

红色阅读有了新的“打开方式”

——军地开展多种形式读书交流活动一瞥

今年是《全民阅读促进条例》施行的第一年，也是国务院批复设立“全民阅读活动周”后的第一年。

刚刚过去的第31个“世界读书日”和首个“全民阅读活动周”，神州处处书香四溢，活动形式也悄然发生变化。红色阅读，早已不仅仅停留在手捧一册书卷，人们可以点击屏幕查阅红色经典电子书和革命史料，也可以戴上耳机聆听老兵口述实录音频和有声书，还可以现场观看乃至亲身演绎根据原著改编的红色主题舞台剧。全民阅读的行动融入日常，红色文化的滋养润物无声。

连日来，军地开展多种形式的读书交流活动，探索新模式、新载体，优化服务供给、拓展阅读场景，在共读共学中提高文化素养、增强国防意识、厚植家国情怀。请看一组报道。

——编者

江西省军地开展长征主题阅读活动——

行走阅读传递薪火

■刘思 本报特约记者 郭冬明

在江西南昌建军雕塑广场，200余名学生齐声诵读《七律·长征》等经典篇目；江西省文化馆推出红色诵读专场，少年学子在铅字墨香间追忆长征历史；南昌大学“读懂长征 铸牢信仰”主题读书会上，师生们分享主题书籍、研讨长征精神……首个“全民阅读活动周”来临之际，江西省军地围绕纪念红军长征胜利90周年，启动“跟着长征读懂中国”主题阅读活动，“诵读红色家书 讲述英烈故事”主题巡演等，打造沉浸式的红色教育课堂。

“没想到，我竟然来到了先烈们战斗的地方！”江西省南昌市东湖小学教室内，以长征为主题的“行走阅读课”活动正在开展。先后被南昌八一起义纪念馆、南昌新四军军部旧址陈列馆聘为“红色小小讲解员”的学生万宁，以校园领读人的身份带领学生开启一场跨越时空的“长征”。

戴上VR眼镜，学生们眼前出现悬空的铁索、湍急的江水和奋勇冲锋的红军身影，切身感受飞夺泸定桥的热血豪情。“我们在纪念馆讲解是把历史讲给观众听，这次带着同学们在VR场景里重‘走’长征路，更能直观体会到伟大长征精神的千钧重量。”万宁说。

以往红色阅读多局限于课堂书本，为了让长征精神真正入脑入心，江西省军区有关负责人介绍，他们将阅读场景搬到革命遗址、数字展厅，将静态阅读转化为沉浸式体验，让红色阅读走出书本、走进生活。

书声琅琅，飘向井冈。在遂川县新

江乡横石村红六军团西征始发地雕塑广场，“走长征路·读长征魂”行走阅读活动正在开展。“红六军团作为中央红军长征先遣队，1934年8月于横石村集结誓师、突围西征，率先拉开红军长征战略转移序幕……”在“红军长征先遣第一村”主题雕塑前，横石村党支部书记高桃花手捧《遂川历史》高声朗读，书本上的铅字与脚下的红土地相呼应，当地基干民兵、党员干部、少先队员围在她身边认真聆听。随后，大家沿着红军足迹走进红六军团指挥部旧址。“大家看，墙上的标语是当年红军留下的动员口号，这双草鞋是红军和乡亲们连夜赶制的出征装备。”展柜前，高桃花向大家讲述一件件展品背后的故事。“行走阅读不是简单的‘走’与‘读’，而是让每一步都有感触、每句话都有温度。”高桃花说。

中央红军长征集结出发地纪念馆的长征步道上，长征源红军小学学生手持红色典籍，边走边诵《七律·长征》。“每一步都走在先辈的征途上，每一句都是在品读长征的历史篇章。”学生蓝语灵感慨道。

在中央红军长征出发地旧址——原于都县城东门渡口，情景剧《告别》拉开帷幕，父老乡亲手提马灯送别红军，反复叮嘱“一定要回来”。伴随《十送红军》的旋律，现场观众悄然红了眼眶。“一代人有一代人的长征路，这堂‘行走阅读课’让我们在红军出发地读懂长征精神，也激励我们走好自已的长征路。”于都县文武部文职人员阮书芯说。

江苏省南京市启动“家书里的中国”主题活动——

舞台演绎英烈家书

■李瑶瑶 张永祥

舞台上，一束追光打在饰演革命烈士邓中夏和妻子李惠馨的演员身上。他们身后的屏幕上，缓缓呈现一封泛黄的家书——这是烈士邓中夏牺牲后，李惠馨珍藏的手抄版家书。

在江苏南京雨花台烈士纪念馆，江苏省广播电视总台主持人傅国参与演绎了这部反映邓中夏烈士事迹的情景剧《情牵家国》，他说：“诵读这封家书，就像在抚摸那个年代的脊梁。”

