

从源头上学习弘扬伟大建党精神

——读《中国共产党创建史》

■董凌峰



读史札记



在庆祝中国共产党成立105周年之际,解放军出版社修订再版党史专家邵维正的著作《中国共产党创建史》。该书初版于1991年,此次修订再版增加近10万字,内容更为丰富,兼具学术性、思想性、可读性,为读者熟悉了解中国共产党创建历史提供了帮助。

《中国共产党创建史》自1991年初版后,其学术价值得到学术界肯定。该书曾获全军政治理论研究优秀成果一等奖。在《学习时报》刊发的《党史研究

的代表作》一文中,列举了11部著作,该书是其中之一。

中国共产党成立以来很长一段时间内,缺少一部专门研究中共创建史的专著。在1991年庆祝中国共产党成立70周年之际,解放军出版社推出邵维正教授的《中国共产党创建史》。该书是他在考证出党的一大准确召开日期及出席人数、又经过多年专题研究后创作完成。全书运用翔实的史料把中国共产党创建的背景、经过及初期活动等,展现在读者面前,为人们了解中共创建史提供了重要参考,也为之后此领域的相关研究奠定了坚实基础。

全书分为五章,第一章分析了中国共产党创建的背景和基础;第二、三、四章是全书的主体部分,阐述了中国共产党创建的进程和特点;第五章书写了中国共产党创建的宗旨和规律。全书虽紧紧围绕“创建”二字做文章,但并不限于此,在历史的时限上远超创建时期,体现出作者力求把历史纵深的内在逻辑完整表现出来的研究方法。如第三章第一节“党的一大出席者生平及其人生之路”、第五章“中国共产党带领中华民族走上复兴之路”,其中反映的历史时限已超过中共创建时期。

本书自初版后,邵维正教授仍坚持不懈地考证,精心打磨,终于在91岁时

完成本书修订。本次新版距初版已有35年,增加近10万字篇幅,显示出作品与时俱进、历久弥新的学术生命力。作者在修订过程中吸收了近年来的研究成果和新发现的史料,对1991年版《中国共产党创建史》进行了多维创新,对诸多史实进行充分考证。如新版第一章增设了新文化运动、俄国十月革命对中国的影响等内容,使中共创建史的社会及国际背景的叙述显得更加丰富;提出中共创建经历了1919至1922年四个年份,构建起中共创建史研究的学理与叙事体系。

对建党史实的充分考证,是本书的另一大亮点。书中除了详细介绍对中共一大召开时间及出席人数的考证外,还对建党时期的工农与学生运动、共产党创建的进程和特点;第五章书写了中国共产党创建的宗旨和规律。全书虽紧紧围绕“创建”二字做文章,但并不限于此,在历史的时限上远超创建时期,体现出作者力求把历史纵深的内在逻辑完整表现出来的研究方法。如第三章第一节“党的一大出席者生平及其人生之路”、第五章“中国共产党带领中华民族走上复兴之路”,其中反映的历史时限已超过中共创建时期。

本书自初版后,邵维正教授仍坚持不懈地考证,精心打磨,终于在91岁时

论证了党的领导的必然性、合理性。

阅读这部著作,会使读者在了解党的创建史的同时,对书中所阐述的毛泽东、董必武等中国共产党先驱的心路历程有所体悟,进而加深对“坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民”伟大建党精神内涵的理解。阅读本书有助于读者深刻理解“中国共产党为什么能”,从建党历史中汲取养料,坚定历史自信。

《中国共产党创建史》是一部严谨的史学著作,但其叙事风格通俗易懂,兼具学术严谨性与通俗可读性。该书文字质朴,行文流畅,书中涉及大量史实,但作者在阐述史实时,并非机械堆砌,而是运用质朴的文字,采用细节描写等手法,让史实叙述流畅自然。如第三章“党的一大的活动过程”,对中共一大会议进程的描摹,不仅交代了时间、地点,更通过会场环境描写、可疑人物出现以及会场转移等细节,烘托出在白色恐怖下秘密建党的历史氛围,使读者仿佛身临其境回到一百多年前。

