



“苏供薪火”青年志愿服务队5年间“寻回”2797名散落各处的英烈——

寻光：是谁点亮万家灯火

■本报记者 侯 磊

连日阴雨绵绵，给江南水乡带来几分清凉。江苏省苏州烈士陵园内，志愿者陈荣发将编号0042的档案盒、郑重交到唐崇凯烈士侄孙唐铮手中。

29岁的陈荣发，是国网苏州供电公司工作人员，也是“苏供薪火”青年志愿服务队的一员。5年，近4万小时志愿服务时间，他和队友们从档案馆泛黄的故纸堆里、烈士后人的模糊记忆中、语焉不详的斑驳碑文间，搜寻、识别、记录、拼合……最终，2797名曾散落各处的苏州地区英烈被寻回、确认，有了专属红色档案。

这群常年与变压器、输电线打交道的年轻人，利用业余时间做着一件“追光”的事。他们追寻和守护的，不只是电流点亮的灯光，也是今天万家灯火背后的“光”。

在故纸堆里打捞被遗忘的记忆

在苏州市档案馆，几本厚厚的档案摊开放在桌上，志愿者魏欣欣正在对比同一个历史事件的不同记录。档案资料浩如烟海，每次从中发现一丁点与英烈有关的只言片语，这位在变电站工作的运维班副班长都会感到“触电”般的颤栗。

魏欣欣来自河南信阳，生长在大别山革命老区。“我的爷爷参加过抗美援朝战争，虽然他没有立下赫赫战功，但同样拥有波澜壮阔的人生。”2021年，国网苏州供电公司启动“苏供薪火”英烈红色档案保护志愿服务项目，魏欣欣主动申请加入，和其他64名队员一起成为首批志愿者。

在笔记本电脑桌面上，魏欣欣建立了一个名为“先烈信息汇总”的文件夹，收集着以英烈姓名命名的文档。从最初的一份、两份，到如今文档铺满整个屏幕，他们共收集2797名英烈事迹，整理文字资料210余万字，制作英烈战斗故事手册706本。

字迹模糊的烈士登记表、纸张泛黄的立功证书、边角破碎的战地家书……记者点开名为“冯国清烈士”的文档，一系列资料信息映入眼帘。真正的挑战不是寻找，而是甄别和求证。志愿者们

春映在寻访中发现，革命年代的特殊环境中许多英烈使用过化名，有的还不止一个。一段事迹，或许散见于党史文稿、旧报刊、亲历者口述中，关于同一人、同一件事的记录也有出入。“对这些信息一一求证，不仅需要花费大量时间精力，还离不开耐心细致的比对印证。”何春映说。

面对重重迷雾，志愿者翻阅党史卷册，查阅旧报旧刊，逐字逐句推敲地方志记载，邀请档案专家传授信息甄别技巧。“既然志愿于此，就应拿出历史研究的态度，弄清每条信息、每个事迹，这是对英烈最基本的尊重。”魏欣欣说，团队将整理汇编的资料信息，逐一制作英烈红色档案，并为每份档案排序编号。

2025年，一间红色档案室在苏州烈士陵园布展完毕并对外开放。刷着红漆的柜子里，整齐收藏着一套由志愿服务团队发掘整理的苏州英烈档案册。长方形的档案盒上，印有由长城、纪念碑等元素合成的标志。盒内珍藏的英烈战斗足迹、红色故事，犹如一块块拼图，丰满着一座千年古城的红色记忆。

不能让英烈后人留下遗憾

1945年2月，洪泽湖畔硝烟弥漫。驻扎在淮阴的日伪军企图偷袭新四军军部。奉命阻击敌人的新四军1师52团，在顺河集10余次打退敌人进攻，最终赢得胜利。

就是在这次战斗中，时任2营4连班长的严尚贤和25名战友献出年轻的生命。此后，幼小的严建明再也没有见过父亲。如今已经退休的他，一直想多听到一些与父亲有关的信息。

英烈子女的小小愿望，也“长”在志愿服务团队的心上。

2025年，抗战胜利80周年，团队成员埋头编撰《抗日英烈红色印记》。志愿者毛琰懿在整理英烈事迹时发现，烈士“严尚金”的登记信息、战斗经历，与严尚贤有很多吻合之处。姓名一字之差，会不会是同一人？毛琰懿多次前往淮安、太谷等地查阅资料，翻阅顺河集阻击战烈士名录、比对资料记录，并请教军史研究人员，最终确认“严尚金”就

