

一群红军后代的“新长征”

——江西省于都县长征源合唱团传唱《长征组歌》、传承长征精神的故事

■本报特约记者 肖力民

“路迢迢，秋风凉。敌重重，军情忙。红军夜渡于都河，跨过五岭抢湘江……”日前，红色经典歌曲《长征组歌》在江西省南昌市第二中学唱响，动人的旋律，将师生的思绪带回92年前。

1934年10月，中央红军主力8.6万余人，从于都河畔集结出发，踏上漫漫征途。他们跋山涉水，浴血奋战，创造了人类战争史上的伟大奇迹，铸就了不朽的长征精神。

一部长征史，一曲组歌情。76年后，同一条河畔，一支由红军后

代组成的队伍——长征源合唱团成立。怀着对先辈的崇敬，合唱团成员沿着长征足迹传唱组歌，让长征精神走进千万观众的心中。

“今年是红军长征胜利90周年，我们已对接长征沿线多地，走进社区、学校开展公益巡演，共同缅怀革命先辈。”合唱团艺术总监邹伟民告诉记者。

本期“视点”，我们走近这支队伍，聆听他们“新长征”的故事，感受那份薪火相传的炽热情怀。

用歌声致敬先辈

长征大道、长征大桥、长征广场、长征源红军小学……穿行于于都县街头，以红军、长征命名的地标俯拾皆是。这些铭刻在街巷的名字，诉说着这片土地的厚重历史，以及于都人民对红军、对长征的深厚情感。

“苏区时期，33万于都群众，10万人踊跃支前，6.8万人参加红军，其中1.7万人踏上长征路。”长征源合唱团发起人、首任团长袁尚贵动情地说，对于生活在这里的红军后代而言，长征并非教科书上遥远的历史，而是家族记忆里可触可感的鲜活故事，那份对历史的敬畏与对先辈的怀念，早已融入血脉。

袁尚贵的外祖父是红军烈士，他从小听着红色故事长大。在江西省宁都师范学校读书时，他加入合唱团并学会了《长征组歌》，被歌曲的艺术魅力和蕴含的精神力量深深打动。2010年，红军长征胜利74周年之际，身为于都县文化和广播电视局局长的袁尚贵萌生了一个念头：身处长征源头，何不组织红军后代把《长征组歌》唱起来，用歌声致敬革命先辈、传承长征精神？

很快，在县里的支持下，袁尚贵发出组建合唱团的倡议。一时间，来自全县各行各业的声乐爱好者纷纷响应：教师、医生、讲解员、私营企业主、大学生……年龄最大的近60岁，最小的刚步入大学校门，其中不乏父女、夫妻。大家一致同意，所有演出均为公益性，分文不取。

当年11月，长征源合唱团正式成立。没有报酬、没有固定场地，成员们经常利用晚上的业余时间，聚集在于都河畔，借着星光排练。

为了深刻领悟歌曲内涵，许多成员主动走进图书馆研读长征史料。“当了解到红军昼夜兼程奔袭240里路飞夺泸定桥时，我的内心受到极大震撼。那种紧张与饥寒交迫的处境，今天的我们已难以想象。”合唱团成员肖婷婷回忆道。对她和同伴而言，传唱《长征组歌》不只是歌唱表演，更是一次涤荡心灵的历程。“作为红军后代，传承长征精神是我们义不容辞的责任。”

在全体成员的努力下，2011年6月，合唱团首场《长征组歌》公益演出在于都县长征源大剧院举行。成员管冬梅至今难忘那个激动人心的夜晚：“穿上红军服，仿佛与先辈的心连在了一起。从《告别》《突破封锁线》唱到《大会师》，每个人都全情投入。曲终落幕，全场观众起立，掌声经久不息。看着他们眼中闪烁的泪光，那一刻，我真切感受到我们用歌声传递的力量。”

首演大获成功，合唱团声名鹊起，演出邀约不断。2015年，县里将合唱团的基本保障经费纳入财政预算，其全国巡演项目也获得国家艺术基金支持，合唱团逐渐走出于都，唱响全国，至今已演出700余场。

这支队伍散不了

这样一支群众业余合唱团究竟能唱多久，走多远？起初，袁尚贵心里并没有底。

成立不久，合唱团定下第一个目标：半年后，完整演唱《长征组歌》，并在建党90周年之

际举行首演，向党的生日献礼。

目标既定，困难也接踵而至。首要的问题便是排练场地——没有固定场所，场地一换再换，从单位会议室辗转到学校教室，再到文化艺术培训大厅。实在无处可去时，河畔便成了他们露天放歌的舞台。

