

山东省曹县任家班皮影戏第八代传人、退役军人任银来传承非遗文化爱民助民——

光影蹁跹辉映老兵情怀

■张建动 张爱华 赵鲁亚



夏日的鲁西平原，绿意盎然。早晨7点，山东省曹县任家班皮影戏第八代传人、退役军人任银来穿上洗得发白的蓝色大褂，小心翼翼地从箱子里取出一套皮影，用软布挨个擦拭牛皮雕刻的道具。

这天，他要去曹县庄寨实验学校给孩子们上一堂皮影戏研学课。这样的义务授课，他已坚持数百场。

台下坐着的孩子们不会想到，这位操着地道曹县口音、耐心传授皮影技艺的中年人，曾是一名荣立过二等功的坦克兵。

在任银来工作室的柜子里，有一枚珍藏了30多年的二等功奖章。偶尔有客人来，他会小心翼翼地拿出来，讲述军功章背后的故事。

任银来11岁开始学唱大平调，多次和当地有名的大平调演员郭胜高同台演出，被称为“唱戏好苗子”。但家人不知道的是，他心里一直装着一个参军梦。

1986年，17岁的任银来瞒着家人报名参军，成为原济南军区某坦克团修理连的一名战士，每天跟坦克的发动机打交道。

从唱戏到修坦克，跨度不小。任银来有一股倔劲儿——学不会就不睡觉，练不熟就不罢休。

一次上级组织的比武竞赛中，他的手指不慎被机器卡住，血流不止。卫生员在旁边急着要止血，他却分秒必争继续操作，硬是咬牙完成全部任务才肯包扎。

那场比武竞赛，他取得优异成绩。同年，因工作表现突出，他荣立二等功。

6年的军旅生涯，把他锻炼成了一名能吃苦、敢拼搏、不服输的钢铁战士。1991年，退役返乡的任银来看到任家班皮影大平调剧团青黄不接、老一辈艺人渐渐凋零，决定接受剧团邀请，接掌任家班，投身到皮影戏表演事业中。

作为山东皮影表演的重要代表，任家班皮影戏曾红极一时。但20世纪90年代，任家班只剩不到20个演员在苦苦支撑，辗转于庙会、红白喜事之间，报酬微薄。

“当时好多人劝我，说在剧团挣不到钱，趁早换个营生。”任银来回忆，不少人不同意，家人也不支持。

可他没那么想。皮影戏是老一辈传下来的民间文化遗产，已有几百年的历史，不能断在他手里。“将艺术传承下去，我责无旁贷。”面对他人的疑惑与不解，他只有这一句回应。

2007年春节，任银来带着戏班在曲阜的一家戏院演出。演到高潮处，天上飘起了雪花，越大。因剧情需要，负责戏曲表演的演员需要脱掉上衣光膀子翻跟头，零下几摄氏度的天气，几个演员冒着严寒在台上翻了起来。

台下的观众没有一个离开，反而越聚越多，热烈的掌声在纷飞雪花里回荡。那一刻，任银来站在幕后，眼眶红了。

他知道，这条路，走对了。

那一场演出大获成功，任家班的名字开始在鲁西南传开。之后10来天，他们跑遍周边8个区县，场场爆满。

真正让任银来“破圈”的，是他骨子里那股军人的冲劲儿——不满足于守成，敢于创新。

曹县皮影戏的传统配乐是大平调，道白有声有色，唱腔悠扬婉转。可任银来知道，光唱老戏不行，还需要想办法吸引年轻观众。2015年，他花费10个月打磨出一部现代戏剧目《天下父母心》，讲的是4个子女因为家庭存款闹纠纷的故事，教人涵养传统美德、不为物质所困。剧目一推出，观众纷纷点赞。

他还把《西游记》《三国演义》等40多部传统剧目搬上皮影舞台。孙悟空的金箍棒在光影里翻飞，诸葛亮的羽毛扇轻摇，孩子们看得眼睛发亮，老人们



看得拍掌叫好。

2018年，任银来成立皮影文化公司，开发皮影文创产品，把这项老手艺变成可以带回家的“伴手礼”。剧团也从最初的不到20人，发展到现在的106人，演出区域从山东、河南扩展到了湖北、重庆、广东等地。

走进任银来的工作室，一排玻璃橱窗格外醒目，里面陈列着各个年代的皮影。

“做一件皮影，要选上等牛皮或驴皮，经过泡、刮、铲、打磨、雕刻、着色、缝制等工序，短则10天，长则一个多月，有的要雕3000多刀。”任银来介绍，稍有不慎，一刀刻错，整张皮子就废了。

