



广西军区桂林第一干休所设立参战老兵手印墙——

老兵掌纹铭刻浴血荣光

杨小应 本报记者 李由之



扭曲变形,有的缺失一块……每一道清晰或模糊的掌纹,都在讲述着那段烽火岁月的浴血荣光。

“干休所的老干部、老阿姨们大都年事已高,参战老兵中最小的近90岁,最大已经103岁。他们都曾在枪林弹雨中舍生忘死、奋力杀敌,为民族的解放、新中国的建立和国家的和平安宁作出过重大贡献。”干休所相关负责人介绍,为留住珍贵的历史记忆,他们开展红色资源抢救性挖掘行动,在近日建成参战老兵手印墙,拓印下60枚鲜红的手印。这些老兵的掌纹,如烽火的年轮,镌刻着那段波澜壮阔的峥嵘岁月。

掌纹采集现场,记者看到曾参加过解放战争的老干部王庆林缓缓卷起衣袖,他的双手关节粗大变形、布满厚厚的老茧,握紧拳都十分困难。初次拓印,效果模糊不清。工作人员在一旁小心翼翼地托起王庆林的手,轻抚其关节,反复调整姿势,历经数次尝试,终于清晰完成拓印。

“采集掌纹的过程,既是一场与时间的赛跑,也是一场与历史的深情对话。”干休所工作人员卢哗向记者讲述在此过程中的感动瞬间:老干部王亚章的右手在战斗中负伤变形,采集掌纹时,他毫不犹豫伸出微微颤抖的手,努力稳住后按下手印,并在一旁郑重写下自己的名字。“我感到,那是一名老兵对过往战斗历程的深情回望。”卢哗说。

记者在参战老兵手印墙前看到,每一枚手印旁,不仅标注着老兵亲手写下的姓名,还附有不少老兵的留言。或是对牺牲战友的深切缅怀,或

是对年轻一代的殷殷寄语。“太震撼了,这让人直接触摸到历史的温度。话语简短却字字千钧,这是老兵们对后来者的殷殷嘱托。”一名参观市民一边记录墙上留言,一边发出感慨。

此外,为了完整留存红色记忆,干休所工作人员翻阅历年留存的工资领取本、党费交纳单等资料,从中悉心整理出全所165位(包括已故)老干部的亲笔签名。这些笔迹被精心镌刻在手印墙中间的“忠诚”二字之上,与两侧鲜红的手印交相辉映,让参观者感受到老前辈们矢志不渝的信仰与忠诚。

如今,这面见证着老兵浴血荣光的手印签名墙,已成为鲜活的红色思政课堂。参观者在现场驻足凝思,用指尖触摸老兵掌纹,直观感受历史的重量。当地学校组织学生前来参观,孩子们自发踮起脚尖,庄重举起自己稚嫩的小手,与墙上那些布满岁月印记的掌纹“隔空击掌”。

“爷爷的手印上有好多伤疤,一定很疼吧?”桂林市西山小学学生刘丽丽凝视着墙上的印记,眼眶微红地说,“我们以后要努力学习,练强本领,长大以后像他们一样保卫祖国……”

“牵住英雄的手,不忘来时的路。”干休所领导说,每一枚手印,都是革命精神的火炬;每一道掌纹,都是烽火岁月的年轮。这面手印墙,铭刻着老兵们的浴血荣光,必将长久激励后来者铭记历史、勇毅前行。

图①:干休所参战老兵手印墙。
图②:干休所工作人员为参战老兵拓印掌纹。

金鸿双摄

安徽省临泉县人武部 择优遴选军训教官

本报讯 韦晓艳报道:近日,安徽省临泉县人武部开展学生军训教官遴选工作。他们紧扣思想政治、组训能力、作风纪律等要求,采取“理论统考+实操考评”模式,着力选拔出一支成熟可靠的军训教官骨干队伍。

鞍山师范学院 开展校园征兵宣传

本报讯 李东方报道:近日,鞍山师范学院组织校园征兵宣传活动。工作人员在现场设置战术动作、战场救护等模拟体验项目,并邀请多名退役复学大学生讲解征兵政策,引导青年学子响应祖国号召,踊跃报名应征。

广东省深圳市南山区 加强民兵思政教育

本报讯 杨勤良报道:近日,广东省深圳市南山区采取多种举措加强民兵思政教育工作。他们将民兵教育课堂从室内搬到网络平台,通过线上授课、定期推送教育短视频等方式,切实筑牢民兵思想根基。



