

讲好抗战故事，我们“益起来”

——走近中国人民抗日战争纪念馆志愿者群体

■李 洋 本报记者 卢东方

卢沟桥畔，宛平城下，在中国人民抗日战争纪念馆(以下简称“抗战馆”)门口，参观群众排成长队。

展厅内，活跃着一群志愿讲解员。他们中有佩戴红领巾的少先队员，有青春洋溢的高校学生，也有白发苍苍的退休老人。

2021年，抗战馆“益起来”志愿服务总队正式成立，包含志愿者讲解队、“小火炉”志愿服务队、大学生“志愿者之星”服务队、抗战合唱团管弦乐队等多个志愿服务群体，将志愿服务活动与爱国主义教育、国防教育深度融合。“益起来”取公益向善、利他奉献之意，其中“起来”化用国歌经典词句，承载着传承抗战精神、奋进担当的精神内涵。

如今，这支队伍成为展厅里一道亮丽的风景线。他们以微光汇聚星河，用声音传递记忆，让伟大抗战精神在新时代焕发出熠熠光芒。

“小火炉”燃起少年志

6月27日10点，11岁的“小火炉”志愿服务队队员孙锐轩准时来到抗战馆。“今天上午需要带两个团，下午还有一个散客时段。”他熟练地拎上便携式麦克风开启一天的讲解，小小身影迅速被参观群众围拢。

孙锐轩的妈妈于怡华同样是抗战馆的志愿者，负责秩序维护工作。她告诉记者，去年7月，孙锐轩由老师推荐报名参加志愿讲解员遴选，从拿到厚厚的稿子到全文背诵，再到顺利完成全程讲解，用了3个多月时间。“那段日子，家里电脑上的搜索记录全是抗战相关主题词，跟他姥爷的对话也都是聊抗战故事。”

在主题展览第五部分“罄竹难书日本侵略者的法西斯暴行”讲解中，孙锐轩向参观群众介绍南京照相馆学徒罗瑾冒死冲印30余张照片，成为后期审判日本侵略者的有力物证。“罗瑾老人正是电影《南京照相馆》主角的原型，我看完电影后专门去查了这段历史。”孙锐轩告诉记者，今年寒假他和父母一起去了侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆。站在“万人坑”遗址前，他沉默良久。“那时我

在想，自己在抗战馆的志愿讲解，不只是背诵解说词，更是代替那些无法开口的同胞述说这段历史。”

“这些18岁以下的小志愿者，都是我们‘小火炉’志愿服务队的成员。”抗战馆工作人员介绍，今年3月，抗战馆红领巾讲解员队伍正式更名为“小火炉”志愿服务队，截至目前已有100余人加入。在6月底刚刚完成的招募活动中，19名学生通过面试，即将进入下一步的培训、考核选拔环节。

和孙锐轩同岁的吴艾宸，已经是抗战馆的“老讲解员”了。从8岁那年担任志愿讲解员至今，吴艾宸在这里度过了近3年的课外时光。

妈妈孙静的手机里，保存着吴艾宸参加第五届红色故事讲解员大赛的现场视频。台上，吴艾宸翻开一本画册，里面是她一笔一画描绘的王二小、李爱民、王璞等抗日小英雄形象。

吴艾宸说，在走进抗战馆之前，她最喜欢的是我国灿烂辉煌的古代文明。然而，当她看到在废墟上哭泣的儿童照片、读到那些机智勇敢的小英雄故事，意识到自己有责任让更多小朋友了解这段历史。

“只有记住这些痛，才知道和平有多宝贵。”吴艾宸用稚嫩却坚定的声音告诉记者，“虽然我们无法穿越回去与先辈一起战斗，但我们可以传承他们的精神，沿着先辈的足迹跑好我们这一棒。”

“翻译”历史的青年人

“我经常思考，这些发生在几十年前的故事，还能不能打动今天这些在信息时代成长起来的年轻人？”抗战馆大学生“志愿者之星”服务队成员、首都经贸大学大二学生高漫说，自己加入志愿者群体，始于去年学校与抗战馆联合开展的纪念抗战胜利80周年相关活动。那个夏天，她在抗战馆度过了一个有意义的暑假。

由于所学专业对口，负责新媒体平台运营的抗战馆工作人员找到高漫，请她帮忙拍摄几条“正能量”“有流量”的视频，为红色故事插上时代的翅膀。

于是，在没有讲解工作的时候，高漫和几名志同道合的朋友一起制作了系列短视频。他们扛起摄像机，试图用年轻人的镜头语言去讲述历史。

“我们不能只讲宏大的胜利，更要讲胜利背后付出的代价。”高漫和朋友们尝试走进历史深处，挖掘那些被岁月掩盖的细节。他们将镜头对准展馆内陈列的斑驳文物与黑白照片，记录下参观群众在展板前的深情凝视，用新颖生动的表达方式，让那段烽火岁月走进更多人的心里。