是严尚贤。

“更惊喜的是，我们还在太仓浮桥烈士陵园找到了严尚贤烈士的墓碑。”时隔1年再次谈起这件事，毛琰懿仍难掩激动。她将这一消息告诉严建明，并约好陪老人一起祭奠。

那天一大早，毛琰懿和队友来到严建明家。严建明轻轻折下门前一枝花，乘车前往烈士陵园。老人颤抖着双手，将桂花放在父亲的墓碑前，喃喃喊着“爸爸”。毛琰懿红了眼圈，内心升腾起一股久违的成就感。“英烈后人的心愿得以实现，我感到一切都值得。”毛琰懿说，那一刻，她和队友们奔波寻找、伏案比对的琐碎与枯燥，都化作继续前行的力量。

志愿者们陆心虞小时候经常听家人讲太舅公的战斗故事。一次，他和队友到无锡寻访，发现烈士“杨鉴”的生平事迹有些耳熟。陆心虞翻阅多地资料、联络烈士亲属，最终确认“杨鉴”就是自己的太舅公陆建南。多年没有音信的亲人再次取得联系，整个家族迎来一件大喜事。

陆心虞说，当耄耋之年的英烈子女颤抖着双手接过英烈档案那一刻，自己瞬间感到时间的紧迫。“未来的追光路上，我们必须加速奔跑，不能让英烈后人留下遗憾。”

一座墓碑有了“专属数字档案”

刚吃过早饭，67岁的苏州市民平士良来到烈士陵园，静静站在一座墓碑前。他掏出手机扫描侧面的二维码，打开链接阅读烈士生平。每天到烈士陵园转一转，是他退休后的一个习惯。

“先辈故事应该被记住，英雄精神永远要传承。我到这里不是为了消磨时间，而是想陪陪先烈，不让他们感到孤单。”平士良说，借助二维码不仅能了解英烈事迹，还能留言表达哀思。他每次都会将资料收藏留存，回家念给孙子们听。

为墓碑贴上二维码，这个创意出自志愿服务团队。

“先辈战斗故事是鲜活的、有血有肉的，能洗涤人心、触动灵魂。”志愿者

温艳玲说，只有用贴近时代的方式呈现，才能吸引更多人走近它、了解它，甚至加入到讲述红色故事的队伍中来。

很快，一堂堂精品党课走进大中小学，一场场情景短剧搬上社区舞台，一次次巡回展览来到街头巷尾……志愿者们联合驻军部队、高校共青团组织成立青年联盟，定期开展主题活动，让英烈事迹走出档案纸页，把红色故事送到群众身边。

连续开展的400余场主题活动反响良好，志愿者们想到另一个问题：精品课结束了，情景剧演完了，巡回展览撤回了，接下来怎么办？

经过多方联络，在退役军人事务部门、纪念馆等单位的帮助下，志愿者制作的精品党课、情景短剧和英烈档案，被录入苏州市公共数据开放平台，建成当地首个英烈事迹线上展播平台。此外，志愿团队为每名英烈制作生成二维码，将数据平台中的文字、图片、视频等信息打包链接，粘贴到墓碑侧面，方便群众浏览。

“烈士陵园本身就是一个红色课堂，群众走进陵园完成祭奠后，扫描二维码上一堂‘红色教育课’，既能告慰先辈，又能洗涤心灵。”苏州市退役军人事务局工作人员徐敏将这样的二维码称作“英烈专属数字档案”。预计今年底，苏州市县级以上烈士陵园将实现“一墓一码”全覆盖。

夏风吹过，阴云消散，天空变得亮堂起来。唐铮从志愿者手中接过档案盒，仔细收好。从驻京某部退役后，唐铮在工作中遇到困难，总是习惯到烈士陵园走一走、在爷爷墓前坐一坐。两个孩子渐渐长大，学习生活中遇到烦恼，唐铮也会带他们来墓前祭拜。