近日,江苏省南京市栖霞区人武部组织民兵高炮分队开展集中训练。马泽宇摄

一名老兵的“绿色攻坚战”

姚洁

仲夏的清晨,朝晖铺洒在江西省上栗县赤山镇龙溪生态林场漫山遍野的翠竹上,挺拔的竹干迎着阳光,亭亭玉立。退役军人易洪元的身影,穿行在竹林间,背包里的工具叮当作响。10多年来,他如竹根般深深扎进这片曾经乱石裸露、荆棘丛生的土地,履行着他与荒山的“绿色约定”。

易洪元的爷爷是一名老红军,家中长辈有不少是老党员、参战老兵。儿时围坐炉边,他常听长辈们讲述保家卫国的故事,参军报国的种子悄然在他心底生根发芽。1986年,易洪元如愿穿上军装、步入军营。在部队服役时,他多次参与驻地的生态保护任务。退役返乡后,易洪元了解到家乡有数千亩荒山无人问津,决心为家乡的生态建设贡献一份力量。

“那是生我养我的地方。我要把荒山野岭变成绿水青山,最终成为乡亲们的‘金山银山’!”易洪元想方设法凑齐启动资金,返回故乡打响“绿色攻坚战”。

创业之初的艰难,远超想象。荒山无路、无水、无电,易洪元就在山坡搭起简易窝棚,吃穿住用,全在这方寸之地。

最初的3个创业伙伴,被恶劣的条件和渺茫的前景劝退,纷纷离去。空荡的山野,只剩他一个孤独的“守山人”。

“军人的字典里,没有‘退缩’两字。”他砍杂树、挖树坑、修山路,常常从晨曦微露干到星斗满天。繁重的体力活,让他体重锐减,鬓角早生华发,双手布满厚厚的老茧与裂口。“最难熬时,只能在窝棚里就着凉水吃咸菜。”支撑他的是“认准目标干到底”的信念。洋镐磨平了一把又一把,撬棍断了一根又一根,砍刀卷刃了十几把……他用军人特有的韧劲,一点点“唤醒”沉睡的荒山。

易洪元的“绿色攻坚”,离不开“娘家人”和当地政府的帮助。萍乡军分区相关负责人介绍,易洪元的行动得到当地军地相关部门的大力支持。他们积极联动地方,出台一系列扶持政策,为易洪元植绿“护航”,不仅提供专项资金贷款,还修通了一条约20公里的蜿蜒山路。

十余载寒暑交替,汗水浇灌终成林。在专业人士的协助下,易洪元因地制宜为6000亩荒山坡上绿装;2000亩翠竹随风摇曳,500亩翠冠梨花开如雪,

380亩油茶林果实累累,300亩猕猴桃藤蔓缠绕,200亩胡桃树冠如盖……四季流转,这座昔日的荒山野岭,如今绿意葱茏、生机盎然,被列入江西省乡村森林公园名单。

为了带领乡亲们一起走上致富路,易洪元将林场打造成“就业基地”:民宿小院依山而建,不少游客来到这里旅游康养;线上线下销售渠道打通,山货得以走出大山;建起集竹林、果园于一体的生态乐园,生态产业链随之延伸;竹林培育、果树管护、干笋制作、腊肉熏制等岗位让100多名村民实现家门口就业……荒山变成造福一方的“金山银山”。

为了让乡亲们真正掌握“点绿成金”的本领,易洪元还为当地种植户提供创业资金,并免费开班授课,将自己学到的先进林业种植知识和深加工技术,手把手传授给村民。

对于未来发展,易洪元有一个特殊计划:“我正在同乡亲们筹划建设一座康养中心,专门面向伤残老兵和困难退役军人,为他们打造一个休养生息的拥军驿站。”



近日,浙江省嘉兴市南湖区人武部组织红船民兵先锋连骨干训练,提升抢险救灾能力。姬文志摄

吉林省长春市

国防体育走红北国春城

本报讯 王佳、卢金龙报道:仲夏时节,吉林省长春市国防体育训练基地内烟雾弥漫,“枪声”骤起。身着作战装备的选手们低姿匍匐、交替掩护、搜索突进……场地四周,观众的加油声此起彼伏。这是该市国防体育运动公开赛的比赛现场。