4月中旬，江苏省南京市启动“家书里的中国”主题活动，以革命烈士家书为依托开展红色主题阅读展演。这些家书，有的来自纪念馆的文物库房，有的是烈士后人的珍藏，还有几封是近几年参与“红星计划”的文物征集工作人员从全国各地群众手中收集来的。阅读家书的形式也很多样，他们邀请革命后代或中小学师生登台诵读，还发掘几封家书背后的故事，由专业演员改编演绎情景剧。

翻阅雨花台烈士纪念馆收集整理的烈士家书，信中内容各不相同，有人交代后事，有人嘱托子女，有人向父母请罪说自己“不孝”。但共同的是，几乎每封信的末尾，英烈们都传达着对共产主义的坚定信仰。

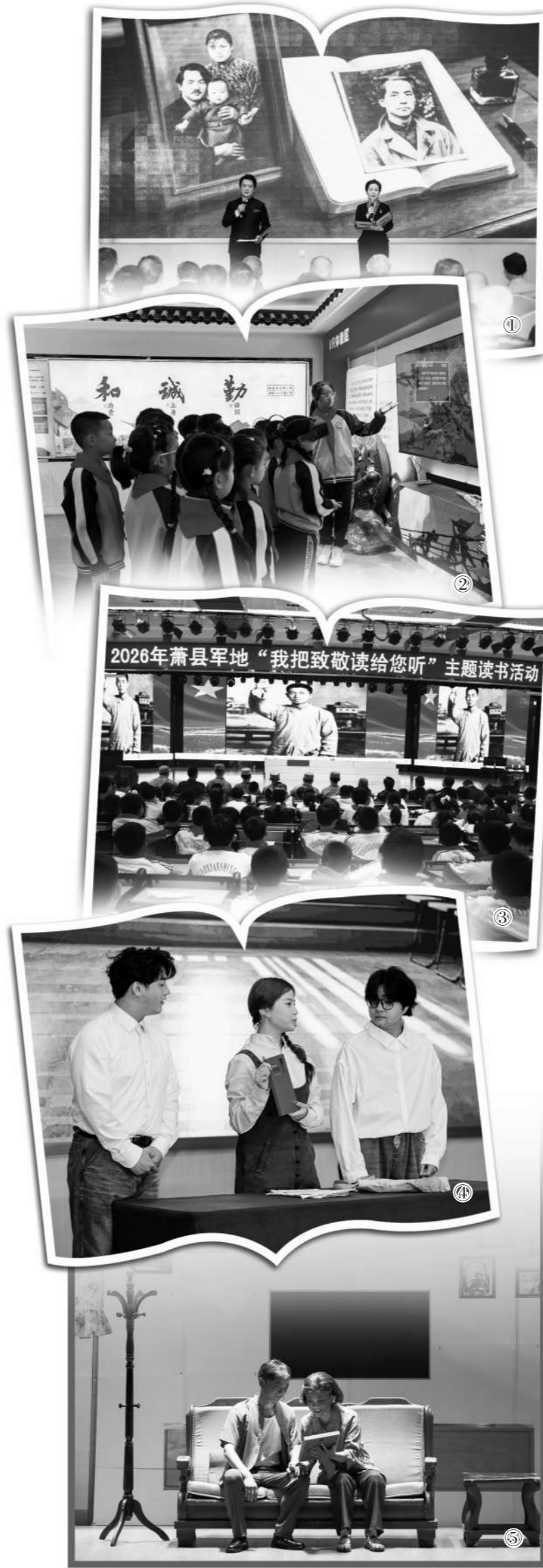
舞台上，朗诵情景剧《情牵家国》《振翅高飞燕》相继上演。无锡城市职业技术学院学生根据恽代英烈士的家书和诗文，创作了舞台剧作品《磷火》。一名参演学生说：“排练的时候，我总觉得台词太宏大了。直到站在纪念馆的舞台上，看着台下那些烈士后代的眼睛，我才理解这些台词背后承载的崇高信仰与坚定信念。”

演出结束后，“时代楷模”陆军工程大学“星火”理论宣讲服务政治教员群体成员俞红，将这3封家书串连起来，上了一堂思政微课，主题为《从家书看共产党人的精神密码》。她将信中的文字一句句念出来，回台下观众：“如果换作你，你写得出这样的信吗？你做得好吗？”

“小雨滴”志愿服务队队员张睿的外公曾是一名炮兵，在外公影响下，他报名加入“小雨滴”，在雨花台烈士纪念馆担任义务讲解员。纪念馆发挥全国首批“大思政课”实践教学基地的育人功能，探索打造“小雨滴”红色课堂。他们与共建学校加强馆校合作，通过沉浸式讲解、情景短剧、话剧等实践活动，向青少年和来自全国各地的参观群众讲述雨花英烈的动人故事。“我们不是一个人在讲，而是一代人在听，也是一代人在传承。”与张睿一同登台的，还有一排身穿红马甲的年轻志愿者，最小的一位刚上初一。今年是“小雨滴”志愿服务队成立20周年，这支队伍已经从最初的几人团队快速发展壮大，截至目前累计在册青少年志愿者达600余名。