“先辈们留下的一处精神高地，孩子们每次过来都会有收获、受滋养。”唐铮说。

①：志愿者与老兵一同宣讲红色故事。

②：志愿者听亲属讲述老照片背后的故事。

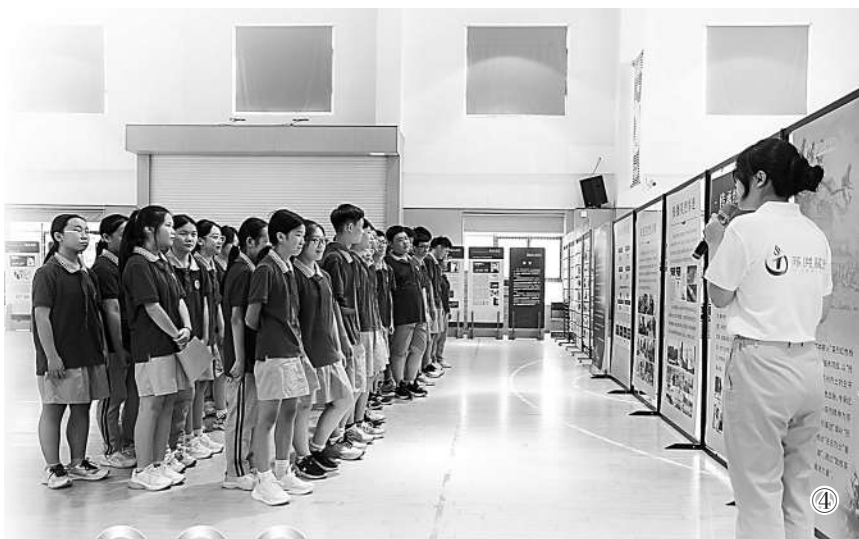
③：志愿者寻访亲属。

④：志愿者走进校园讲述英烈红色档案保护成果。

均为受访者供图
制图：唐 硕

这些散落在神州大地的红色坐标，是新时代爱国主义教育和国防教育看得见、摸得着的实景教科书。多所场馆通过VR复原、主题研学等创新形式，打造“行走的思政课堂”，让历史走近更多人。请看一组报道。

——编者



这束光，照亮我们前行的路

——对话『苏供薪火』英烈红色档案保护志愿服务项目发起人蔡榕

■朱照君 本报记者 侯磊

去时少年身，归来英雄魂。寻访英烈信息，是后人对英雄的承诺、对历史的铭记、对精神的传承。寻访由何而生？遇到什么曲折？又将走向哪里？日前，记者对话“苏供薪火”英烈红色档案保护志愿服务项目发起人蔡榕。

问：您发起英烈红色档案保护行动的初衷是什么？

答：中国共产党历史展览馆内，有一份现存最早入党誓词，它的主人是国网苏州供电公司员工贺继文的曾祖父贺重朵。“牺牲个人，严守秘密，阶级斗争，努力革命，服从党纪，永不叛党”，斑驳布条上写着24字誓词，让人深受触动。为了今天的幸福生活，很多无名英雄献出了宝贵生命，他们的故事后人了解不多，甚至他们的姓名至今也鲜为人知。保护英烈档案，守护红色记忆，我们这代人责无旁贷。2021年建党百年之际，我们发起英烈红色档案保护行动，倡导志愿者寻访烈士遗属、整理散佚史料，从历史长河中打捞红色记忆，旨在致敬英烈，激发奋进力量。

问：这听起来是一项系统工程，如何扎实做好这件事？

答：起初，我们的出发点是找齐历史资料，让与英烈相关的信息“找得到”。后来，我们还想到“挖得深”。英烈档案里，不仅有名字、籍贯、部队番号、战斗经历等基本信息，还应包含生动鲜活的英雄事迹、战斗故事。随着越来越多的资料被发掘出来，若仅仅是在库房放着，它们就依然尘封在故纸堆中。走访中，志愿者尝试用数字手段修复发霉的照片，建立英烈事迹数据库。当然，故事有了，就不能锁在柜子里。我们还围绕“用得奸”，开展情景党课、制作微纪录片等，让英烈故事以灵活多样的形式影响年轻人。

问：转眼活动已开展5年，给您带来哪些感触？

答：这5年，志愿者尝试走近一位位英烈的人生，收获很多感动。比如新四军“老虎团”烈士房铭德的女儿房月雁，一直在寻找父亲的音讯。为了帮她圆梦，志愿者们翻阅档案、研读书报，沿着烈士战斗足迹到多地寻访，整理出包含文字、图片、影像在内的40余档案。老人第一次看到父亲的照片时，独自静静坐了很久。后来，房月雁把父亲的照片翻拍下来存进手机，每天早上对着照片说“早安”，晚上道“晚安”。这让我们感到，自己保护的不仅是一段文字、几张照片、几件遗物，更是后人对先辈的跨时空思念。这份思念能

唤醒沉睡的历史，这样的故事比任何教材都有感染力，为我们的追“光”之路灌注了力量，也照亮我们前行的路。

问：对于此项活动，团队未来有什么计划？

答：受多种因素影响，英烈信息分散于不同地域、不同部门，志愿者的寻访还存在一些盲点或遗漏，这是我们需要改进的。此外，大多数英烈子女年事已高，很多记忆正在消失，我们必须与时间展开赛跑。明年是建军100周年，做好这件事具有特殊意义。我们希望带动更多社会力量加入，尽最大努力保护好、利用好、传承好这笔精神财富，让红色基因代代相传。



