

持续发力为基层减负赋能

——学习贯彻习主席关于基层工作方法的重要论述系列谈⑥

■邢佩伟



减负赋能，实干强军。

近日，武警某部党委下力整治形式主义为基层减负，将纠治“五多”问题纳入问题清单专项整改，为基层建设赋能增效；陆军某部党委做好统筹这篇文章，既算“时间账”，也算“实效账”，帮助基层“一段时间做成一件大事”。这些做法启示我们：为基层减负必须持续发力、久久为功，才能真正实现基层轻装上阵、聚力备战。

“善除害者察其本，善理疾者绝其源。”近年来，从明确提出“基层减负年”到出台为基层减负的党内法规，整治形式主义官僚主义、让基层减负工作深入推进，顺应了党心军心民心、展现出新风新貌。习主席高度重视为基层减负工作，强调“要坚决整治形式主义、官僚主义，让基层干部从繁文缛节、文山会海、迎来送往中解脱出来”“持续深化拓展整治形式主义为基层减负工作，让广大基层干部有更多精力抓落实”……这

些重要指示鞭辟入里、切中肯綮，为持续深化拓展整治形式主义为基层减负，提供了根本遵循和科学指引。

同时，我们也应清醒认识到，形式主义具有很强的顽固性、反复性和隐蔽性，极易发生反弹回潮。正如马克思所说，“继发性病症比原发性疾病更难医治”。如果紧一阵松一阵、抓一阵停一阵，已有成果就可能付诸东流，日后纠治更加困难。为基层减负如逆水行舟、滚石上山，一篙不可放缓，必须树牢经常抓、深入抓、持久抓的思想，才能打赢整治形式主义为基层减负这场攻坚战、持久战。

基层是练兵备战的前沿、改革发展的末端、服务官兵的窗口，也是各项工作落地见效的“最后一公里”。持续发力为基层减负赋能，不只是改进作风的重要举措，更是提高部队建设质量、提升战斗力的重要保证。减负不是减责，松绑不是松劲。减的是形式主义的虚功，不是主责主业的担当；减的是额外增加的负担，不是依法应尽的职责；减的是影响打仗的干扰，不是执纪如铁的标准。只有真正把基层从无谓事务中解放出来，引导基层把更多资源、更多精力、更多力量向中心聚焦，才能不断

激发基层创造力、凝聚力和战斗力。

持续发力为基层减负赋能，应紧紧扭住思想“总开关”，从政绩观上挖根除弊。思想上的偏差不纠正，行动上的问题就难根治。这就需要深入学习贯彻习主席关于基层工作方法的重要论述，树立和践行正确政绩观，弄清“为谁减负、减什么责、怎么减负”的根本问题，自觉用备战打仗这根“指挥棒”统揽各项工作，主动拆掉思维定势的“墙”，不做“只留痕不留绩”的虚功，不搞“中看不中用”的花架子。

发挥党委“统”的功能，做好关闸分流。基层负担重，其蔓在下，其根在上。习主席指出，高层机关和高级干部要带头解放思想，创新工作方式，以治理的理念推进各项工作，增强系统治理、依法治理、综合治理、源头治理本领。党委机关多一分统筹，基层就少一分忙乱。比如，陆军某部建立“日协调、周安排、月统筹”制度，检查考核改为“一次进场、综合考评”，基层从“多头应付”转向集中精力抓落实。各级党委应当好“稳压器”“分流阀”，对大项工作、会议活动、文电通知、检查考核实行计划管理、审批把关，能不开的会坚决不开、能合并的检查一律合并、能整合的文电统筹整合，进一步提高

机关统筹协调能力。

立起制度“硬标尺”，做到常治长效。各级党委机关应坚持定性定量相结合，压缩工作模糊空间地带，建立清晰明确的制度规范，推动整治工作在制度轨道上规范化运行。应坚持“当下改”与“长久立”相结合，不能停留在运动式整治、阶段性治理上，对基层反映强烈的突出问题扭住不放、露头就打，注重从制度上查缺补漏，将那些基层减负工作中的好做法、好机制、好经验固定下来，做到“完善一套制度、解决一类问题”，以抓铁有痕、踏石留印的劲头常抓不懈，推动整治形式主义为基层减负工作不断深化拓展。

做好减负赋能“加减法”，为官兵鼓足干劲。减负的成效，最终要体现在练兵备战的质效上，体现在官兵干事创业的精气神上。应实事求是、因地制宜建立健全基层权责清单，着力解决职责边界不清、权责不一致、责能不匹配等问题，明确基层该干什么活、能办什么事、应担什么责，推动资源、服务、管理向基层下沉，最大限度发挥基层官兵主动性、积极性、创造性，提高基层治理效能。