现场，冷少烈士后代夏铭辛也登上舞台。他如今是一名同济大学在校生，也是“雨花英烈事迹与精神传承人”台上，夏铭辛和另外两位传承人代表共同启动“家书寄山河”互动征集活动。

活动临近尾声，南京传媒学院音乐学院和雨花台区实验小学小学学生合唱《有我》。大屏幕上，借助AI技术复原的烈士面容一张张浮现，那些定格在黑白照片里的年轻面容重焕光彩。



图①：江苏省南京市开展“家书里的中国”主题活动，邓中夏烈士手抄版家书首次公布，表演者朗诵家书内容。

图②：江西省南昌市东湖小学“红领巾讲解员”借助VR技术讲述红军长征故事。

图③：安徽省萧县军地开展“我把致敬敬给您听”主题读书活动。

图④：无锡城市职业技术学院学生表演红色舞台剧《磷火》。

图⑤：湖南省岳阳市第七中学学生与民兵合作表演情景剧《海天忠魂》。

“你马上就要提副大队长了，孩子还小……”舞台上，年轻的妻子面对丈夫欲言又止。

丈夫回过头，坚定地说：“舰载机再危险也得有人飞。你不飞，我不飞，中国航母什么时候才能真正形成战斗力？”

沉默片刻，妻子轻声说：“那你就去飞吧，家里有我！”

今年是张超烈士牺牲10周年。4月16日，由湖南省岳阳军分区、海军岳阳舰等单位联合举办的“书香祭英烈 奋进逐梦航”主题纪念活动，在张超母校湖南省岳阳市第七中学开启。师生以红色读物《逐梦海天的强军先锋》为蓝本改编的情景剧《海天忠魂》，在活动现场演出。

“张超是岳阳走出去的英雄，他的事迹是鲜活的红色教材。此次纪念活动，我们选择在‘世界读书日’前夕开展，就

湖南省岳阳市举行“书香祭英烈 奋进逐梦航”活动——

读本改编纪念英模

■肖恒黎宇

是想告诉学生们，英雄不只是书本上记录的名字。”岳阳军分区领导说。

情景剧《海天忠魂》由岳阳市第七中学“张超国防班”与“张超民兵先锋连”共同排演，民兵易延芳是张超的扮演者。他告诉笔者，接到任务后，大家做的第一件事不是背台词，而是阅读讲述英雄事迹的书籍。演员们围坐在一起研读《逐梦海天的强军先锋》，当读到张超在战机失控后的4.4秒里放弃跳伞、全力推杆救机时，一名学生抬起头

上海警备区利用互联网资源开展“红色悦读”活动——

老兵口述红色故事

■王晓旭 本报特约通讯员 樊晨

方寸荧幕，包罗万象。这段时间，老兵口述史短片、红色有声读物频繁出现在上海警备区官兵的手机屏幕上。

今年4月，上海警备区在社交媒体平台开设专栏，发布自采自制的老兵口述短片和红色有声读物书单，开展“红色悦读”主题活动。他们将专栏链接同步推送至驻地中小学校、社区等，推动形成军地共读、全民参与的阅读热潮。

“生活在快节奏时代，更不能缺少书籍的浸润滋养。”警备区政治工作局相关负责人表示，如今年轻人习惯刷短视频、听播客，为此，他们依托老干部资源，采访老红军、老战士，录制红色口述史短片，推出专题专栏，帮助官兵、青少年利用碎片化时间收听学习，将红色教育融入日常。“亲历者的声音饱含真情实感。在他们口中，历史不再仅仅是某年某月发生了什么，而是‘那天天下着雨’‘我们3天没吃饭’等生动细节，年轻人听得进去、记得住。”

“在飞机扫射、大炮轰炸的时候，我们都趴在伤员身上保护他们……”在警备区某干休所，96岁高龄的离休干部区长王长宣作为讲述者，用铿锵又带着些许颤抖的声音回忆战场岁月。讲到战友牺牲的场景，老人眼

中泛起泪花。截至目前，警备区共推出老干部口述史短片18期。讲述者中，有操作高炮对空防御的战斗员，有驾驶战机“空中拼刺刀”的飞行员，还有深入战场慰问演出的文艺兵。“其中有5期节目是老首长们与当地学生共同录制的，前辈与青年的隔代对话令人动容。”工作人员王健感慨道。

“红军长征的起点在哪里？”“江西于都！”“红军长征翻越的第一座大雪山是哪座？”

