

从会师中探寻长征的胜利密码

——读《凝聚·胜利：长征中各路红军的会师》

■ 闫永春

重要转机。本书立足权威史料、深挖长征史实，以专业史学视角、严谨认知逻辑，系统梳理了6次会师的历史脉络。全书跳出碎片化叙事的局限，完整还原会师的背景、经过与意义，揭示了长征胜利的密码，是一部解读红军初心如磐、团结制胜精神内核的军事著作。

相较于一般长征史料侧重事迹记述、征程回顾的创作思路，本书选取会师这一独特切入点，构建起全新的长征解读维度。作者长期深耕红军长征研究，在占有大量长征文献档案、亲历者回忆的基础上，以各路红军转移路线为脉络梳理红军转战征程，交代每一次会师前后的敌我态势与斗争形势，还原红军在困境中转移、在转移中斗争、在斗争中凝聚的历程。平实的书写拂去了历史尘埃，让一次次会师走到读者面前，可感可触。

长征中的每一次会师，都不是简单的力量汇合，而是攸关生存的战略抉择、信仰火种的接续传递、革命力量的向心凝聚。各路红军在环境恶劣、物资匮乏、强敌围堵的形势下，不屈不挠，浴血奋战，战胜千难万险，付出巨大牺牲，实现了会师，开创了新局。从分散转到聚拢集结，从孤军奋战到合力破局，每一次会师都凝结着红军将士的坚定信念与无畏勇气，彰显了人民军队始终听党话、跟党走。

全书共8章，按总分总依次展开。第一章对红军长征的历史时代背景进

行了交代，讲述了红军长征的原因，被迫中有主动，找寻中有方向，“抗日救亡的时代背景成为直接影响长征决策、进程和方向的重大因素”。第二章至第七章分别对红军长征中的6次会师进行了讲述，包括各路红军的创建发展、转移路线、主要战斗等情况，是本书的主体。第八章对红军会师的历史进行了概括总结，分析了红军之所以能历经艰难而不溃散、能战胜敌人而不被敌人战胜的历史经验，篇幅不长却是对全书的提炼升华，是红军会师留下的宝贵精神遗产。

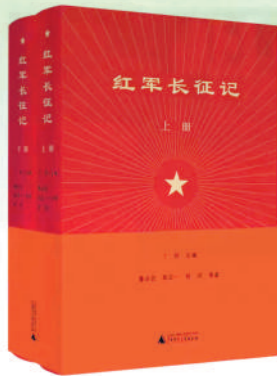
信念坚定，方能上下同心；上下同心，方能目标相同；目标相同，方能力量聚合。作者以深厚的专业素养，对红军长征和会师作出了深刻阐释，让抽象的经验变得清晰。坚持党对军队的绝对领导，坚决贯彻执行党的路线、方针和政策，是实现会师的保证；坚持实事求是，一切从实际出发，敢于直面问题、勇于修正错误，是实现会师的前提；采取机动灵活的战略战术，正确处理“走”与“打”的关系，突破敌人的围追堵截，是实现会师的关键；加强革命团结，密切联系群众，克服各种艰难困苦，是实现会师的保障；妥善处理党内分歧与矛盾，调度一切积极因素共同对敌，是实现会师的条件；坚定理想信念，加强思想工作，发扬革命英雄主义和革命乐观主义精神，是实现会师的支撑。

团结就是力量，凝聚就是胜利。红

军长征和会师的历史告诉我们，什么时候搞分裂，破坏团结，让个人主义、自由主义侵蚀了制度原则、优良传统，让各行其是、自行其是取代了集中统一、步调一致，什么时候就会付出惨痛代价，甚至有被敌人消灭的危险。长征千难万险，正是做到了团结战胜分裂、凝聚压倒分散，才跨越山河阻隔、经受重重考验，迎来转机和胜利。长征途中，曾一度出现本位主义凸显、擅自行动；调度混乱的问题，导致力量分散、兵力折损、战局被动。本书用一定篇幅剖析了张国焘分裂党、分裂红军的严重错误及其带来的致命危害，并通过正反史实对比鲜明论证：坚持党指挥枪是红军攻坚克难、夺取胜利的根本保障，搞分裂对立只会将革命推向危局。

学习历史不应只停留在了解和识记层面。本书的价值，不仅在于呈现红军会师的历史，更在于穿透岁月硝烟，挖掘历史背后的时代价值与现实启示，从凝心聚力与会师中把握制胜机理，汲取奋进力量。这不仅 是90年前长征胜利的原因所在，也是新时代人民军队攻坚克难、续写辉煌的有益借鉴。当前，距离实现建军一百周年奋斗目标还剩一年的时间，面临的风险挑战叠加交织，强军胜战的任务异常艰巨，尤其需要统一思想、统一意志、统一行动，走好新时代长征路。从这个意义上说，本书既是红军长征会师史著，也是党史军史教育读本。

