚情怀,有一种直抵人心的感召力。”这份感动化为服务保障老干部的实际行动。课后,叶蓁发挥自己的中医专业优势,更加积极投身老干部医疗服务保障工作,主动开展上门巡诊、健康监测、用药提醒和就医协调工作。文职人员吴瑜枝同样受到感召,积极申请担任老干部“一对一”联络员,坚持每周上门服务。

“立得住、叫得响的标杆人物,本身就是‘活教材’。”近年来,湖北省军区区分现役官兵、文职人员、职工、民兵、老干部等群体,系统梳理在不同层级、不同岗位上数十年如一日、以行动践初心的先进典型,形成覆盖全员的教育资源矩阵。同时,他们配套出台典型宣传运用机制,通过事迹报告会、主题访谈、沉浸式分享等多种方式,让有故事的人走进课堂,走进

官兵心里。

省军区直属单位某分队二级军士长李宁的故事便是例证。初到通信站,李宁在业务上“吊车尾”。但他不服输,别人练1小时,他练3小时。3个月后,他一跃成为全站第一。一万组收报、一万组拍发、一万秒理论背记……这是李宁为自己制订的每日训练目标。长期高强度训练,他的手指关节粗大变形,却也练就了每分钟417码电子键拍发无一错漏的“无影手”绝活,在各级比武中摘金夺银,荣立二等功,所带分队两次获评“红旗台站”。

“听了李班长讲自己从‘吊车尾’到‘站排头’的经历,让我很受鼓舞。”战士于海林入伍时体能和专业均在集训队垫底,机上执勤倍感吃力。在一次分享交流会上,了解了于海林的沮丧与困惑,李宁将心比心鼓励道:“再难的事,坚持一万个小时,你也能成为专家。”当晚熄灯后,于海林心里一直想着这句话,暗暗下定了决心。第二天天未亮,他便摸黑起床走进学习室。自此,他每天提前一小时练收报,利用午休和晚上的时间加练体能。不到3个月,他的专业考核成绩有了大幅提升,体能成绩跃升至全连前十。

省军区系统人员构成多元,许多人有了“换了赛道、换了身份,还行不行”的心态。作为武警部队曾经的“金牌教练员”,钟祥市人武部职工邓凯对此有话说。2020年从武警部队退役后,邓凯入职人武部。自此,他把《国防动员法》当成“枕边书”,有一有空便拿出来勾勾画画;3个月几乎跑遍了所有乡镇,亲手绘制辖区“国防地图”,针对民兵基础弱的实际,亲自上手编写多份教案,其中6份被省军区评为优秀。2023年以来,他带领民兵在上级组织的多项比武中取得佳绩,获评“民兵军事训练优秀四会教练员”。“新战位,依然要冲锋!”在省军区组织的“老兵新传”报告会上,邓凯话语铿锵。

技术没有温度,但它承载的故事有温度

在孝感市孝南区人武部,一堂别开生面的思政课正在进行。授课人姜阳运用AI技术,在大屏幕上模拟了一场与“20年后的自

己”的对话。屏幕上,两鬓斑白的“姜阳”语重心长:“工作之初,总有人把‘到了人武部,没想再进步’挂嘴上,但我要说,后备力量在未来战争中的作用不容小觑,大家千万不能有‘躺平’心态!”“虽然知道是AI合成,但那种被注视的感觉让人心头一震。”人武部文职人员夏进虎说。

“在移动互联网时代长大的年轻官兵,思路活、有个性。授课中,既要打磨好内容,也要利用好技术。”省军区政治工作局领导坦言,“技术没有温度,但它承载的故事有温度。”

技术赋能,在红色历史传承领域“大展身手”。武汉第十三离队干部休养所荣誉室里,讲解员、文职人员张萍站在焕然一新的老干部照片墙前,向参观者讲述红色历史。“这里挂着100多位老干部的肖像照片,其中有39位是开国将军。”张萍介绍,“之前,部分老照片因年代久远模糊发黄,所里通过AI修复技术还原了高清彩色照片,让这面墙焕发了新活力。”张萍始终记得,新照片上墙那天,她认真端详着那些被“复活”的面孔,仿佛能透过他们的眼睛,看到那段激情燃烧的岁月,“那一刻,生活中的迷茫与沮丧,仿佛一下子被拨开了”。

从某市儿童医院急诊科考入干休所后,细琐而重复的工作,让张萍一度对自己的选择动摇。担任荣誉室讲解员后,了解老干部的生平过往,讲述他们的事迹故事,让她感觉很有成就感。本职工作越来越得心应手的同时,她还主动参与口述历史整理,参加军地组织的红色文化讲解活动。

在恩施市,何功伟民兵连民兵将烈士何功伟“百级石阶明志”的故事以红色情景剧的方式搬上了舞台。1941年,何功伟在被押往刑场的百级石阶前,敌人告诉他只要回头便可免死。他头也不回,高唱《国际歌》登上石阶,最后倒在血泊中,那天离他26岁生日只差4天。当红色情景剧《永不回头》剧情演绎至此,台下,不少人红了眼眶。

“过去查资料读材料,印象没有那么深刻。现在通过舞台情景演绎的方式,大部分人都能记住并复述核心情节。”该民兵连指导员员荣素洁介绍。“看到舞台上那个义无反顾的背影,我突然理解了什么叫‘虽千万人吾往矣’。作为英雄民兵连的一员,在遂行

各项任务中更要冲锋在前,传承好英烈精神。”该民兵连民兵向丽萍在笔记本上写下观后感。

“无论是AI复原还是情景再现,目的只有一个:让官兵在沉浸式体验中完成自我教育,让思政课‘入耳’更‘入心’。”该军分区领导说。

那些平凡岗位上,也有可以搬上讲台的好故事

在孝感军分区,职工叶晓英有个特殊的“外号”——“五零姐姐”。这一称呼无关年龄,而是因为她在征兵岗位干了20年,送走近7000名新兵,创下了“零差评、零投诉、零舆情、零违纪、零责任退兵”的纪录。