一段段时长仅几十秒的短视频，在网络平台上获得极高的点赞量。暑期志愿服务结束后，高漫正式加入抗战馆“益起来”志愿服务总队，利用课余时间往返于抗战馆和学校之间，仅用一个月便成长为能够独立完成通馆讲解的志愿者。截至今年5月，高漫累计志愿服务时长已达124小时。

展厅内，有一张一二·九运动中清华大学学生陆瑾当街演讲的照片。高漫告诉记者，自己在准备讲解员入队考核时，正好在重温电视剧《觉醒年代》，看到这张照片“特别有感觉”。在她心中，“那是百年前中国青年的样子，站在照片面前，我们更应当展现新时代青年最美的样子”。

与“老英雄”的对话

在抗战馆的志愿者队伍中，除了来自菁菁校园的年轻身影，更多志愿者则是普通市民、离退休人员。他们当中，有的是来到抗战馆参观接触到志愿者群体，有的则是通过“志愿北京”小程序线上报名加入。采访这些志愿者期间，记者发现他们身上多少都有些“红色”情结。

去年退休后“全职”参加志愿服务工作的李力告诉记者，她的父亲是一名退役军人，公公是参加过解放战争和抗美援朝战争的老兵。家里珍藏着很多军功章和纪念章，每当她问起奖章背后的故事，老人总是摆摆手说“没啥好讲的”。

《为了民族解放与世界和平》主题展览开幕以来，许多老兵来到抗战馆参

观。李力注意到，一名百岁老人在英烈墙前久久停留，不肯离去。老人半边衣服上挂满军功章和纪念章，坐在轮椅里费力地抬着头，让人家推着他抚摸墙上刻印的名字。

李力走上前，问：“老英雄，您在找谁？”老人听力不太好，问了好几遍，他才摇摇头，用手指了指英烈墙说：“我不是英雄，他们才是。”

那一刻，李力红了眼眶。她理解了公公那句“没啥好讲的”背后，是淮海战役中失去挚爱的锥心之痛，是幸存者对牺牲战友的无限缅怀。“我们的每一次胜利，都是用无数鲜活生命换来的。”李力感慨地说，“14年浴血奋战，中国军民伤亡超过3500万人，每一个数字的背后都是滚烫的故事和人生。”

这种对历史的敬畏，也感染着另一位志愿者杜艳苹。在部队大院长大的她每讲到杨靖宇将军牺牲后，敌人剖开他的胃，发现里面只有棉絮、草根和树皮，竟无一粒粮食时，都会哽咽难言。

“他们也是血肉之躯，也有父母妻儿，是什么支撑着他们在冰天雪地里战斗到最后一刻？”讲到这些英雄事迹，杜艳苹仿佛带着参观群众与先烈进行一场跨越时空的对话。

一代代接力传递，无数志愿者讲述烽火岁月的峥嵘故事，守护民族历史的珍贵记忆，让伟大抗战精神跨越时空、薪火相传。抗战馆志愿者群体中，有许多家庭一家三口全员在册，携手守护红色记忆。展厅内，志愿者安俊略和妈妈王婧共同完成讲解。“何其有幸，一家人能以这样的特殊方式并肩前行。讲好抗战故事，是我们这一代人的责任和使命。”安俊略说。

图①：志愿者孙锐轩正向参观群众介绍《论持久战》的诞生与传播。

本报记者 卢东方摄

图②：志愿者在抗战馆前合影。

黑建华摄

图③：在抗战馆主题展览第五部分，志愿者杜艳苹(前右)向参观群众讲述侵华日军的暴行。本报记者 卢东方摄

图④：讲解结束后，志愿者吴艾宸(右)向抗战老兵致敬。孙静摄

制图：唐硕



亲历者说

作为11岁学生吴艾宸的妈妈，我能清晰感受到，加入抗战馆“小火炉”志愿服务队后，艾宸身上发生的变化。

我印象最深的，是几日日常小事。就在几天前，艾宸的外套不小心撕了一条长长的口子。我说，妈妈再给你买一件，她却拒绝了，因为陈嘉庚抗战期间为祖国筹款时说过，“该用的钱千方百计不吝啬，不该用的钱一文钱也不浪费”。这句话是抗战馆讲解稿上的词，她记住了，也做到了。

去年，第五届红色故事讲解员大赛结束后，艾宸跟同学们分享自己的经历，说起王惠民、小金子等抗日小英雄的故事，许多同学都不知道。她一度很伤心，我鼓励她说：“说明你作为小小讲解员的工作还任重道远呀，讲解员不能只在纪念馆讲，还应该从身边人讲起。”

从那以后，她成了同学们口中的“红色历史百事通”。最近，艾宸作为少先队员代表参加学校少代会。她找到少先队大队辅导员说，今年是建党105周年和红军长征胜利90周年，少先队员应该对这段历史有更多了解，而不只是停留在课本上。老师给我发信息，夸艾宸有一颗红心。