经典重读



二万五千里长征，是镌刻于中华民族史册的壮阔史诗，是用坚定信仰、滚烫热血与宝贵生命铸就的不朽精神丰碑。今天，重读《红军长征记》（广西师范大学出版社），展卷之间，烽火峥嵘扑面而来。这部由百余位长征亲历者撰写的珍贵文稿，以真实视角、鲜活笔触，记录了从将帅到士兵的征途点滴，还原了一段段有血有肉、可歌可泣的铁血征程。岁月流逝，战火硝烟早已散尽，但纸页间沉淀的信仰之光、担当之力、团结之暖与乐观之色，依然跨越时空直抵人心，让我们在回望历史中汲取砥砺前行 的不竭精神力量。

《红军长征记》通篇贯穿着“革命理想高于天”的崇高信念，深刻昭示：坚定的理想信念，是红军跨越千山万水、战胜千难万险的根本底气。李一氓在《从金沙江到大渡河》中，以翔实细腻的笔墨，记录了长征艰险路段上的重重考验。当时，红军深入川西，粮草断绝、山路崎岖、将士疲惫。在恶劣的环境与空前困境中，身为带队干部的他研判形势、统筹路线，安抚将士、调配物资，在危局中坚守初心、沉着指挥，诠释了“越是绝境，信仰越要坚定”的革命本色。红军将士那纯粹而炽热的信仰，让理想信念的力量落地生根，鲜活可感。曙霞在《渡金沙江》《小茅屋》等篇中，刻画了一群以信念为灯、向绝境而行的平凡英雄。翻越峭壁险峰时，战士们脚底血肉模糊，身心俱疲，却凭借心中不灭的信仰之光咬紧牙关前行，无一人叫苦、无一人退缩。正是这种深植心底的信仰，让红军在磨难中铸就辉煌。

在《红军长征记》中，张爱萍以鲜活的战地文稿，多角度记述了红军将领靠前指挥、勇挑重担的担当。面对敌军重重封锁，他们冷静研判、果断决策，灵活调整战术，带领部队一次次突破防线、攻克天险；面对极端自然环境与艰苦行军条件，他们与战士同甘共苦，以自身表率点燃全军将士奋勇向前的血色豪情。将领率先垂范，士卒奋勇争先。艾平在《鲁车渡寻船》《火焰山》等篇章中，生动描绘了基层战士前赴后继、向死而生的英雄群像。为了给大部队打开生命通道，战士们不顾对岸密集火力，毅然踏入冰冷江水。长征路上的每一次突围、每一场战斗，都是直面生死、攻坚克难的壮举，淋漓尽致地展现了红军将士不惧万难、敢于胜利的英雄气概。

团结一心、众志成城，是红军跨越绝境、以弱胜强、赢得胜利的密码，也是红军长征为后世留下的无价精神遗产。陆定一在《老山界》中记述，翻越陡峭险峰时，干部主动帮战士分担行李，决不让人掉队；战士们彼此照应、互帮互助，在困顿中相互鼓励。全军上下同心同德、

血与火铸成的丰碑

■ 并非 张晓冰

充分彼此，始终保持高度团结、步调一致的战斗状态。刘亚楼在《渡乌江》中写到，江面水流湍急，对岸敌军重兵把守，前两次强渡受挫，官兵毫不气馁。毛连长率战士夜伏敌崖下，次日与竹筏突击队前后夹击，一举破敌。与此同时，军民同心的鱼水深情，为长征胜利奠定了坚实的根基。红军纪律严明、秋毫无犯，真心实意帮助沿途百姓，赢得了人民群众的衷心拥护与全力支持。许多亲历者记述，群众自发为红军筹粮送水、侦察敌情、救护伤员、收留掉队战士，不少青年更是毅然参军，点点微光汇聚成磅礴力量，构筑起军民同心、共克时艰的坚固防线。