经费上的窘迫更是雪上加霜。“当时确实太难了。”时任合唱团艺术总监的刘文力坦言，“经费紧张，仅仅半年后，排练所需的矿泉水钱都难以支付，拖欠指导老师课时费长达一年多……现在回想起来，仍觉得十分愧疚。”

纵有千难万阻，排练的脚步却从未停歇。每周三晚上，是合唱团雷打不动的排练时间。为了心中共同的信念，成员们努力在工作、家庭与排练间寻找平衡。有的家中子女年幼，每逢排练就一起带来，笑称是“从小耳濡目染”。合唱团陈列室墙上，至今还挂着一位成员抱着几个月大的孩子、一位成员吊着受伤手臂坚持排练的照片。

2010年底，一个雨夹雪的夜晚，城关小学阶梯教室内，早早赶到的袁尚贵望着窗外的天气，忧心忡忡：“雨这么大，今晚怕是排不成了。”没承想，不一会，排练室的门被接连二连三地推开。成员们裹着雨雪的寒意，一个不少地陆续抵达。

望着这群风雨无阻的伙伴，袁尚贵心头涌起一股暖流，一个坚定的信念油然而生：“这支队伍散不了！”

16年光阴流转，正如袁尚贵所坚信的，成员们始终团结一心，迎难而上，没有一人喊苦叫累。

这份坚持，体现在精益求精的执着里。女中声部部长黄丽，为提升演唱水准，带领队员反复打磨每一处细节。他们常常加班加点，甚至挤在自家狭小的柴火间里，一字一句、一音一符地细抠口型、音准与动作。一次排练时，因为太投入，大家没喝一口水，不知不觉练到后半夜，直到不少人打来电话催促才散去。

这份坚持，贯穿于不畏艰苦的行动中。有一次赴贵州习水演出，合唱团凌晨5点从于都出发，次日凌晨近两点才抵达。短暂休息几小时后，上午9点大家便精神饱满地登台演出。演唱过程中，成员张海燕突然中暑晕倒，被紧急送医。然而当晚，她再次穿上红军服装，坚定地走上舞台。

“合唱团这么多人，少一人影响也不大。为什么要这么拼呢？”面对疑问，张海燕不假思索地回答：“我们歌唱红军，也是传播红军精神。只要集结号吹响，必须义无反顾。”

在歌唱中收获共鸣与力量

2016年，为纪念红军长征胜利80周年，合唱团开启了密集的全国巡演。1年55场演出，几乎占满了成员所有的周末，辛苦不言而喻。然而，回忆起那段经历，成员易克美却直言“值得”。

“在甘肃省宁红军人师旧址，一位70多岁的大爷全程跟着我们歌唱，演出结束后还舍不得我们离去。在其他地方，许多群众追着要和我们合影、加微信。”易克美感慨，观众的热情反馈与深深共鸣，让她忘记了疲惫，带给她源源不断的力量支撑。

这种源自观众共鸣的力量，也鼓舞着合唱团其他成员。成员易观荣是一名小学音乐教师。他清晰地记得在于都县岭背镇中心小学演出时的情景：寒风凛冽，但所有人都饱含激情、全神贯注。“演出时好像没有谁觉得冷，直到结束，大家

才相互嘘寒问暖。”他回忆道，看着台下齐声合唱、泪眼婆娑的师生，自己浑身充满了力量。

成员杨盛对2015年在北京某干休所的一次演出记忆犹新。“现场有几位老红军坐在轮椅上观看。唱到《祝捷》时，他们颤抖着举起右手敬礼，泪水滑落脸庞。”杨盛动容道，“那一场，我们是流着泪唱完的。”

一路歌唱，一路收获。多年来，合唱团走遍长征沿线重要纪念地以及北上广深等城市，先后深入军营、学校、社区、企业演出。“这样的动人场景不胜枚举。”袁尚贵感慨，在北京的一次巡演中，一位抗美援朝老兵观看演出后，特地穿上挂满军功章的军装找到合唱团住处，一起合影，并把珍藏的苏区时期珍贵文物交给合唱团保存。在宁夏西吉，当地群众用牛肉和土豆做的“红军粉”热情地招待他们；在广东深圳坪山区，深受打动的学生们在演出结束后，围着合唱团成员了解更多红军故事，立下“好好学习、报效祖国”的誓言……“我们从歌声中感悟长征精神，在歌唱中获得共鸣与力量，正是这些收获，激励着我们不断前行。”