在庆祝中国共产党成立105周年之际，中宣部新命名77个全国爱国主义教育示范基地，要求立足干部群众需求特别是青少年特点，设计分众化、精准化的解说内容和参观线路，积极开展形式多样、富有教育意义的群众性活动，更好打造爱国主义教育的生动课堂。

河北易县·狼牙山五壮士陈列馆

体验一日“孤胆英雄”

■王 赫

7月17日，河北省易县狼牙山五壮士陈列馆内，承德市实验小学小学生正在开展红色研学。

跟随讲解员的脚步，学生们聚集在数字沙盘前。沙盘上，五壮士的战斗轨迹被逐帧还原，学生们的目光紧紧追随着代表5位英雄的光点。

只见，光点沿着山脊移动，速度越来越慢，高度却越来越高，最后在悬崖边缘停下。一旁，声光电复原的战斗场景区域传来枪炮声与呐喊声。

红领巾讲解员单俊涵站在“五壮士战斗场景”复原展区前，将历史娓娓道来：“1941年9月25日，在冀西狼牙山地区，八路军战士马宝玉、胡德林、胡福才、葛振林、宋学义，为掩护党政机关和群众转移，主动把日伪军吸引到自己身边，在打完最后一颗子弹后，他们毅然

砸枪跳崖……”

“从最初的图文陈列，到如今可感可触的沉浸式体验，这段历史从课本中走到学生面前。”馆长李芳介绍，陈列馆今年改造完善布展，运用数字沙盘、声光电场景复原、互动屏幕、VR全景等科技手段再现历史。“看完展陈，再沿英雄走过的山脊登上他们战斗的地方，才理解什么叫作义无反顾。”李芳说。

参观结束，学生们走出展厅。通往棋盘陀的山路，比想象中更陡，布满碎石的山径只容一人通过。四年级学生李振形被突出的岩角划破了手背，她用纸巾擦了擦，继续往上走。

每次走过这条路，单俊涵都会想起自己第一次来时的情景：“我第一次走到跳崖处向下看，紧紧抓着妈妈的手，感到头晕目眩。课文读起来那么短，可

站在这里才知道有多么险。”

棋盘陀峰顶的风很大，李芳迎着山风，指着不远处那座更为险峻的山峰说：“孩子们，我们现在站的这座峰叫棋盘陀，那边是当年5位英雄纵身一跃的小莲花峰。面对绝境，他们选择了向死而生。你们今天能在教室里读书、在操场上奔跑，正是他们所盼望见到的景象。”

沿着蜿蜒山路向下，队伍走进北娄山烈士陵园，学生们安静下来。这里安葬着1156名抗日英烈，其中在当年狼牙山战斗中牺牲的烈士有463名。六年级学生林浩蹲在一座墓碑前，轻轻擦拭、抚摸碑身，认真地说：“以前是你们拼死保卫这片土地，以后换我们来守护她。”

国防广角

贵州铜仁·石阡困牛山战斗遗址

走进一座“沉浸课堂”

■宋邦辉 祝光强

地政府打造石阡困牛山战斗遗址，由困牛山红军壮举纪念碑、红军壮举展陈中心、红军广场、红军历史步道等核心设施组成。日前，石阡困牛山战斗遗址被命名为全国爱国主义教育示范基地。

为提高红色文化服务质效，近年来，困牛山红军壮举展陈中心完成数字化提质改造，增设VR全景体验设备。今年以来，他们还推出沉浸式剧本杀《困牛山·英雄崖》，经省委党史研究室专家审读、省文联进行艺术指导，严格遵守史实创作。剧本杀每场可容纳数十名参观群众参与，在工作人员扮演的角色互动引导下，参与者化身当年的指挥员、红军战士和村民，沉浸式回溯敌军围堵、绝境对峙、壮士抉择、壮烈牺牲的完整历史场景。

当剧情推进到“砸枪跳崖”的最终抉择时，不少参与者深受触动。

“这种沉浸式的体验太震撼了。”人武部参谋范兴松说，“当我在剧本中面临‘保全自己还是保护百姓’的生死抉择时，那种毅然决然让我瞬间共情。很难想象，当年那些和我们年龄相仿的红军战士是怀着怎样的信念，才一步步走向悬崖边缘的。”

作为一名负责征兵宣传的文职人员，文浩在剧本中扮演了一位为红军传递情报的村民。“看着红军战士为了保护我们而牺牲，那种震撼直击灵魂。”文浩说，“以前开展征兵宣传，我们更多是讲政策、讲待遇。今天体验完这场剧本杀，我感受到了保家卫国背后的理想信念。我要把今天在困牛山感受到的精神，讲给适龄青年听。”