

知行论坛

摒弃“作秀” 努力“作为”

——“防范和纠治政绩观偏差”系列谈②

■莫福春

“作秀”是政绩观偏差的典型表现，也是党性不纯的突出体现。“私”字当头，必然热衷于“作秀”而不愿“作为”

习主席指出，“讲空话、搞作秀，毫无用处”“一定不要有标新立异、好大喜功、‘放卫星’、作秀出彩的思想”。“作秀”是政绩观偏差的典型表现，也是党性不纯的突出体现。对党员干部而言，是把心思用在“作秀”上，还是把精力花在“作为”上？这不仅是作风形象问题，更是政治品格问题。党员干部干事创业，必须着力纠治政绩观偏差，坚决摒弃“作秀”，努力追求“作为”。

“作秀”者，貌似干事，实则在做戏；貌似进取，实则在做投机。现实中，这种政绩观偏差在有些人身上依然存在。有的热衷于“上镜头”，工作还没干，宣传先到位，把“做”的功夫下在“说”上；有的沉迷于造“政绩盆景”，为了迎合上级检查，集中力量资源打造“样板间”；有的习惯于搞“材料政绩”，把精力耗费在组织材料、美化数据上，迎检前突击补台账、整资料，把“痕迹”当成了“实绩”，等等。“华而不实、怨之所聚也”。“作秀”的虚浮作风，破坏的是部队风气，伤害的是部队士气，损害的是战斗力建设。一支军队若被“作秀”之风裹挟，必然虚功盛行、实干不彰，挫伤官兵奋斗强军的积极性，消解部队忠诚担当的精气神。

“作秀”现象的出现，根本原因在于一些人思想“总开关”出了问题。“私”字当头、动机不纯是其一。“作秀”的本质是私心杂念在作怪。有的党员干部把岗位当“跳板”，把工作当“筹码”，盯着位置干工作，为了博取上级关注干工作。他们心中谋的不是部队建设的长远发展，而是个人的进退升迁。“私”字当头，必然热衷于“作秀”而不愿真作为，就会把“对上负责”异化为“对上讨好”。“虚”字作祟、作风漂浮是其二。“作秀”的主要表现是作风不实。有的党员干部缺乏求真务实精神，总想着走捷径、出风头，习惯于做表面文章，用形式主义做派掩盖能力不足、担当不够。他们“跑上面多、跑基层少”，与官兵感情疏远，不了解基层实情，不愿下功夫调查研究。这种虚浮之气，是强军兴军大忌。“假”字盛行、党性缺失是其三。树立和践行正确政绩观，起决定性作用的是党性。失去了党性这个“定盘星”，党员干部的政绩观就会“跑偏”，随之出现“作秀”，甚至大搞“形象工程”“政绩工程”，以虚假落实和表面繁荣糊弄上级、欺骗官兵。如此等等，害莫大焉。

与“作秀”者的虚张声势不同，勇于作为者心系党的事业和军队建设，在工作中能够坚持求真务实、真抓实干。他们深知，实干是军人最好的“名片”，实绩是成长最硬的“台阶”。树立和践行正确政绩观，军队党员干部就要切实端

正思想认识，彻底扫除私心杂念，坚决摒弃“作秀”，真正把心思和精力用在部队建设上，坚持扑下身子真抓实干、甩开膀子紧抓快干，以实干真业绩、出真业绩。

以忠诚之心校准政绩坐标。防范和纠治政绩观偏差，首在修心。军队党员干部要坚持深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，突出学好习近平强军思想，从党的创新理论中汲取政治营养，培塑忠诚品质，校准政绩坐标。要深入学习领会习主席关于树立和践行正确政绩观的重要论述，弄清“政绩为谁而树、树什么样的政绩、靠什么树政绩”的根本问题，在“内化”中提纯党性觉悟，在“转化”中校准政绩偏差。要经常自问“我是谁、为了谁、依靠谁”，摒弃私心杂念与功利思想，把个人追求融入强军事业。追求“为官一任、造福一方”，把丰碑立在官兵心中，把政绩体现在兢兢业业为党工作中，以坚强党性筑牢拒“作秀”、真作为的思想根基。