被邀请上台时,叶晓英起初顾虑重重:“我只是一名普通职工,做的都是分内事,当教员不够格,万一冷场咋办?”“就讲您这些年的日常工作,我们爱听。”于是,叶晓英走上讲台,讲20年间午夜冒雨送兵的焦急,讲打着点滴办理文件的经历。“7000个孩子就是7000个家庭,把他们顺利当上送进部队,是我的职责所系。”真挚话语赢得阵阵掌声。“叶大姐扎实的工作态度,值得我们学习。”一名专武干部在讨论交流环节说。

“调研发现,相比说教和大道理,官兵们更关注一个平凡人面对困难时怎么扛、面对挫折时怎么闯。”省军区政治工作局领导介绍,为此,他们建立“身边典型进教案、进课堂、进头脑”的“三进”机制,鼓励各单位持续挖掘身边故事,持续开展“寻找身边最美国动人”活动,推动形成“人人身边有榜样、堂堂课上有温度”的教育生态。

在秭归县人武部,一堂“赤胆忠诚的红心”主题思政课,正火热开讲。这堂课讲的都是身边人、身边事:从干将坪大滑坡中百余名民兵昼夜驰援,民兵梅东辉三次冲入险境背出4位老人,再到退伍军人、“长江清漂第一人”周功虎20年累计捞起漂浮物45000多吨……

“那些平凡岗位上,也有可以搬上讲台的好故事。”台下的官兵有感而发,“他们的教案没有华丽的辞藻,却让大家觉得,‘忠诚’和‘奉献’这两个词,离自己很近。”

图①:恩施市何功伟民兵连民兵演绎红色情景剧《永不回头》。 栗毅摄

图②:湖北省军区直属单位某队政治教导员何薇登台授课。 栗毅摄

图③:湖北省军区直属单位某分队二级军士长李宁正在讲授通信专业知识。 栗毅摄

图④:鹤峰县贺英女子民兵连民兵创排红色音乐剧《那一抹红》。 栗毅摄

图⑤:离队干部马旭、颜学庸夫妇向湖北革命军事馆筹建办公室捐赠科研成果、荣誉奖章等物品。 牛贺宁摄

图⑥:湖北省军区武汉第十三离队干部休养所荣誉室照片墙。 刘婷摄

版式设计:王秋爽

亲历者说

想方设法也要战胜困难

■襄阳第二离队干部休养所文职人员 黄毅

第一次上门拜访96岁的老八路武彬,我是抱着听武老讲讲过去,记几段红色故事素材的心态去的。阳光透过窗纱洒在武老的藤椅上,他讲起自己17岁那年随刘邓大军千里跃进大别山的故事。

“那年冬天来得特别早,阴雨连绵不断。夜里气温骤降到零下十几度,同志们穿着单薄的衣衫,只能背靠背挤在一起取暖。”武老回忆,眼看补给线被切断,有人提议向当地老乡借些棉衣御寒,但刘邓首长有命令“绝不向老百姓要一针一线”。于是,从司令员到小战士,大家全都跟着当地裁缝学做棉衣。“扣子缝反了,袖子一长一短,样子是笨拙了些。但当棉衣套上身的那一刻,我心里只有一个念头,这个冬天我们能活下来了。”正是靠着这种不畏艰难、自己动手的钢铁意志和严明纪律,部队最终在大别山站稳了脚跟。

武老的故事研究了我,我心潮起伏。从地方考入军队文职岗位之初,我也曾怀揣着在火热军营建功立业的憧憬,但现实工作更多是日复一日细致琐碎的服务保障。时间久了,面对繁重任务,心里有时不免滋生“歇歇脚”的懈怠,甚至冒出“走捷径”的念头。可武老口中的前辈们,在缺衣少食、天寒地冻的绝境中没有丝毫退缩,展现的是“自己动手,丰衣足食”的闯劲,是“想方设法也要战胜困难”的韧劲!

从武老家中走出,我暗下决心:要像当年刘邓大军的战士一针一线缝制御寒冬衣那样,沉下心来,扎扎实实地做好自己的本职工作。

亲身体验才能真切感悟

■恩施市何功伟民兵连一排排长 黄伟

我们民兵连驻在恩施“红岩村”,距离何功伟烈士英勇就义的地方不远。巡护烈士遗迹、整理珍贵史料、担任义务讲解员,是我们常态化开展的工作。我经常在思考,如何让英烈精神更加深入人心?

去年,我与连队几位民兵骨干交流时,萌生了一个想法:把何功伟烈士在狱中坚贞不屈、为信仰献身的故事排成情景剧。起初,有民兵疑惑:“何功伟烈士的事迹谁不知道,还用排戏?”我说:“哪怕是听过无数次的故事,用新的艺术形式呈现,也会起到不一样的效果。”

排练过程中,饰演何功伟烈士的民兵舒毅,原本可以选择相对轻便的道具脚镣,却执意寻求沉重的铁脚镣。每一次登台演练,铁脚镣磨得脚蹠生疼。但舒毅却说:“唯有亲身体验,才能更真切地感悟烈士在生命最后时刻,那份穿越黑暗、绝不回头”的坚定与决绝。”

情景剧首次演出后,我们好几个民兵都红了眼圈:“以前只觉得何功伟很伟大,但离自己很远,今天沉浸式观看演出,那种震撼直抵内心。”

英雄,不应只是碑文上的名字、展板上的照片。当他们的故事被鲜活演绎,当历史的场景被生动还原,故事才能讲到更多人们心里。

