

习主席指出：“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。”如今，77岁的人民海军，走过了从无到有、从小到大、从弱到强的不平凡历程。今天，当一艘艘舰艇驰骋海疆，我们不能忘记那些牺牲在征途上的英雄。

再过3天，就是“逐梦海天的强军先锋”张超牺牲10周年的日子。

10年间，他的战友带着他未竟的理想，飞向更高更远的海天；他的笑容，通过画家的笔，镌刻进后来人的记忆；他的故事，在舞台上被演绎，激励着我们循着英雄足迹，奋勇前行。

今天，让我们透过这些故事与记忆，再次接受英雄精神的洗礼，并向着那崇高的理想，敬礼！

——编者

# 离开张超的日子

■苏毅

## 追寻

对于张超的很多战友来说，2016年4月27日，是一个永生难忘的日子。

那天，外场的风异常凛冽和肆虐。机棚里，机务老王兵正满头大汗地维修一架下午要飞行的歼-15飞机。代号“蛟龙”的飞行员飞完一个“进近”，向机棚方向滑行时，看见张超驾驶的117号舰载机，正沿着标准下滑线，抵达模拟着舰区域第二和第三道阻拦索中间位置，后轮已经触地。“蛟龙”自言自语道：“飞得不错，3分稳了！”

“117，电传故障，电传故障！”突然，张超的无线电中传来急促报警声。着舰指挥官和塔台指挥官同时对着话筒大喊：“跳伞！跳伞！快跳伞！”

4.4秒后，机头上扬达到82度，机身几乎垂直于地面。“砰”的一声，张超连同飞行座椅被弹出座舱，重重落在了地面。

电闪雷鸣般的4.4秒很短，但又很长很长，仿佛成为一种个体生命与中华民族之间永恒而深刻的精神联结。



张超生前照片。

孙桩桩提供

器’以命护之，咱保障工作看似平凡枯燥，却关系飞机能否安全着陆，关系战友能否平安归来。”

老王兵将这一天铭刻在心底，不再提起。直到后来，新兵小冯因为误解他“重新检查飞机”的要求，与他发生矛盾，老王兵才再次说起那一天。

老王兵抚摸着机身说：“这些年我反复琢磨张超的抉择，越琢磨越感到我们肩负的责任重大。”他看向小冯，“手变糙了，对你严了，就烦了？”

小冯执拗地说：“流血流汗不流泪，这些我都不怕，可你跟我过不去，我受不了。早上明明检查好了飞机，临结束，偏偏当着那么多人的面让我再检查，否则你就不在工作单上签字。这不是故意刁难么？”

“不是刁难，这是我们的‘职业病’，总想着再仔细查查。”老王兵明白了小冯闹别扭的原因，就给他讲了自己的故事。

那年，老王兵在海上执行训练任务，从清晨到日暮，从前机身到后机身，从机腹到机背，他认真检查每一个部件，核对每一项参数，填写每一张卡片，绝不允许一丝一毫的疏漏。他拿着手电和抹布，一条条管路摸索过去，突然发现火警信号器接线因为老化而出现了极其微小的裂纹，于是当即组织对电缆重新检查，检查结果显示一切良好。当时就有人说：“这么小的裂纹，对线缆没什么影响，不用这么大费周章。”老王兵严肃地说：“电缆内部断裂与否，光靠肉眼很难判断，假如飞机在天上报火警怎么办？让战友带着隐患升空，能安心吗？”

张超笑笑说：“我来得晚，哪能按部就班学习、休息，得奋起直追，尽快缩短

和大家的差距。还没到12点，我再练会儿。”

“蛟龙”见劝不动执意加练的张超，只得先回宿舍。张超突然叫住“蛟龙”，说：“熄灯了，天黑，你打这个手电筒回去吧。”

“那你用什么？”

“担心其他同志也会走夜路，我带了两个。”

“蛟龙”看着“雄狮”跑远的身影，想起前一天晚上持久的技术争论，甚是欣慰。

“他们好像比我们更能适应海上的一切。”

“是的，他们为海而生，属于那片海。”

10年过去了，从辽宁舰到山东舰，再到福建舰；从滑跃飞到电磁弹射；从单一机型到歼-15T、歼-35、空警-600多型舰载机体系化作战，中国航母舰载机事业完成了跨越式发展……

