记者探营

饭前一支歌，到底听谁的

■齐 晟 本报特约记者 付君臣

“不知道今天唱啥歌”“连长让唱首‘短的’，指导员让唱首‘长的’，两难啊……”初夏时节，记者来到第80集团军某旅“红八连”采访。午饭集合前，战士们的“悄悄话”引起了记者的注意——该连的两名主官，最近对“饭前一支歌”提出了截然相反的要求。

“要能打仗，就要有那股子冲劲。”该连彭连长说话办事雷厉风行，工作训练注重效率。他觉得战士们辛苦训练一上午，难免饥肠辘辘，所以“饭前一支歌”应该唱《打靶归来》这类短促有力的歌曲，“干脆利落，吼一嗓子就开饭。”

“要打胜仗，先要知道为谁扛枪、为谁打仗。”王指导员有着不同考量：“红八连”诞生于南昌起义，是一支与人民军队同龄的红军部队。因此，他认为饭前的“分秒之间”也是传承红色基因的课堂阵地，应该唱《红星照我去战斗》这类旋律悠长、意蕴深刻的歌曲，让战士们在歌声中忆苦思甜，品味从烽火硝烟一路走来的铁血荣光。

一个考虑战士当下急迫需求，一个算着教育的长远账……表面上看是对歌曲的不同选择，实则体现出彭连长和王指导员对基层“微时间”管理的不同理解。

党支部会议上，大家谈起关于“饭前一支歌”的分歧。令人意外的是，彭连长和王指导员没有因此“红脸”，反而相互“点赞”——

彭连长说：“指导员说得对。八连是‘铁的堡垒’，咱们的战士不光打仗本领硬，思想也要硬，这个时间不能省！”

王指导员说：“连长心疼战士没错。我反思，时间拖得太长，饭菜凉了对战士的肠胃不好，身体坏了还怎么搞训练、打胜仗？”

饭前一支歌，到底听谁的？原以为免不了一场争执，没承想不仅气氛和谐，你一言我一语之下，两人还很快就找到了“最大公约数”——现在的“红八连”，“饭前一支歌”有了新“规矩”：平日里主打“短平快”，唱完就开饭，保证战士吃上热乎饭；每逢周五或特殊纪念日，全连肃立高唱《红军不怕远征难》等歌曲，在歌声中回望来路，重温光荣传统。

这场迅速平息的“选歌风波”，只是彭连长和王指导员作为“搭档”的众多默契配合之一。在“红八连”，这种默契不仅体现在生活工作的方方面面，更渗透在练兵备战之中。

前不久，该连参加上级组织的实兵对抗训练。在穿插行动中，指挥所突遭“敌”炮火覆盖，通信一度中断。危急时刻，彭连长大吼一声“跟我上”，带领突击队冲入蓝方腹地。王指导员临机应变，迅速收拢其余人员，进行战场鼓动，组织后续梯队清理战场、救治“伤员”。他们的密切配合和出色表现，获得上级一致好评。

“军政分工不分家。我俩职责不同，但目标一致，都是带好连队。想明白这一点，无论有什么矛盾分歧，劲儿都能往一处使。”王指导员告诉记者。

说这话时，记者正参观该连荣誉室，彭连长和王指导员的身后，恰好写着一句标语：“每个人都是一颗制胜子弹。”记者想，如果说彭连长是那颗最先出膛、穿透力最强的“弹头”，那么王指导员便是点燃发射药的“底火”。我军的众多军政主官都应该像他们一样，“弹头”与“底火”紧密配合，凝聚出一击制敌的胜战之力。

短评

好搭档不怕“碰撞”

■张爱辉

基层事务繁杂，军政主官战位不同，思考问题的角度不同，处理事情时难免产生不同意见。日常工作中，不必因为这些“碰撞”过于担忧，因为很多时候，两个主官的默契配合正是在这些“碰撞”中磨合出来的。

如同第80集团军某旅“红八连”的“选歌风波”——短歌吼出士气，长歌唱出情怀，彭连长想的是时间与效率，王指导员念的是传统与信念，两者并没有对错之分。但经过这番“碰撞”，“红八连”的“饭前一支歌”既有了雷霆万钧的杀气，又有了穿越时空的追思。

真正的好搭档，不是各退一步的“你好我好”，也不是非此即彼的“针锋相对”，更不是事不关己的“各管一摊”，只有像彭连长和王指导员一样，虽有不同意见，但能换位思考、相互理解支持，才能带领连队团结成“一块坚硬的钢铁”。

我们连的照片墙

青春飞扬比武场

瞬间

近日，武警安徽总队合肥支队开展比武竞赛，通过10多个课目的连贯作业，检验官兵能力素质。

图①：比武过程中，列兵葛子函奋力爬过泥潭。

图②：列兵苏韩政首次参加比武，开始前满心期待。

图③：走下赛场，中士叶焕明清理作战靴中的泥水。

特约摄影：徐 伟

点睛

初登比武场，期待与忐忑交织，是迷彩青春的独特体验；在泥浆中摸爬滚打，咬牙前行，是战士最美的冲锋姿态；气喘吁吁急于休整，却不曾放下肩上的钢枪，是融入血脉的信念担当……军旅征途，这般场景无数次重现，每一次都有不同的精彩，每一幕都值得定格纪念。这是一名军人的一瞬，也是无数军人共同绘就的强军画册。 （徐雯）