“此次公开赛采取‘军事模拟+沉浸式’的比赛模式,将竞技性、教育性与趣味性融为一体,共吸引来自多个省市的20余支队伍、100多名选手参加。”赛事负责人介绍,他们紧扣国防体育特点,设置潜入、侦察、营救、巡逻、对抗等环节,采用正面赛场对抗形式,在高度还原军事场景的同时,兼顾安全性与大众参与度,让选手和观众通过比赛增强国防观念、厚植爱国情怀。

赛后,一名参赛中学生说:“亲身体

验军事项目,让我真切体会到军人的艰辛与不易。”赛场边,不少家长和游客驻足观看,并为选手加油助威。赛事工作人员表示,这场赛事不仅丰富了广大市民的日常生活,更让国防教育在北国春城“热”了起来。

“我们把国防体育运动作为深化全民国防教育的重要抓手。”长春警备区相关负责人表示,近年来,军地相关部门携手探索全民健身与国防教育深度融合的路子,逐步形成“政府主导、社会参与、专业运作”的协同机制。今年1月,他们利用当地丰富的冰雪资源,打造具有地域特色的“雪地真人CS”竞技项目——青少年雪域突击挑战赛。该赛事在肆季南河岸线公园鸣锣开战,300余名青少年在银装素裹的冰河沿岸展开实景对抗。

在此基础上,长春市军地有关部门

针对不同群体的认知特点,按照“小学重启蒙、中学重体验、大学重技能”的分层教育思路开展精准化活动设计,构建起“市级示范赛事+县城群众活动”联动体系。同时,鼓励相关俱乐部、体育协会等社会力量积极参与国防体育推广,让国防体育活动从“一时热”走向“常态化”。目前,该市已形成“年度有大赛、季度有活动、基层有站点”的国防体育活动体系。

“促进全民健身与国防教育深度融合,关键在于选准载体、打造品牌,不断扩大影响力和覆盖面。”长春警备区领导介绍,他们将持续深化“以赛促学、以赛促练、以赛促融”模式,不断丰富赛事类型、拓展参与群体,把国防体育与冰雪资源、红色地标、校园教育等紧密结合,不断提升全民国防教育的针对性、实效性。

河南省鹤壁市

红色文艺浸润学子心田

本报讯 侯小松、贾真报道:“我们没有穿草鞋,但长征精神引领我们在学海中跋涉;我们没爬过雪山,但长征精神激励我们在书山上攀登……”夏日,一场以“传承红色基因 赓续长征精神”为主题的校园文化艺术节在河南省鹤壁市兰苑中学校拉开帷幕,多个长征主题作品成为全场热点。

“长征精神是中国共产党精神谱系的重要组成部分,长征故事是开展国防教育的重要题材。”兰苑中学领导介绍,本次汇演以艺术为媒,通过大合唱、大型舞蹈、图说时政、情景剧等形式,引领学生走近长征、读懂历史。整场汇演既有对先烈的深切缅怀和跨越时空的对话,也有血与火交织的场景再现,还有当代少年的青春宣言。

聚光灯下,该校初一学生带来的舞台剧将观众拉入长征场景之中。只见灯光骤然昏暗,刺骨寒风呼啸,沉重的喘息声由远及近——这是爬雪山、过草地的艰难时刻。身着红军军装的小演员们,在“风雪”中踉跄前行。他们相互搀扶,有人倒下,便成为“无声的路标”;一面残破的红旗,始终在“风雪”中猎猎飘扬。

合唱节目中,学生们走上台前,用清澈的童音唱响红色旋律。背景大屏上,开国大典的万众欢呼、改革开放的奔涌浪潮、奥运赛场的激情夺冠等场景飞速闪过,最终定格在如今流光溢彩的城市夜景与窗明几净的校园课堂。

紧接着,话剧《觉醒年代》、舞蹈《盛世中国红》等节目陆续呈现,将红色精

神以具象化的文艺形式表达出来,滋润着学生们的心田。

“这种精神上的洗礼,比书本上的文字更加直抵人心。”此次文化艺术节总导演告诉笔者,他们希望通过丰富多彩的文艺形式,帮助同学们将长征精神内化于心、外化于行,争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的时代新人。

“学生们排演与观演节目的过程,就是一堂生动的国防教育课。”鹤壁军分区领导介绍,近年来,军地相关部门联合探索“全域覆盖、深度融合”的国防教育模式,将国防教育融入立德树人各环节。接下来,他们将继续通过精心设计红色研学线路、走进革命旧址开展沉浸式体验等活动,引导学生传承红色基因、赓续红色血脉,做党和人民的红孩子。