一次次心灵碰撞与认可肯定，让合唱团的脚步愈发坚定。他们不断自我鞭策，努力提升表演水平。

合唱团邀请原战友文工团专家、赣南师范大学音乐系教师进行系统指导，学习形体与声乐技巧。同时，结合演出实践与感悟，创排《红军渡 长征源》《红军走过的地方》《永远的红飘带》等歌曲。演出形式上，他们融入朗诵、舞蹈、情景表演等元素，增强了舞台感染力。

凭借真挚的情感与出色的演绎，合唱团先后荣获文化部颁发的“百鸣杯”奖，获评“全国文化系统先进集体”、“全国三八红旗集体”。词作家王晓岭评价：“《长征组歌》的魅力不仅在于其艺术形式与水平，更在于传递了对无数革命先烈的敬畏，深刻诠释并传承了伟大的长征精神。长征源合唱团真实再现了红军长征路上的思想情感。”一位军队文工团歌队的原队长也称赞过：“他们唱出了长征的魂，唱出了红军的精神。”

成为一颗颗红色的种子

每当夜幕降临，于都县长征广场上，总有一群热爱歌唱的老年人传唱红色歌曲。嘹亮的歌声回荡在广场上空，常常吸引众多市民自发加入合唱。

这支演唱队伍的总指挥丁贵兰，是长征源合唱团的指挥。去年初，她看到广场上有一群老年人每天都一起歌唱，便决定发挥特长，引导大家演唱红色歌曲，并宣讲歌曲背后的长征故事。渐渐地，越来越多的市民参与进来。如今，演唱红色歌曲已成为广场上的一项常态活动。

“我们不仅是歌者，更是长征精神的传播者。”长征源合唱团成员、于都中央红军长征集结出发地纪念馆党组成员钟敏表示，成员们的影响力早已超越舞台，他们如同一颗颗种子，将红色基因融入社会肌理。

合唱团许多成员来自教育系统，他们将红色故事融入教学内容。90后黄悦鑫是于都县站前小学的一名教师。作为少先队辅导员，她每周组织学生举办“红色课堂”，与学生分享演出故事和自身感悟，教唱红色歌曲，排演红色情景剧。“我要让同学们知道，长征不是遥远的故事，而是融入我们血脉的精神力量。”她带过的学生

中，先后有10多人加入学校合唱团。

刘永辉是于都中学的音乐教师，也是合唱团男低声部部长。他经常把拍摄的演出片段、幕后故事、红色场馆等素材剪辑成视频，在课堂上播放给学生观看，并通过新媒体平台进行广泛传播。短短5年时间，他的账号已收获3万多粉丝。

“争取革命首先胜利”“家中事情望大人切实维持，努力耕种，多种杂粮”……前不久，在于都县梓山中学开展的教育活动中，易克美深情朗读了叔祖父、烈士易冠美留下的4封家书，并结合这些珍贵文字，为师生们宣讲长征故事。

这些泛黄的家书，记录了易冠美烈士随部队转战于都、瑞金、石城的战斗足迹。家书曾由易克美的父亲保管，父亲去世后传到了她的手中。2021年，易克美将这4封承载着家族记忆与革命精神的珍贵家书捐赠给于都中央红军长征集结出发地纪念馆。

“这些物件是历史最真切的见证，我们不能遗忘，也应让更多人知道。”如今，退休后的易克美除了参加合唱团演出活动，还经常走进各中小学校，将家书内容与舞台经历化作生动教材，引导学生牢记红色历史，树立报国志向。

心有所信，执着而行。合唱团中，还有许多成员在工作与生活中传承着长征精神：余玉兰结合其帮扶的车溪乡坳背村村情，教村民唱《长征组歌》等红色歌曲，鼓励大家奋斗致富；黄丽、凌林、李芳等积极参与大型红色文旅史诗舞台剧《长征第一渡》演出，并结合演出感悟多次建言献策；赖宇睿每次排练都带着儿子、女儿，如今，他们都已是中央红军长征出发地纪念馆的“小红星”讲解员。“我相信，会有越来越多长征出发地的传人加入到我们的队伍中，用歌声、用故事讲述这段艰苦卓绝的历史，让长征精神薪火相传。”赖宇睿说。

图①：长征源合唱团在演出中融入情景剧表演，增强艺术感染力。 祝福摄

图②：2026年清明节假期，合唱队领队钟建平、余玉兰夫妇，在中央红军长征出发地纪念馆长征渡口，为游客演唱《长征组歌》。

余书福摄

图③：2021年1月，于都县军地联合开展“奋斗百年路 启航新征程”主题活动。图为长征源合唱团在中央红军长征出发地纪念碑前倾情演唱。

刘为荣摄

图④：2021年5月，长征源合唱团在于都县文化艺术中心举行第500场公益演出。

万象摄

版式设计：廖硕



中央红军长征集结出发地——江西于都