以连为家，从爱惜“家具”开始

■南疆军区某团某连干部 吕浩田

带兵人手记

“唉！这边刚把水龙头修好，那边三班储物柜的门又关不上了……”这天，值班员向我报告，本周已有3件物品报修。我在连队转了一圈，心里沉甸甸的：翻新不过一年多的营房，有的物品设施却已见“疲态”，我们的“家”怎么了？

我开始着重观察报修频率最高的几件物品：储物柜的合页、卫生间的门，还有晾衣场的铁丝挂钩……这些物品设施很多时候不是自然消耗磨损，而是因为使用时不够细心、不够爱护产生损坏。

一次，一名战士合上储物柜门时，发出“嘭”一声响，引起了我的注意。我顺势提醒，这样次数多了，柜门容易损坏，以后动作可以轻一点。他却有些不以为意，似乎这些设施物品，与他并不相干。我意识到，这些反复报修的物品背后，是部分同志“以连为家”意识的缺失。

为了找到那把凝聚人心的“钥匙”，我利用教育时间，向大家讲明，“以连为家”不是一个抽象的口号。如果说官兵是“家人”，一桌一椅、一门一窗便是“家具”。整洁的环境，是值日战友一遍遍清扫的结果；完好的器材，是保障人员精心维护的心血。大家对待公物的态度，就是对待“家”的态度，对待“亲人”劳动成果的态度。

随后，我又与干部骨干商定，不再只是“发现问题、指派维修”，而是在全连发起“我的家、我守护”活动。活动内容非常简单：“随手四件事”，即随手擦拭、随手归位、随手维护、随手报告。没有复杂的责任制，只是强调每名“家庭成员”的“随手之责”。

变化悄然发生。战士罗华葳训练时发现单杠有个螺丝有些松动，利用休息时间找来工具维修；战士刘鑫欣不小心把墙面蹭脏，他没有置之不理，而是尝试清理；晾衣房地面积攒了污渍，四排几名战士自发找来工具和清洁剂，清理了一个中午。我路过时，看见他们脸上有汗水，更有灿烂笑容，正是“主人翁”的样子。

现在，连队各处仍有许多岁月痕迹，但其中少见触目惊心的“伤痕”，更加常见的，是战士顺手扶正的扫把、报修的闪烁灯具，是大家像爱护自己的物品一样爱护连队“家具”。

我想，一个连队的凝聚力，不仅体现在战场上的生死与共，也体现在日常生活中对“家”的守护。爱惜公物虽是微末之举，却连兵心、聚士气。它让“以连为家”从口号变为一种自然而然的行为习惯，让战友情谊在共同的守护与担当中愈加深厚。这种由内而外生发、人人尽责的凝聚力，正是战斗力的坚实根基。

（盖潇帅整理）

海军某部党委引导基层浓厚练兵备战氛围——

“迎检”变“迎战”之后

■侯少帅 本报特约记者 陈铭杨

潜望镜

5月上旬的一天，海军某部组织某营进行战备拉动训练。哨声响起，原本正在保养枪支的班长李根一个激灵停下手中动作。

此次战备拉动事前毫无“风声”，但李根并不慌张，立即组织战士前往战备库房。然而，来到库房所在楼层，他却傻了眼——按理说，大家应该按班排依次进入库房领取装备，随后迅速前往楼下集合。可现在库房“只进不出”，只能隐约听见里面有人问防暴盾牌在哪，还有人喊找不到警棍……

“为了便于拿取，库房内各类物资摆放位置相对固定，怎么会找不到东西？”李根看着眼前的场景很是不解。造成这片混乱的库房管理员则是满脸通红，急得满头大汗。

原来，当天上午有上级领导前来检查，为了“留个好印象”，库房管理员特意对库房进行了“整理”，将所有物资器材“码放整齐”。因为他当时一心追求“美观”，部分装备物品便被“藏”到了深处。正是这一番“调整”，导致了眼前的混乱。

最终，李根所在连队未能在规定时间内完成集结，全营拉动成绩“不合格”。

这场因为迎检引发的混乱，引起该部党委的注意。他们经过调研发现，此类情况并不鲜见：训练场上，官兵应按照能力水平分组补差、专攻精练，但遇到检查观摩时，部分带兵人便会刻意统一训练内容节奏，确保“动作整齐划一”；日常管理中，营区秩序、内务卫生原本依照战备标准保持，可临近检查，便有同志“抠细节”“做包装”，只求“好看”，却将战备实效抛之脑后……对于这些现象，该部党委态度鲜明：“难道领导和机关到基层检查就是只看是否‘好看’、是否‘整齐’吗？不能为了迎检打乱工作秩序、改变战备常态，必须及时纠偏！”

为此，该部一方面要求机关观摩不看场面大小、检查不干扰日常秩序、督导不占用训练时间，建立务实评价体系，并成立监督小组，对基层“花架子”等现象进行纠治；另一方面依据相关规定和基层实际情况制订《战备标准日常落实细则》，明确训练计划一经审批，非特殊情况，基层须刚性执行，杜绝“迎检式调整”，营造一切为了练兵备战的浓厚氛围，不让官兵有丝毫分心走神。

近日，该部机关深入一线检查训练作风。一行人到达训练场时，某连官兵正照计划开展小队战术训练。

“以前一听有领导检查观摩，就要琢磨怎么‘好好表现’，心思都‘跑偏’了。”下士李冯感慨，“现在我们只管踏踏实实训练，其他无需多想。”