以胜战之心砥砺实干担当。“道虽远，不行不至；事虽小，不为不成。”军队党员干部的政绩，最终要以战斗力是否真正提高来检验。要多行务实之举，不采华名、不兴伪事，深入一线察实情、出实招、解实难，坚持工作实打实、训练硬碰硬，把每项工作都落到实处。要多尽担当之责，面对改革“深水区”、备战“硬骨头”，敢于迎难而上、向难攻坚，“时

时放心不下”的责任感立足战位真抓实干、务好主责主业。要把备战打仗放在心上、抓在手上，集中精力研究军事、研究战争、研究打仗，抓好实战化训练，促进战斗力提升。要多做为兵之事，不搞华而不实的“形象工程”，不搞劳民伤财的“面子工程”，以“基层至上、士兵第一”的真挚情怀，用心用情为官兵办实事、解难题，从而激发官兵干事创业热情，鼓舞官兵奋斗强军劲头。

以律己之心根治“作秀”顽疾。“行有不得者，皆反求诸己。”面对强军胜战的使命担当，每名军队党员干部都应时常用“反求诸己”之心根治“作秀”顽疾。“行有不得者，皆反求诸己。”面对强军胜战的使命担当，每名军队党员干部都应时常用“反求诸己”之心根治“作秀”顽疾。“行有不得者，皆反求诸己。”面对强军胜战的使命担当，每名军队党员干部都应时常用“反求诸己”之心根治“作秀”顽疾。

以敬畏之心匡正行为导向。“矩不正，不可为方；规不正，不可为圆。”干部的成长进步离不开法纪约束，也离不开对法纪的敬畏。纠治“作秀”，军队党员干部就要始终心怀敬畏，时刻把纪律规矩挺在前面，主动置身于组织与官兵的监督之中，以遵规守纪和自觉接受监督，使“作秀”彻底失去市场和生存土壤，以真抓实干的工作作风谋发展、搞建设、作决策、抓落实。

从传统文化中汲取修养智慧

「水静则清，人静则明」

■ 虎斯年

在中华优秀传统文化中，静气始终是先贤推崇的气质和修养。《礼记·大学》有言：“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”这深刻揭示了涵养静气对个人成长的重要性：唯有保持内心的宁静，才能稳住心神，进而深思熟虑、终有所成。诸葛亮在《诫子书》中用“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”告诫后人，要摒除浮躁心理，做到内心澄明，方能明晰志向、行稳致远，彰显出静观世事、内心从容的人生格局。在纷繁复杂的社会环境中，静气是广大官兵修心立身的精神基石。唯有坚持涵养静气，方能淡定从容、锚定方向，在军旅人生路上稳步前行。

“水静则清，人静则明。”静气，能让人远离诱惑干扰，沉下心来磨练本领、提升素养；能让人在困境中稳住心神，于低谷中积蓄力量。从孔子“食无求饱，居无求安”的安贫守静，在简陋环境中坚守治学初心；到程颢“万物静观皆自得”的静思悟道，在沉思中体察天地至理；再到王阳明“省察克治”的静心自省，于困顿时沉淀思想智慧，体悟格物致知之旨……古往今来，无数先贤将涵养静气作为修身之要，以洞察世事的清醒、坚守初心的定力，深刻诠释了静气的真谛，为我们留下了丰厚的精神财富和文化滋养。

“任凭风浪起，稳坐钓鱼船。”静气既能让人在纷扰中守住本心，也能让人在大事面前临危不乱。回溯历史，不少先贤身上，都彰显着“每临大事有静气”的非凡气度。混水之战中，东晋名臣谢安面对前秦苻坚率大军压境，以静气自持，朝堂之上从容决策部署战局、调兵遣将，在府邸时则与往常一样与人对弈，神态自若。捷报传来后，他仅以“小儿辈大破贼”淡然回应，展现出沉着镇定、举重若轻的大将风范。晚清名臣曾国藩坚持每日静坐自省，于纷繁琐事中保持内心宁静。正是这份日日修炼的静气，让他即便戎马倥偬，也始终心怀从容、谋定后动。心宁则智生，智生则事成。风浪考验面前，手足无措、惊慌焦虑无济于事；只有沉得住气、静得下心，才能让人在困难险境中处变不惊，于千头万绪中抽丝剥茧，寻觅破局之道。