在奋进新征程、建功新时代的时代背景下,这部著作将持续为读者提供精神养料,让伟大建党精神在阅读中新火相传。

深阅读

1938年10月12日至14日,毛泽东同志在中国共产党第六届中央委员会扩大的第六次全体会议上作《论新阶段》的政治报告。报告共八个部分,其中第七部分《中国共产党在民族战争中的地位》,编入《毛泽东选集》第二卷,是一篇马克思主义关于党的建设的光辉篇章。在这篇文献中,毛泽东强调,共产党员“应在各方面起其先锋的模范的作用”,在民族战争中表现其高度的积极性,担负起争取抗日胜利和建设新中国的伟大使命。

毛泽东强调,抗日战争是在极其困难的环境之中进行的,共产党员必须充分发挥先锋模范作用,“在全国人民中形成一个坚强的核心”,提高广大人民群众的民族觉悟、民族自尊心和自信心,克服军力不足、经济落后、统一战线内部不巩固等方面的困难,动员全民族一切力量,为战胜日本侵略者而奋斗。

毛泽东对共产党员在抗日战争中发挥先锋模范作用作出了具体的明确的论述。他指出,共产党员无论何时何地都不能把个人利益放在第一位,而应以个人利益服从于民族的和人民群众的利益。在八路军和新四军中,共产党员应该成为英勇作战、执行命令和遵守纪律的模范,成为政治工作的模范和内部团结统一的模范。在和友党友军的关系方面,应该坚持团结抗日的立场,坚持统一战线的纲领,成为执行抗战任务的模范;应该言必信,行必果,不傲慢,诚心诚意地和友党友军商量问题,协同工作,成为统一战线中各党相互关系的模范。在政府工作中,共产党员应该是十分廉洁、不用私人、多做工作、少取报酬的模范。在民众运动中,共产党员应该是民众的朋友,而不是民众的上司;是诲人不倦的教师,而不是官僚主义的政客。他强调,“自私自利,消极怠工,贪污腐化,风头主义等,是最可鄙的;而大公无私,积极努力,克己奉公,埋头苦干的精神,才是可尊敬的”。

在各方面发挥先锋模范作用

——重读毛泽东同志《中国共产党在民族战争中的地位》

■陆振兴

三

毛泽东指出,“共产党员又应成为学习的模范,他们每天都是民众的教师,但每天都是民众的学生。只有向民众学习,向环境学习,向友党友军学习,了解了他们,才能对于工作实事求是,对于前途有远见卓识”。

对马克思列宁主义的理论,不能当作教条看待,而应当看作行动的指南。他强调,“马克思主义必须和我国的具体特点相结合并通过一定的民族形式才能实现”,我们必须学会把马克思列宁主义的理论应用于中国的具体的环境,使马克思主义在中国具体化。

毛泽东指出,学习我们的历史遗产,用马克思主义的方法给以批判的总结,是我们学习的另一任务。“今天的中国是历史的中国的—一个发展,我们是马克思主义的历史主义者,我们不应割断历史。”

当时,在学习问题上,受教条主义思想的影响,一些人只知背诵马列著作中的个别词句,缺乏结合中国革命实际对马克思主义的深入认真学习,满足于—知半解。对这种违背实事求是要求的主观主义的学习态度,毛泽东指出:“学习的敌人是自己的满足,要认真学习一点东西,必须从不自满开始”。

共产党员在各方面发挥先锋模范作用,使中国共产党成为全民族抗战的中流砥柱。在中国革命、建设和改革开放的各个时期,共产党员的先锋模范作用,对党和人民的事业发挥了极大的领导和推动作用。在强国建设和民族复兴的征途上,共产党员的先锋模范作用将在更多方面、更大舞台发挥重要作用。