《红军长征记》的价值，不仅在于真实还原那段战火纷飞、艰苦卓绝的征程，更在于完整保存了跨越时代、生生不息的红色精神火种，见证着红军优良作风代代相传的生命力。童小鹏在《残酷的轰炸》等文稿中，以细腻温润的笔触，记录下绝境中将领舍己为人的感人细节。在风雪刺骨的雪山、荒芜断粮的草地，干部们主动把棉衣、口粮让给战士和伤员，自己以草根树皮果腹，在饥寒中带队前行，以实际行动诠释革命大爱。杨定华在《雪山草地行军记》《从甘肃到陕北》中，全景式记录了许多年轻战士的成长历程。初踏征途的新兵稚嫩懵懂，却在将领的引领与战友的扶助下，迅速褪去青涩，锤炼为信仰坚定、敢打敢拼的革命战士。草地断粮、雪山严寒的绝境中，官兵并肩携手，宁可自己挨饿受冻，也绝不抛弃一名战友，以“生死与共、绝不掉队”的信念走完万里征程。

山河岁岁更迭，精神生生不息。伟大的长征精神，是长征留给中华民族的宝贵精神财富。而《红军长征记》，正是我们感悟、传承、弘扬长征精神鲜活生动的红色教科书。它激励我们赓续红色血脉、勇做红军传人，在新时代的长征路上书写新的胜利与荣光。

打好网络意识形态斗争主动仗

——读《新时代网络意识形态研究》

■ 张涛甫

动”。这一定位，超越了将网络视为单纯技术工具或信息容器的浅层认知，将其锚定为意识形态博弈的动态“场域”。这一“特殊信息传播活动”的关键，在于其不仅传递内容，更在于争夺意义、建构认同、塑造共识。著作随之提炼的新时代网络意识形态斗争的四大特征——主体泛化、平台多元、手段融合、话题隐匿，以及其鲜明的四重属性——国家工具属性、阶级利益属性、社会价值属性、技术赋能属性，深刻揭示了这场斗争的全民性、全域性、全时性与高度复杂性。它不仅关乎国家政治安全与政权稳定，更深度嵌入社会思潮演化、文化价值传承创新以及技术权力博弈的进程之中。著作明确指出，应对这场斗争必须坚持马克思主义指导思想、坚持党管意识形态、坚持维护国家安全、坚持走网上群众路线，这为研究工作确立了根本的政治方向与价值坐标。

尤为值得称道的是，本书构建了一套富有创新性的理论研究范式。它将“意识形态斗争”本质上视为一种特殊的“信息流动”方式体现出来的话语权之争，并借用信息传播的结构模型，从“归因—力量—环境”三个维度，勾勒了网络意识形态斗争的整体形态与演进逻辑。

首先，在归因分析层面，著作没有停留于简单的现象描述，而是深入剖析

了驱动网络意识形态激荡的深层结构性矛盾：东西方现代化模式的路径差异、东西方文化在交流中的交融与隔阂、全球化进程与主权国家利益之间的张力、不断拉大的“数字鸿沟”所导致的认知差距，以及网络圈层化、部落化所引发的社会群体认知极化。这些归因，既是现实挑战的根源，也构成了本书理论探索的逻辑起点，将研究置于宏大的历史、文化与全球政治经济背景之下。

其次，在力量博弈层面，著作展现了一幅多元主体交织互动的动态图景。国家与政党的意志贯彻、青年群体作为网络原生代的主力军作用、资本力量通过平台垄断实现的利益拓展与议程影响、智库组织的专业化观点生产与论争、网络“意见领袖”作为新兴节点的动员与引领能力——这些力量并非整齐划一、界限分明，而是以非结构化、非线性方式在国际国内互联网空间中展开复杂博弈。

再次，在媒介环境层面，著作提出了富有洞见的“场域”视角。作者认识到，网络媒介已不仅仅是信息流通的“渠道”或“载体”，而是与信息内容高度黏合，共同构成了塑造认知、影响斗争的“生态环境”。网络空间信息看似自由流动，但承载意识形态的信息流动却遵循着特殊的政治逻辑与传播规律。

媒介技术不仅是工具，其本身已成为环境，既构成斗争的外部条件，也内在地形塑着斗争的方式与形态。著作清晰勾勒了网络意识形态斗争随媒介技术演进而不断升级迭代的历史轨迹。

在判断“美西方垄断网络霸权的格局没有根本改变，网络空间西强我弱的总体态势没有根本改变”这一战略背景的基础上，著作并未止步于风险揭示，而是积极寻求破局之道。它从战略谋划、体系构建、话语议题、策略方法四个层面，提出了打赢新时代网络意识形态斗争主动仗的实践路径：必须坚持以习近平总书记关于网络强国的重要思想为指导，进行顶层设计与战略运筹；必须加快建设与国家综合实力相匹配的现代战略传播体系，提升系统性应对能力；必须勇于并善于设置议题、创新表达、争夺定义权，牢牢掌握网络意识形态话语权；必须根据技术发展与斗争形态变化，不断创新斗争的策略、方法与艺术。这些建议体现了作者理论联系实际的学术追求。