“夹金山！”走进浦东新区海鹰少年军校，教官顾亮与学生开展长征知识问答。“课间播放的有声书，成了我们学习历史知识的第二课堂。”学生闻宇轩说。

活动开展以来，警备区依托媒体平台收集听众意见建议。“随时能看、能听，沉浸学习的感觉太好了”“有声读物让读书不再难，更能与志同道合的朋友云端交流”“几部作品，就让我了解了我们党军的发展历程，收获很大”……线上，还有不少热心用户提出参与红色书籍诵读的意愿。下一步，警备区将发挥互联网传播优势，与视频平台合作推出国防主题互动漫，在社交媒体平台上党史军史故事，拓宽红色文化线上传播渠道。

贵州省上线数字阅读综合服务平台——

红色资源全网共享

■凌方艺 祝光强

贵州省军区某中队学习室里，下士陈佳豪戴上VR眼镜，瞬间“穿越”到1935年遵义会议现场，《红军长征记》的文字在讨论声中变得真实可感。登录同一平台，贵州省实验中学课堂上，学生在“云端”重走四渡赤水路线。

4月17日，“云上贵州·书香高原”数字阅读综合服务平台正式上线。平台开设“贵州文脉传承专题库”，将长征文献、遵义会议史料、四渡赤水战役详析等红色资源置于突出位置推送，为开展红色经典阅读、深化国防教育提供丰富素材。

此前，红色书籍阅读常面临“书等人”或“人等书”的尴尬。该平台以海量数字资源为支撑，汇集电子书100余万册、电子期刊1万余种、有声书150余万集，实现省、市、县、乡、村5级贯通、全省共享，应用数字化手段打通红色资源下沉的“最后一公里”。红色历史跨越千山万水，变得随时可用、触手可及。

相关负责人介绍，平台上线数日间，“贵州文脉传承专题库”点击量突破万次，其中近3成来自驻黔部队，超4成来自全省中小学校。“我们建成的不仅是一座数据库，更是一座不打烊的红色精神‘加油站’。”贵州省图书馆党委书记黄艳说。

在四渡赤水渡口，一场“数字阅读+实地寻访”现场教学活动正在进行。遵义军分区官兵登录数字平台查阅四渡赤水高清图传，在渡口旧址进

行地形勘察。“以前看‘敌进我退’总觉得抽象，现在通过3D地图，仿佛与红军指挥官进行跨时空兵棋推演。”参谋雷代成感慨道。

遵义市文化小学的师生，同样在平台辅助下开展红色研学。平台引入7×24小时在线响应的“AI馆员”，“AI智阅”一键提炼精华概述，“AI文献综述”辅助科研学习。官兵称它为“数字指导员”，学生则叫它“数字辅导员”。笔者在现场看到，学生在平台搜索“娄山关大捷”，系统自动生成地形分析、兵力对比的思维导图，厚重战史变成条理清晰的“胜战图示”。

“世界读书日”到来之际，贵州省军地开展“军民同读一本电子书”活动。在贵州省实验中学，国防教育辅导员、退役军人魏继卫与学生通过大屏幕共读《红色足迹在贵州》。“以前讲红色故事，备课时需要四处查阅资料。现在有了权威平台，资料收集更全面，我能给孩子们上一堂更生动、更深刻的国防教育课。”魏继卫说。

黎平县侗寨数字农家书屋终端前，小学生和驻军官兵一起看“四渡赤水”动画短片；赤水河畔民兵哨所，执勤民兵利用换岗间隙收听《红军长征记》，附近乡镇寄宿学生也同听共学……下一步，平台将在全省布设2万个二维码，从遵义会议会址的青砖灰瓦到赤水河畔的滔滔江水，从军营到校园，贵州丰富的红色资源正借助数字阅读平台焕发新活力，画好“国防同心圆”。

在用心体会那份“不舍”。

活动当天，走下舞台，易延芳感慨道：“作为张超烈士的家乡人，加入以英雄命名的民兵连，我感到无比光荣，更深感责任重大。我们一定当好英雄传人，把对英雄的缅怀崇敬转化为实际行动，在急难险重任务中勇当先锋。”

近年来，海军岳阳舰与岳阳市常态化开展“舰城共建”活动，张超不仅是岳阳人民的骄傲，也是全体海军官兵的榜样。情景剧落幕，张超的父亲张胜华走上舞台，寄语岳阳舰官兵：“张超常说，战机就是他的生命。希望你们像他一样，把忠诚刻在岗位上。”

台下，岳阳籍下士李海洋坐得笔直。张超牺牲时，他还上小学，学长张超的事迹是他参军入伍的最大动力。“我一定苦练本领，传承英雄精神，建功军营，为祖国奉献自己的青春。”李海洋说。