因长年累月的伏案创作，他落下了严重的腰椎疾患，宽厚的手掌上被刻下深浅不一的刀痕。有人问他值得吗？他笑笑，指着柜子里的皮影说，只要让曹县皮影“飞”进千家万户，他做什么都值得。

2013年，任银来组建了一支以爱好皮影的退役军人为骨干的非遗文化宣传志愿服务队，到校园、社区、敬老院义务演出，累计超过3000场。2023年12月，该志愿服务项目被菏泽市精神文明建设委员会等17个单位评为“最佳志愿服务项目”。

在任银来的推动下，曹县10多所中小学开办皮影兴趣班。他还利用镇（街）新时代文明实践所等阵地打造“非遗教室”，定期开展“皮影课堂”，引导干部群众从皮影中领悟中华优秀传统文化魅力。

曹县皮影收获了越来越多的认可。2014年，曹县皮影被正式列入菏泽市非物质文化遗产保护名录；2020年，曹县任家班皮影大平调剧团被认定为“菏泽老字号”，同年，曹县皮影被认定为省级非物质文化遗产。2023年5月，《曹县皮影颂清风》微视频在中央纪委国家监委网站上线，播放量过亿。

2024年，任家班编排的《牡丹仙子》被中宣部推介，登上了学习强国平台。任家班还走出国门，赴俄罗斯、文莱等国进行文化交流。

名气大了，任银来从没忘了自己曾经是个兵。

有一次演出，任银来注意到台下有名患侏儒症的观众，伸着脖子使劲往前挤。得知他想学习皮影，任银来当时就做了个决定：让他入团，免费教他皮影技艺。

如今，任家班里有27名侏儒症员工。皮影让他们有了一份工作，也给了他们站到台前的勇气。逢年过节，剧团还拿出专项资金帮扶周边的孤寡老人和困难家庭。

有人问他，你做这些图啥？“我当过兵。当兵的人，不能只管自己。”他的回答很短，却很坚定。

接受笔者采访那天，任银来正在工作室里为孩子们演示皮影。灯光亮起，牛皮小人在幕布上活了起来——孙悟空翻着筋斗云，金箍棒转得像风车一样。孩子们“哇”地叫出声，任银来在幕后笑容灿烂。

光影穿梭间，舞动的不仅是千年皮影，更是一位退役军人半生的坚守、一位非遗传承人对技艺的执着、一名共产党员为人民服务的初心与奉献。

57岁的任银来相信，皮影戏的生命力始终蓬勃。未来，他决心走进更多学校、社区，走向更广阔的舞台，让更多人触摸、感受这项古老技艺的魅力。“我有信心把中国的传统非遗文化传播好、发展好。”说这话时，他语气平静，却字字铿锵。

就像30多年前，他在军营里说的那句“我能行”一样。

图①：任银来指导學生操控皮影。图②：任银来和他精心制作的皮影。

受访者供图

日前，湖南省衡阳市南岳区人武部组织民兵应急分队进行实弹射击考核，检验民兵训练质效。

彭 贵摄

昆仑山下，续写『清澈的爱』

■刘世川 杨明亮

新疆和田县人武部组织下连新兵赴问勇广场开展主题纪念活动——

传承。

“我曾在学校国旗护卫队擎旗，如今终于圆梦军营。”下连新兵代表崔志伟激动地表示，“得知被分配到和田，能与英雄们战斗在同一片热土，我感到无比光荣。请祖国和人民放心，我一定像陈祥榕班长那样，在祖国边疆续写‘清澈的爱’！”

活动结束后，新兵们齐声唱响那首《陈母问勇》：“陈母问道，吾儿勇否？答曰其勇冠三军，耀九州……”歌声嘹亮，步履铿锵。这批00后、05后的新一代戍边人，正沿着英雄的足迹，向着守护万家灯火的战位，昂首挺进。

下图：新兵向问勇广场雕塑庄严敬礼。刘世川摄



河南省漯河市源汇区人武部助力帮扶村发展特色产业——

桑葚满枝日子甜

■王春辉 本报特约记者 王士刚

“您好，我们今天准备去桑葚园采摘……”初夏时节，河南省漯河市源汇区空冢郭镇马店村党支部书记宁世晓一大早就接到了游客的电话。放下电话，宁世晓迅速整理好包装盒、电子秤等物品，赶往村里的桑葚种植基地，做好迎接游客的准备。

“桑葚真多”“果子好甜，多摘些带回去”……阳光渐炽，游客们陆续走进基地，或采摘尝鲜，或拍照留念，在领略田园风光的同时体验采摘乐趣，园内欢声笑语不断。这片充满生机的果园，正是源汇区人武部倾力帮扶结出的硕果。