(作者单位：人民武警报社)



不久前，我在督导某分队演训任务时，发现一个值得注意的现象：该分队将无人装备运用作为“亮点”集中展示，场面恢弘、视觉冲击力十足。可进入实战对抗课目后，无人机好像消失了似的，没有发挥出应有的作用。最终，我们督导组给出一致评价：错把新域新质作战力量当成博眼球的“训练噱头”。

这件事让我感触颇深。深化政治整训明确要求，着力纠治脱离实际、不讲规律、做表面文章、出虚假政绩的偏差错位，加强作战能力验证和问题隐患排查整治。演训场不是“秀场”，视觉震撼从来不能等同于真正的战斗力，就好比一场绚烂的烟花秀，看似声势浩大，却无法摧毁一处工事、突破一道防线、打赢一场硬仗。

今天，新域新质作战力量已成为战斗力增长的关键因素。独特的制胜机理、崭新的作战方式、超常的作战效能，一经融入联合作战体系，就能产生倍增效应。诚然，敢于让新型作战力量唱主角当主力，是一种演训理念的升级。但是，无人装备什么时候必须飞？战略战术如何协同？训练效费比如何？都是需要我们慎重考虑的问题。

结合常态化调研和多场次演训督导，我发现无人装备训练“重展示、轻实战”的不良倾向在个别单位不同程度存在。有的单位把无人装备运用当作考核加分、观摩出彩的“门面工程”，只求“飞得起来”，不问“是否管用”；有的把协同模式仅停留在“有人侦察、无人飞行”的浅层叠加，未形成体系联动、闭环赋能。这些不良倾向若不及时纠偏整改，必将侵蚀实战化训练根基，制约新域新质战斗力生成提速。

习主席深刻指出：“现在各类无人机系统大量出现，无人作战正在深刻改变战争面貌”，要求“加强无人作战研究，加强无人机专业建设，加强实战化教育训练，加快培养无人机运用和指挥人才”。这些重要论述，为我们校准了练兵航标。必须清醒认识到，真正的“克敌良方”，不在于飞得多高、场面多大，而在于每一台无人装备是否融入了指挥链路、是否对接了战场需求。古往今来，战场上从来没有哪一场胜利是靠“好看”赢得的，战斗力生成的唯一标准始终是实战需要。

在提出深刻批评之后，我列席了该分队的党委会进行复盘反思，从思想根源、思维理念、战术打法、机制链路4个维度全面纠偏整改，坚决破除练兵备战中的形式主义、表面文章，查摆训练中无人装备运用的问题。经过参谋部相关科室集体研讨，大家形成共识：要把新域新质战斗力建设的指挥棒指向战场，而非演训排场；把评价无人运用的

打仗不是『烟花秀』

■何大坤

刻度尺对准体系融入程度，而非视觉冲击力；把解决问题的落脚点放在攻坚克难上，而非表面文章上。各任务单位也应跳出“单机型、单任务”简单搭配的固化思维，将无人力量下沉至班排战术末端，打通旅、营、连三级协同链路，让有人与无人协同从简单的物理叠加向高效融合迈进。

练兵备战，实求为要、打赢为本。新质战斗力的生成，不能靠“拼盘式”的简单堆砌，而要靠“融合式”的深度嵌入。我们应持续深化政治整训成果，彻底摒弃“为展示而训练、为出彩而练兵”的形式主义，敢于突破传统练兵定式，推动无人作战力量全方位、深层次融入作战体系，实现人与武器装备的最佳结合。唯有始终锚定实战靶心、坚守胜战标准，才能让新域新质装备彻底摆脱“噱头化”运用，真正成为克敌制胜的硬核利器，持续推动部队新质战斗力提质增效、稳步跃升。

善用“留白”的智慧

■哲之



近日，西安大明宫国家遗址公园“留白”式遗址复原刷屏网络。不填补残垣、不破坏遗迹，一张巨型透卡勾勒出大唐宫殿的恢弘轮廓，实现了极具创意的遗址复原。游客通过透明模型，站在特定角度，古建线条便与千年夯土虚实相映，盛唐气象宛在眼前。

这一创意能收获全网点赞，绝非只靠形式新奇。它跳出了“遗址修复就要在原样上做加法”的固化思维，用一种克制的留白艺术，实现了历史与现实的交互。让废墟成为视觉主角来呈现历史的苍凉感，比起大兴土木、粗线条复刻，这份巧思既守住了文物保护的底线，又给了观众自由感知的空间，是审美旨趣的升级，更是保护理念的进步。