《中国共产党创建史》创作感悟

■邵维正



创作心语

日前,解放军出版社推出修订再版的《中国共产党创建史》,许多新闻媒体以多种方式对这本书作了评价,引起读者的关注。作为此书作者,我想着重谈谈在漫长的创作过程中获得的一些体会和思考。

创建史是中共党史的基础性学术研究,从建党的源头上探求党的初心使命,弘扬伟大建党精神,从而成为学习研究中共党史的开端。作为基础研究,就要有学术耐心,坐得住“冷板凳”,不能急功近利。说起《中国共产党创建史》的创作源头,要追溯到1979年的中共一大考证。当年,我在做完一大召开日期和出席人数的考证后,以一大为坐标前后伸展,设置了若干

专题,拓宽研究视野,把建党活动摆到中国近现代史和20世纪初叶国际共运的大背景之中加以考察。经过10年研究,成果由解放军出版社于1991年出版。专题研究时间较长,该书的思路和框架,得到党史界同仁的认可。经过30多年的沉淀和检验,该书的基本结论和总体架构是可以站得住的,讲清楚了中共建党的来龙去脉。又经多年多方面的努力,我对书稿进行打磨和完善,此次在原书基础上修订再版,以新的面貌奉献给读者。这几十年的经历使我认识到,创作一本学术著作不可能一蹴而就,要沉下心来一步步推进,以长期的学习和研究为基础,精心构思写作,反复修改完善,才能形成比较成熟的专著。

创新尤其是原始创新,是论著创作的必备要素,也是支撑一本专著不可或缺的根本。一个政党的创建,不

可能离开特定的社会历史环境。《中国共产党创建史》以较大篇幅论述了中国共产党诞生的历史和社会背景,分析建党的思想基础、阶级基础和组织基础,再版时更强化了中国共产党的领导具有历史必然性和合理性的论证,从理论与实践的结合上阐明党的产生不是偶然的,党的领导是人民的选择、历史的必然。

本书详细考证和记述了五四运动、党的一大和—大、早期党的工农运动,论证了党的创建活动从1919年至1922年多层次全方位展开,是一个动态的渐进过程;提出党的—大制定了适合中国国情的反帝反封建革命纲领,通过了第一部党章,标志着党的创建使命完成的论断。这些创新成果得到了学界认同,也由此确认了本书的学术价值。此书的创作实践,使我体会到:专著写作的关键在于创新,有了创新的论断和成

果,专著才有生命力,才能经得起时间的检验。

任何一部有价值的著作,不会也不应该局限于该书的出版发行。中共党史研究作为—门群众性很强的学科,其论著更要做好转化和应用这一重要环节,使之发挥社会效益。《中国共产党创建史》1991年出版以来,在各方面的关心支持下,我先后推出了与建党相关的多本图书,如《邵维正自选集》(学习出版社2009年版)、《日出东方——中国共产党创建纪实》(人民出版社2011年版)、《百年复兴的开端——中国共产党怎样走来》(人民出版社2021年版)等。这些书籍大多是通过讲故事反映建党活动的通俗读物,受到读者欢迎,有些书还多次重印。这些图书也使专业性较强的中共创建史内容得到延伸,读者面得到拓展,发挥了学术著作的社会效益。

风沙背后藏着滚烫的心

■蔡静平



新作赏读

青年军旅作家高满航的短篇新作《吹尽狂沙》(《青年作家》2026年第1期)以导弹旅高原演训场为背景,通过现实与回忆交织的蒙太奇手法,将两个女性角色的青春过往与军旅使命相交织,在时空交错层层推进中,在黄沙漫卷的艰苦环境里,勾勒出军人的青春风采,也探讨了选择与担当等深层命题。