“以前村里没啥集体收入，多亏了区人武部帮我们建起桑葚园。”村民杨彩霞擦着汗，脸上洋溢着幸福的笑容。作为马店村的对口帮扶单位，源汇区人武部立足实际，精准施策，围绕一颗小桑葚做足“大文章”，帮助马店村打造出一条集种植、采摘、加工于一体的“甜蜜产业链”。

过去，马店村青壮年大多外出务工，留守老人、妇女较多，一度面临“空

心化”困境。2020年，该区武部在持续巩固脱贫成果的基础上，多次深入田间地头调研，与村两委干部、党员代表和村民代表围坐在一起细算经济账、长远账，找发展路子。

“咱们村土质适合果树生长，离市区近，交通便利，发展采摘农业前景如何？”一次帮扶座谈会上，该区武部领导提出的想法打开了大家的思路。经过多方考察和科学论证，他们最终选定当年栽种、次年挂果、经济效益较高的桑葚作为马店村的主导产业。

为打消村民顾虑，该区武部积极协调专项资金，组织村组干部和种植大户前往桑葚种植技术成熟的地区观摩学习，引进“长果桑”等优质品种，建立起标准化的桑葚种植示范基地。

针对鲜果保质期短、市场价格波动较大问题，人武部主动牵线搭桥，一方面帮助引进小型果酒酿造设备，另一方面推动马店村与当地一家知名食品加工企业开展合作，共同开发出桑葚酒、桑葚干、桑葚酱等系列深加工产品，提

升了产品附加值。

“通过‘党支部+合作社+农户+加工企业’的联动发展模式，桑葚的经济效益大幅提升。”宁世晓介绍，在区武部的持续帮扶下，马店村还积极整合周边农业旅游资源，融入全区“休闲观光农业示范带”建设。如今，每逢节假日，前来品尝果酒、体验农家乐的游客络绎不绝。

家乡的可喜变化，吸引了不少青年返乡创业。他们在村里成立电商服务站，通过直播带货等方式，将马店村的桑葚系列产品销往上海、武汉等城市。“咱村的桑葚品质好，线上销路广，收入增加了，大伙儿干劲更足了！”返乡创业大学生宁帅铭兴奋地说。

“我们将继续在精准帮扶上用心用力，帮助马店村进一步延伸桑葚产业链，提升品牌影响力，让乡亲们日子像这成熟的桑葚一样，越过越红火、越过越甜蜜！”望着挂满枝头、饱满诱人的桑葚，该区武部领导语气坚定地表示。



四川省甘孜州巴塘县人武部组织民兵助农抢收

金色麦田跃动“迷彩绿”

本报讯 洛绒益西、记者杨明月报道：金黄的麦浪翻滚，联合收割机轰鸣作业，饱满的麦粒倾泻入仓……当前，正值川藏高原冬小麦集中成熟、抢收保产的关键时节。连日来，四川省甘孜州巴塘县人武部迅速组织民兵抢救收服务队，深入田间地头，全力帮助群众抢收小麦，确保颗粒归仓。

“近期气候复杂多变，成熟小麦若不及时抢收，极易发生倒伏落粒或受潮霉变，影响收成。”巴塘县人武部领导介

绍，针对辖区农户面临的劳动力短缺、收割效率不高等实际困难，他们精准对接群众需求，统筹调配收割机械，紧急组建民兵抢救收服务队。服务队采取“机械化收割为主、人工精细捡拾为辅”的作业模式，兵分多路奔赴各乡镇，高效开展机械收割、秸秆清理、麦穗装袋、粮食转运等助农工作。

地巫镇低保户格桑拉姆是人武部结对帮扶对象。其孙女在外求学，儿子因故未能及时返乡，家中成熟的麦田面临

收割难题。情急之下，格桑拉姆向人武部求助。得知情况后，人武部立即协调民兵服务队赶到老人家的麦田，迅速完成了收割和搬运任务。

高原烈日灼灼，田间热浪滚滚。望着田野里身着迷彩服忙碌穿梭的身影，格桑拉姆感动不已：“要不是民兵及时赶来帮忙，今年的收成怕是会有大损失。非常感谢，扎西德勒！”

为确保抢收工作不漏一户、不落一田，特别是帮助缺少劳动力的独居老人、残疾人等群体解决实际困难，民兵抢救收服务队建立了“一对一包干、全流程负责”的帮扶机制，从收割、转运到晾晒、归仓，提供“一条龙”服务，切实解决群众的燃眉之急。

据不完全统计，截至目前，巴塘县人武部已帮助群众抢收麦田500余亩、小麦120余吨。