“留白”作为中国水墨画的常用技巧，作者有意留下一些空白，以期观者能从中感悟独特意境。它所蕴含的辩证思维、长远眼光，也投射在当下经济社会发展的治理中。规划设计中的“留白”，给发展留足空间，彰显战略远见；城市建设中的“留白”，不再一味拆旧建新，让发展有了文化的温度；生态领域的“留白”，为自然留下了自我修复的时间，换来“一江碧水向东流”的美景……

“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。”留白，是尊重规律的“不折腾”，是着眼长远的“不折腾”，是激发活力的“不包办”。说到底，留白考验的是政绩观，彰显的是治理能力。政绩的成色，不在表面的浓墨重彩，而在于是否能够经得起长久的检验。对部队建设而言，最厚重的政绩，是战斗力的稳步跃升；最扎实的政绩，是基层基础的全面过硬。这些都离不开留

白的智慧，尊重规律、抓大放小，涵养后劲、积蓄能量。正如邓小平同志所说：制订计划遵循的原则，应该是积极的、留有余地的，经过努力才能达到的。

水满则溢，月盈则亏。为什么有少数同志不愿留白、不敢留白？根本上是政绩观有所偏差。有人在工作筹划中怕“留有余地”被看成“工作不力”，将工作的“饱和度”作为政绩的“刻度表”，于是热衷于搞“看得见”的显绩，追求“立竿见影”的速效；一些领导机关习惯越俎代庖，事无巨细都要“一竿子插到底”，把层层负责变成层层加压，造成基层忙乱，长此以往，就会影响部队建设高质量发展。

部队建设中，很多打基础、利长远的工作，短期内难见成效，却关乎战斗力根基。强军事业犹如一幅正在铺展的宏阔画卷，各级领导干部和机关既要浓墨重彩地书写担当，也要懂得在适当处科学留白。比如，机关在抓建基层时多给自主空间，把“规定动作”做精、把“自选动作”放开，少一些“保姆式”指导，基层就多一些创造性落实。各级领导干部应多积尺寸之功、甘做铺垫之事，在“显绩”面前主动留白，把精力投向那些“前人栽树、后人乘凉”的潜绩，涵养“功成不必在我”的境界格局。

当然，留白不是少作为、慢作为的托词，而是能作为、善作为的境界。大明宫修复的“留白”之所以成功，是因为设计者对遗址的边界、结构的走向、历史的脉络了然于胸。每一处留白都是精心计算的结果，而非漫不经心的省略。部队建设中善用留白的智慧，同样必须建立在“心中有数”的基础之上：对战斗力底数心中有数，对官兵状态心中有数，对部队建设心中有数。知道哪里该“实”、哪里该“留”，哪里该“进”、哪里该“止”，这样的留白才能落笔疏密有致，使得强军画卷气韵生动、气象万千，描绘出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的辉煌业绩。

画里有话

■马晓



近日，央视国防频道《制胜》栏目讲述的空军航空兵某旅的故事发人深省。一次实战对抗演训中，整支飞行大队仅短20分钟便宣告“覆灭”。面对惨败，该旅既没有遮掩粉饰、讳败言胜，也没有敷衍复盘、轻描淡写，旅长王立亲于立下一块“飞行二大队20分钟覆灭耻辱记”的牌子，将败仗经历钉在过道墙面。

当被问及何时摘掉这块牌子，他的回答坚定有力：“永远不能摘。留着这根刺在，大家就会自觉，不会忘战。”耻辱牌的价值，不止于情感上的震撼，更在于内心的警醒。

胜利的勋章人人愿戴，失败的伤疤却未必人人愿揭。两度斩获空战最高荣誉的王牌精英、空军某部飞行员张凯在《开讲啦》节目中也表达了相同的感受：“人人都向往‘金头盔’的荣光，但真正的‘金头盔’是一次次碰撞、一次次失败、一次次被对手突破中沉淀出来的。”

一块耻辱牌，一根心头刺，一次次碰撞，道出了一条深刻的制胜逻辑：勇于正视失败、汲取教训经验，方能淬炼出能打胜仗的真本领。

正视失败，首先要直面伤疤的勇气。败了就是败了，输了就是输了，不找台阶、不绕弯子，这本身就是一种力量。毛泽东同志曾在党的八大上坦然列举自

己指挥过的败仗：高兴圩、南雄、土城、茅台……他多次叮嘱训练作战应“详举战例”，特别要“引证不良战例以为鉴戒”。历史上，我军众多指挥员勇于正视失败、善于总结教训，打一仗进一步，取得了辉煌的战绩。

承平日久，最易钝化的是忧患意识，最需铭记的是失败之刺。现实中，有的单位演训怕“出丑”、复盘怕“揭短”，把问题捂着掩着，把失利轻描淡写；有的同志有了失误先顾虑影响，总抱着“家丑不可外扬”的心态，结果在同一个坑里反复跌倒。殊不知，演训场上的面子，换不来战场上的里子；平时不敢正视失败，战时就可能重蹈覆辙。