虽然张超没能看到，但他所为之付出生命的海军航母舰载机征程中，有更多的“海天雄鹰”无畏无惧地“延续”他，“成为”他。那一股英雄气化作永恒的“飞鲨”尾焰，向着更远的海、更深的蓝，喷薄出属于这个时代的强军篇章！

“还记得王伟吧？”

“我们崇拜的人。”

“他画的油画《夙愿》，一名头戴飞行头盔的飞行员驾驶舰载机，从航母甲板滑跃起飞。如果王伟在世，肯定想报名参加选拔，也一定会鼓励我们加入。”

张超望向远方的大海。

张超牺牲当天，“鲨鱼”一夜未眠。



## 诗颂

### 青春定格海天

■邱峰

你曾向着云端奔赴  
把梦想系在机翼  
把忠诚写在长空

在最危急的一刻  
时间被压缩成短暂的瞬间  
你没有选择退缩  
用尽全力，守护战鹰，守护使命

青春定格在海天之间

热血融化进祖国长河  
你是翱翔的飞鲨  
无畏的先锋  
千万人心中  
永不熄灭的灯火

山记得你  
江河记得你  
祖国不会忘记  
英雄从未远去

## 创作者谈

挂像英雄通过视觉形象传承红色基因，激励全军官兵不忘初心，在强军路上砥砺前行。其中，舰载机飞行员张超是海军唯一获此殊荣的英模。这是张超个人的荣誉，也是海军的荣耀，而能为英模造像是我军军旅生涯的莫大荣幸。

2018年6月中旬，我接到了创作《逐梦海天的强军先锋——张超》挂像任务。

创作过程是对英雄深入学习了解的过程。我走访张超生前所在部队，聆听战友对他的追述；到他家中听其父母、爱人回忆他生活中的点点滴滴……通过这些讲述，张超的形象在我脑海中逐渐变得立体、丰满起来。15岁时，对英雄“海空卫士”王伟的崇拜，让他立志成为飞行员。航校毕业后，他主动申请到海军航空兵一线部队。他在学习和训练中成绩优异，成为当时中国海军最年轻的舰载战斗机飞行员。牺牲前，他留给战友的最后几句话是：“牺牲，我不是要死了，再也飞不了了……”张超对职责的忠诚和对海天的眷恋深深打动了我也激发了我的创作热情。怀着这种热情，我开始寻找表现张超形象的最佳图式。

英模挂像不同于一般的人物肖像。它承载巨大精神容量，既要形似也要神似，要体现热血军人的英姿，也要有英雄主义的感召力。英模挂像在部队每天与官兵相见，英模的形象与我们日夜相伴，因此更要经得起时间的检验，能经得住反复观看和仔细推敲。

为了更好地塑造张超的形象，我查阅了公开宣传报道和张超个人图片资料。透过照片，张超给我的第一印象是英俊、阳光、对生活充满热爱。尤其是他的微笑极具感染力，给我留下深刻印象。我决定以此作为张超形象塑造的基核，通过艺术语言进行再创造。

张超留下的个人照片并不多，经过反复筛选，我确定其中3幅作为参考素材。第一幅是生活照，照片里的张超身着便装和妻子儿女在一起，笑容灿烂。第二幅是他登上歼-15的正面像，笑得含蓄。第三幅照片在宣传报道中使用最多，张超站在驾驶舱里，看向镜头，露出自信笑容。这些

照片，为我在绘制英雄面部表情时提供了重要参考。

挂像的其他细节同样不容小视，色调选择、形象塑造、飞行服、头盔、道具、机型等都力求真实严谨。最终，我确定了整体创作理念——突出英雄形象，增强海军元素，让大海、蓝天、航母、舰载机和英雄融为一体，用艺术的形式展现英雄未尽志愿。英雄目光看向远方，微带笑容，体现出对未来海军建设发展的积极信念和对美好生活的向往。

历经半年时间，我终于完成了作品并顺利通过审定。

如今，每每看到这幅作品，我总会想起创作的艰辛和那些反复斟酌的线条。英雄的勇气、担当、义无反顾，都藏在这一笔一画里。每一次看见挂像，都在提醒我们：有人将生命献给了祖国的蔚蓝海天，我们应该用心记住他的模样。我是有幸执笔的人，真正不朽的，是英雄永远年轻、永远炽热的忠魂。