我很自豪，觉得艾宸正在慢慢成长为“党和人民的红孩子”。在抗战馆担任志愿讲解员的经历，将成为她人生中的宝贵财富。

回想三四年前，第一次带艾宸来抗战馆参观，我只是想让孩子知道这段历史。那天，带我们参观的红领巾讲解员引起了艾宸的兴趣，她告诉我，自己也想像那位小哥哥一样，把这些故事讲给更多同学听。也许那时她不理解什么是责任和使命，只是源自一个孩子对国家和民族朴素的爱。

在艾宸成为志愿讲解员的近3年时间里，每逢节假日，我们就带着她探访抗战纪念馆。从一起背稿的“战友”到轮班带团的“同事”，我和艾宸在开展志愿服务奉献社会的同时，也找到了新的人生定位。用艾宸的话说，不论多少年，只要抗战馆需要，我们都会一直讲下去。

在抗战馆成长的『红孩子』

■孙静

得到了极大的锻炼与成长。身为妈妈，我知道孩子们克服学业压力、路程遥远等困难完成宣讲任务，背后付出了多少努力，但他们从不叫苦叫累。他们说，自己能给参观群众多讲一些展品背后的故事，就能让远道而来的大朋友和小朋友们收获更多精神滋养，不虚此行。我想，这些小小讲解员的样子，应该就是英烈们盼望看到的中国少年的样子。

受艾宸影响，我也成为抗战馆的一名志愿讲解员。从一起背稿的“战友”到轮班带团的“同事”，我和艾宸在开展志愿服务奉献社会的同时，也找到了新的人生定位。用艾宸的话说，不论多少年，只要抗战馆需要，我们都会一直讲下去。

(本报记者卢东方整理)

八路军太行纪念馆创新展陈方式——

战旗展区成为教育课堂

■本报特约记者 原益峰



仲夏的太行山，草木葳蕤。在山西省武乡县八路军太行纪念馆，一块新开辟的战旗专题展区吸引了众多参观群众驻足。

展区内，“模范党支部”“杀敌英雄连”“围困蟠龙模范连”等10面荣誉战旗复制品高悬头顶，一旁的大屏幕上播放战旗故事专题片。参观群众轻声诵读旗面的烫金大字，不时有人举起手机拍照留念。

这10面荣誉战旗均诞生于抗战烽火中的太行山区，有9面曾亮相纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵式。3月21日，“迎战旗、回太行、送新兵，续荣光”山西省军民欢送新兵入伍仪式举行，10面荣誉战旗跨越千山万水荣归故里，护送家乡子弟兵出征。

仪式落幕，战旗并未“谢幕”。它们被郑重迎入八路军太行纪念馆，开启了自己新的使命。“我们不想让战旗只是挂在墙上，而是希望它变成鲜活的教材。”纪念馆副馆长田悦慧告诉记者，为了让战旗“活”起来，他们花了不少心思。

头一道难题便是：战旗挂在哪里？工作人员选了几处位置，现场看一圈，展厅中段那片供参观群众休息的区域最合适。“位置好、面积大、人流量大，就选这里。”田悦慧介绍，经过布展改造，昔日的休息区成为纪念馆最庄重的展区。10面战旗高悬，每名参观者走到这里，都会不由自主放慢脚步，抬头仰望。

纪念馆考虑的第二个问题是，如何让战旗“开口说话”？

他们挖掘战旗及老部队背后的故事，制作战旗故事专题片，在屏幕上循

环播放。一面战旗，往往对应着同一片土地、同一年代，甚至同一支部队遗留的革命文物。为此，布展团队特意将相关文物布设于战旗展区周围。在讲解“朱德警卫团”战旗时，讲解员便引导观众参观小号手崔振芳使用过的军号，讲述年仅17岁的他如何和战友一起英勇杀敌，取得黄崖洞保卫战的胜利；讲解“围困蟠龙模范连”战旗时，带领观众细看时任该团排长李德生穿过的草鞋，告诉大家，这支部队就是穿着这样的草鞋长途奔袭，参加长乐村战斗……

“战旗是魂，文物是骨，两者陈列在一起，历史就‘活’了起来，红色教育也更加厚重、更富层次。”长治学院教师王雁说。

从一场仪式到一座课堂，10面战旗将一颗颗红色种子，悄然播撒在太行山的沟沟坎坎。6月22日，武乡县入武部将民兵思想政治教育课堂搬进纪念馆。“战旗是先辈们用鲜血赢得的，我们民兵虽不穿军装，但脚踩同一片土地。练好本领，守好家乡，才对得起头顶这些战旗。”民兵魏康说。

左上图：八路军太行纪念馆战旗专题展区一角。张学敏摄



上图：6月下旬，江西省赣州市南康区入武部组织所属人员，走进南方红军三年游击战争纪念馆开展红色主题教育。图为全体人员面对党旗宣誓。

刘坚摄

左图：6月26日，吉林省白山军分区组织全体官兵、文职人员重走抗联路，重温革命故事。

陈亮摄