留刺是警醒，拔刺才是目的。“宁可输于操场，决不败于战场！”正视失败这根刺，不是自我否定，而是主动将“伤疤”锻造成“铠甲”。当面对失败时，每名官兵不能只停留在“脸红一阵、心痛一下”，而应拿出“敢跟问题拼刺刀”的劲头，把复盘结论变成专攻精练的靶标，把暴露出的短板变成下一步训练的重点。平时多解决一个问题，战时就多一分胜算；今天在演训场上输得明白，明天才能在战场上赢得硬气。

“穿透过去就是一把尖刀。”强军征程从无坦途，胜战之路必有荆棘。敢于正视失败这根刺，以败为师，以耻为鉴，在反思中补短板，在阵痛中强筋骨，把问题解决在枪响之前，我们定能跨出一道道沟坎，不断从胜利走向新的胜利。



作者：曾宇明

门板铺架连心桥

■王建强

那几天，于都城里夜不闭户，因为“家家门板去参军”。为避敌机，军民傍晚架桥、拂晓拆除，硬是在三十里河面上铺出了一道浮桥。

千门作桥英雄渡。于都百姓心里有本明白账：红军打了胜仗，老百姓头顶才有一片晴朗的天。

“老百姓不是命里注定要跟我们走的，为什么不跟别人走呢？”战争年代，刘伯承同志曾这样发问。于都百姓用一扇扇折下的门板作了回答：谁为他们打仗、为他们撑腰，他们就会把身家性命押在谁身上。三十里河面，门板连着门板，铺起来的又何止是桥？那是苏区百姓倾其所有的托付，也是这支军队越走越远的根基。

当门板变为官兵夜宿的床铺，卸下的是征尘，守住的是纪律。

1935年1月，彭德怀同志率领红三军团渡乌江天险，途经一个叫懒板凳的村子宿营。进村以后，警卫员小张从老乡那里借来一块门板，给彭德怀搭起了床铺。休息了一个白天后，部队即将出发，小张一时疏忽忘了归还门板。彭德怀在检查群众纪律时，发现遗漏的门板后，亲自扛着

门板给老乡送回去、上妥当。他严肃地对警卫员说：“老百姓的东西，哪怕是一针一线，是怎么借来的，就要怎么还。别小看一块门板，它直接影响红军的名声。”殊不知，早在1928年4月，毛泽东同志在宣布和解释工农革命军的“三大纪律”和“六项注意”时，将“还门板”改为“上门板”。

门板上好了，心门打开了。长征路上，这样的细节不知凡几。战士们在门板上和衣而卧，出发前捆好稻草，扫净院子，把门板上好，这才悄悄离去。门板是冷的，可红军留在门板上的体温是热的。共产主义、理想信念，这些宏大深刻的概念百姓未必能真正理解，但他们会看到这支部队的官兵不拿“一个苹果”、不搞“一块怀表”……正是从一个个“不”上，老百姓认识到什么是守纪如铁、什么是文明之师，从而发自内心地信任、支持这支军队，从而凝聚成排山倒海的强大力量。

当门板变为救死扶伤的担架，抬的是生命，架起的是生路。

赤水河滔滔奔流，革命星火灼灼不灭。四渡赤水纪念馆里，存着3扇长短不齐、伤痕累累的门板，它们是国家一级文物。1935年1月，在土城战斗中，红军与

国民党军队反复争夺阵地，连续激战数个小时，一些红军官兵英勇负伤。乡亲们见状，纷纷拆下自家门板作担架，抢救红军伤员。不久，红军接到命令西渡赤水，土城百姓又送来门板帮着架桥。红军特意在门板铺销处写上主人的名字，一扇门板付一块银元作为补偿；过了河便砍断绳索，让门板顺流漂回主人身边。

在青杠坡战斗中，红军战士何木林身负重伤，是老乡用门板把他从山洞里抬出来才得以脱险。伤愈后，他留在土城打游击，解放后参加工作，没有向组织提任何要求。去世前，他对邻居说：“从土城这些几十年默默无闻的门板上，我看到了老区人对我的深情厚爱，我就觉得这一生得到的够多了！”

人心是秤，门板见证。一扇门板，重不过几十斤，轻的一个人就能扛起。门板又何以承载千钧之重？答案不在木板本身，而在借折门板的那双手、上门板的那片心。

门可御寇，亦可为桥；板可守户，亦能渡军。一扇门板卸下的是家的屏障，架起的却是民心的长虹。人民军队的征途再远，永远连着人民的家门口。