在中华民族伟大复兴战略全局与世界百年未有之大变局交织激荡的时代，深入理解并有效驾驭网络意识形态斗争，关乎国家长治久安，关乎民族精神独立性，关乎我们在数字时代的未来。《新时代网络意识形态研究》为读者提供了宝贵的知识图谱与行动参考。

式颇为相近。随着个人身份、经历的变化，读者对阅读内容及作者也会产生新的理解，在这个过程中不断寻求自身实践与作品的契合点，我想这或许是把阅读引向深入的一个方法吧。

阅世而后知书。同样的一本书，人生阅历越丰富，阅读所获就越大，对人生的启迪也愈加深刻，两者可谓相辅相成。品读无终点，认知无尽头，我们始终行走在读书悟理、提升自我的道路上。



长征

第6747期



视觉阅读

国之歌者·聂耳与田汉（中国画）

李延声作

新书评介



当今时代，互联网深刻重塑着人类社会的结构与逻辑。在这个被比特与字节重新编织的世界里，意识形态的传播、交锋与生成机制正经历着前所未有的变革。《新时代网络意识形态研究》（新华出版社）一书，正是对这一时代重大命题进行系统性、学理性探索的著作。它为我们理解、把握和应对新时代网络意识形态斗争提供了一种新的分析框架和思想启迪。

本书开宗明义，将网络意识形态斗争界定为“不同思想观念和理论体系在互联网空间交锋的一种特殊信息传播活

读书生活

好书常读常新。这些年，我回忆自己读过的好书，感到随着人生阅历的丰富，总能品读出不同感受，产生新的启发和收获。

中学时，我就读过《三国演义》。那时，年少懵懂，吸引我的是金戈铁马的厮杀场景、英雄豪杰的才智勇气、环环相扣的斗智斗勇。从军后，我偶然在《解放军报》上看到《读〈三国演义〉札记》。札记从三国故事中折理，引出做好工作的启示，短小精悍、自成系列。因为有了以往读《三国演义》的基础和部队工作实践，这些札记读来令我既感亲切，又深受启发。当时，我所在部队驻在山沟施工，条件有限，报纸来得不全、不及时。为了不漏看札记，我有时甚至翻山越岭去找报纸。受札记的启发，我对《三国演义》也有了新的认识，深感它不仅是一部历史小说，也是一部蕴含带兵方法、团队管理经验的好书。书中将帅的统筹调度、军心的凝聚维系、人才的吸纳录用等做法，放在当今部队建设的视角来看，仍有值得参考借鉴之处。

我当连长时给班长骨干上培训课，就曾引用“张飞鞭打士卒而被杀”的例子，讲述带兵人应注重修养、注意方式方法；运用“诸葛亮七擒七纵孟获”的例子，讲述做思想工作应有耐心、有恒心，真正让人心悦诚服。这些故事和道理我讲给别人听，自己也照着做。我是战士的向导，书是我的向导。再后来，我被调到机关工作，经常需要写材料，又感到《三国演义》在观点提炼、文字表述、叙事技巧等方面，亦能给予我写作上的启发。书中，工整对仗的回目，赞叹人物的诗句，穿插其中的赋、表、书、文等，都让我从中学会到撰文用词的精妙，涵养了文化底蕴。一部《三国演义》，我从看热闹到看门道，阅历愈深，体悟愈丰。

古人说，文如其人。一部好书常显示出作者的学识、修养和风范，读者在体

悟内容的同时，也会从不同的视角感受到作者的境界与高度。高中课堂上，柳宗元的《捕蛇者说》是必学篇目，我当时读懂的是苛政之下的民生疾苦，感受到作者体恤百姓的悲悯情怀。当我在机关工作后，重新品读《捕蛇者说》，仿佛看到了柳宗元步入乡野、访贫问苦的的身影。他以实地所见、真实所感落笔成文，这种深入一线调查研究的工作方法，不也是我们需要的吗？后来，我投身新闻工作，再次重温这篇文章，不禁感慨，如果说《捕蛇者说》是一篇优秀的“新闻作品”，那么柳宗元就是一名优秀的“记者”。他被贬永州后，敏锐观察到“异蛇”剧毒，但“永之人争奔走焉”这一现象，通过对蒋氏的“采访”，运用对话形式，原汁原味呈现新闻事实，在溯源剖析中提炼出“苛政猛于虎”的主题，这些都与新闻调查的范