《吹尽狂沙》塑造了两个具有性格张力的女军人形象。霍敏与白莽是高中同学,一度很要好。霍敏的形象,是新时代军事科技人才的一个缩影。面对导弹发射任务,她能在瞬息之间作出精准判断,这背后是她对专业技术的自信,更是对能打仗、打胜仗的坚定追求。主责主业之外,她琴棋书画样样精通,对多年未见的白莽有着藏于心底的惦念。白莽的形象充满了命运的跌宕与生命的韧性。她的人生始终被“不确定性”裹挟,从小缺失完整的家庭,求学之路坎坷曲折,艺考的梦想屡屡被现实击碎,却从未放弃对生活的热爱与对自我的坚守。从高中时在废弃教室执着练舞,到任务关键时刻的挺身而出,白莽柔弱的外表下,藏着一颗不服输、敢担当的心。她既是热爱文艺的舞者,也是冲锋在前的军人。

在人物形象塑造过程中,作者有意赋予她们挣扎与成长。高中时,霍敏以“为你好”的名义,关闭了练舞的废弃教室,间接导致白莽练舞之路受阻。这份带着强势的友谊,成为两人之间难以逾越的隔阂。而白莽面对霍敏的“好意”,从隐忍到沉默,最终以冰冷的眼神结束了这段友谊。这种因认知差异产生的矛盾,让人物充满生活气息。然而,命运的奇妙之处在于,它让两人殊途同归,多年后在高原重逢,走进了同一个练兵场。霍敏在风沙中听到白莽演唱的《点火》,呼吸加速、心脏狂跳,那份藏于心底的想恋与愧疚喷薄而出。白莽在导弹发射的关键时刻,不顾个人安危爬上线杆排除故障,用行动诠释了军人的使命。两人的成长,不仅是个人性格的成熟,更是对“使命”与“理解”的重新认知。霍敏从强势的“保护者”变成懂得尊重他人选择的战友,白莽从命运的“漂泊者”变成努力实现自我价值的军人,这种成长经历,为物人物形象增添了温度与力量。

“风沙”是小说的关键意象,在《吹尽狂沙》中有着举足轻重的作用。作者以极具画面感的文字,刻画了高原的风沙环境,既营造了紧张的故事氛围,也成为人物性格与精神的隐喻。小说中多次描写黄沙漫卷的场景,“远处天地被沙尘连成一片,灰扑扑、雾蒙蒙,公路消失,群山遁形”“狂风裹挟沙尘,隆隆而来,舞台和

观众瞬间沉陷在浑黄混沌中”,这些描写不仅让读者仿佛身临其境,感受到高原环境的恶劣,也为情节的发展埋下伏笔。风沙是考验,考验着军人的意志与担当。在风沙中,霍敏顶住压力作出发射的决定,白莽不顾危险爬上线杆,发射号手们坚守岗位,每个人都在风沙中完成自己的使命,展现了军人的本色。风沙也是洗礼,洗去了曾经的隔阂与矛盾,让两个曾经决裂的朋友,在使命面前重新靠近。可以说,风沙是小说的环境背景,也是作品的精神符号,象征着军人所面临的重重考验,象征着洗尽铅华后的初心与坚守。

此外,让人印象深刻的,是《吹尽狂沙》将文艺元素融入军旅叙事,让文艺成为军人表达情感的脚脚。白莽的歌声,既是对军旅生活的歌颂,也是对自我情感的表达。《点火》的歌词“寻常的岁月总在沉默,守候着风云变幻那一刻”,唱出了导弹兵的使命,唱出了所有军人的坚守。霍敏对《点火》有着特殊的情感。这份情感藏着她对军旅使命的认同,藏着她对曾经友谊的惦念。作者让文艺元素成为铁血军营的温情底蕴,让主人公的形象更为丰满。

吹尽狂沙始到金,历经磨难见初心。《吹尽狂沙》以风沙为笔,以青春为墨,以使命为魂,在高原的天地间写下了一曲动人的军旅赞歌,从一个侧面展现了新时代革命军人的精神面貌。



视觉阅读

攻坚(雕塑,矗立于中国共产党历史展览馆西广场)
集体创作(主创:杨奇瑞;团队成员:班继生、刘元捷等)



第6727期