# 用画笔为张超「立传」

■王睿

## 三

又是一年4月27日，“张超杯”万米长跑比赛如期举行。营区里，跑道旁，站满了助威鼓劲的官兵。发令枪响后，“蛟龙”和“鲨鱼”等几个“老飞”跑在第一梯队。没一会儿，代号“雄狮”的年轻飞行员赶超了“蛟龙”。他向“蛟龙”挥了挥手，嘴角扬起自信的笑。

“鲨鱼”打趣说：“他又在向你挑衅呢。”

“这不和咱们年轻时一样吗？”

“蛟龙”看着“雄狮”跑远的身影，想起前一天晚上持久的技术争论，甚是欣慰。

“他们好像比我们更能适应海上的一切。”

“是的，他们为海而生，属于那片海。”

10年过去了，从辽宁舰到山东舰，再到福建舰；从滑跃飞到电磁弹射；从单一机型到歼-15T、歼-35、空警-600多型舰载机体系化作战，中国航母舰载机事业完成了跨越式发展……

虽然张超没能看到，但他所为之付出生命的海军航母舰载机征程中，有更多的“海天雄鹰”无畏无惧地“延续”他，“成为”他。那一股英雄气化作永恒的“飞鲨”尾焰，向着更远的海、更深的蓝，喷薄出属于这个时代的强军篇章！

“还记得王伟吧？”

“我们崇拜的人。”

“他画的油画《夙愿》，一名头戴飞行头盔的飞行员驾驶舰载机，从航母甲板滑跃起飞。如果王伟在世，肯定想报名参加选拔，也一定会鼓励我们加入。”

张超望向远方的大海。

张超牺牲当天，“鲨鱼”一夜未眠。



《张超，我们想你》  
扫码观看微视频

进，再到精神内核的升华，我全身心融入角色。我记得张超妻子张亚的话：“他总说等忙完就陪我和孩子，可这一等，就成了永远。”这句话让我想到了自己的家人。我也是一位父亲，这让我更能读懂军人的责任与柔软。排练场上，当扮演张超女儿的小演员轻声说“爸爸，我真的好想你”时，我总是忍不住落泪。

从少年时坚定选择从军梦，到拒绝安逸选择成为“刀尖舞者”；从个人前途与国家使命的抉择，到对小家的亏欠与对大家的担当……张超的每一次抉择，都是初心的坚守，都是使命的召唤。面对人生抉择，当如张超般坚守初心、勇担使命。

我们是英雄精神的传播者，也是英雄精神的传承者。如今，在张超牺牲10周年之际，我将再一次走上舞台，用心用情讲好英雄的故事。



逐梦海天的强军先锋——张超（油画）

王睿作

版式设计：张世世

## 讲好英雄故事

“生死抉择之间，张超选择猛推操纵杆。下压、下压、下压机头！挽救战机，为中国舰载机事业留下宝贵的实验数据！”站在舞台上，对这段旁白的每一次演绎，都像重锤敲击我的胸膛。我是湖南省岳阳市“张超民兵先锋连”的一员，也是这部名为《抉择》的情景剧中英雄张超的扮演者。

2024年，湖南省“爱我国防”演讲比赛决赛舞台上，我参与创演的作品《抉择》荣获一等奖。当我手捧获奖证书站上领奖台时，心底感慨万千。

2024年2月，《抉择》创作正式启动。我们秉持“还原最真实张超”的基调，以多人讲述、舞台演绎的形式，展现“抉择”背后的家国大义与赤子情怀。

## 我在情景剧中演“张超”

■易廷芳

创作期间，我们多次走进张超家中。张超父亲给我们讲述了很多关于张超的故事。他口中的张超，受当兵的舅舅影响，孩童时就对军营充满向往，心里种下从军报国的种子；会瞒着父母报考军校，把“海空卫士”王伟当作偶像……

“在梦里，我无数次驾驶舰载机飞上蓝天，醒来的时候，都是热泪盈眶。我就想参军，想当飞行员。”当我们在剧本中敲定这句台词的时候，我知道那早已长成参天大树的种子，又乘着海风将新的种子播撒到我们心间。

交流中，张超的父亲拿出一块手表，告诉我们：“这是张超分到海航后给我买的。”接着，他又拿出一件衣服，说：“这是他寄回来的。”看着这些张超用自己第一个月工资为父母买的礼物，我们读懂了英雄的铁血柔情。

这些寻访的经历，为我在舞台上展示英雄形象提供了很大助力。从语句停顿的节奏把控，到情感的层层递