明代洪应明在《菜根谭》中讲：“性躁心粗者一事无成；心和气平者百福自集。”强调心态的沉静与浮躁对于事情成败的关键作用。人无静气，则易心浮气躁、行差踏错，最终在浮躁中迷失方向、栽跟头。虽然道理很简单，但在现实中，仍有一些人在诱惑干扰面前败下阵来：有的被名利裹挟，做事急于求成，只想做“显绩”，不愿干“潜绩”，搞形式主义、做表面文章；有的抵挡不住微利之诱，在小事小节上放松警惕，最终小错酿成大祸。这些人之所以迷失方向、犯下错误，很大原因在于内心失了静气，被浮躁和欲望牵绊。心浮则气躁，气躁则神难凝。没有静气作支撑，便难以坚守初心、把握方向，难以担当大任、成为栋梁。

“静以修身，俭以养德。”对于广大官兵而言，静气是沉心做事的沉稳笃

定，是在“乱花渐欲迷人眼”中保持清醒的定力。唯有以静立身、以静行事、以静守心，才能保持清醒头脑，潜下心来炼本领、强素质。涵养静气是一场褪去浮华、看清本真的修行，需要我们将其作为终身课题，在日复一日的修炼中慢慢沉淀。要善于沉心自省，以“检身若不及”的态度常思己过、常省己身，在自我审视中剔除浮躁与杂念，校准人生航向，让内心始终保持澄明宁静，确保自己不在浮华中迷失方向。要勇于在实践中磨练心性，主动担当作为，多当几回“热锅上的蚂蚁”，多接几次“烫手山芋”，在急难险重任务中经风雨、见世面、壮筋骨、长才干，培塑不惧风浪的意志品格，提高应对风险的能力素质，在遇到困难挑战时多一分镇定从容。要看淡名利得失，摒弃急功近利的心态，抵制投机取巧的诱惑，不求一时之功、不贪眼前之利，把精力用在谋打赢、强本领、抓落实上，以“大人不华，君子务实”的朴素追求扎实走好每一步，以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当，认真完成好每一项任务，让静气在实干笃行中愈发深厚。

前路且长，风景正好。让我们多一些抱朴守静，少一些心浮气躁，把心真正沉下心来思考与做事。当我们不为世俗所扰、不为进退所忧、不为挫折所惧，人生自然会进入更高的境界，以更加从容的姿态走好军旅人生路。

先之 劳之 无倦

■ 汪俊 吴家庆

特殊与特权，与官兵同甘共苦、同心奋斗。

劳之，重在勤勉敬业。为官从政，当以勤勉为本，以敬业为荣。党员干部的价值，写在黎明即起、挑灯夜战的躬耕不辍里，刻在身任兵中、汗洒战位的默默耕耘中，映在不惧艰险、冲锋在前的义无反顾上。勤劳是无声的命令，汗水是最好的动员。唯有主动拉高“辛苦指数”、铆足“勤勉劲头”，部队的“发展指数”和“打赢指数”才更有保障。为此，党员干部要甘当“老黄牛”，吃苦不言苦、受累不赚累；要愿做“耕耘者”，俯下身察兵情、迈开步子走一线；要常怀“赶考心”，时刻保持箭在弦上的奋进状态，不等不靠、不推不拖，在紧抓快干中扛起重任，在不知疲倦中奋勇争先。

无倦，要在激情永续。干好强军事业并非一朝一夕之功，要求我们要韧劲定力，始终对事业怀有激情。现实中，有的党员干部对新官上任时干劲满满，但时间一长便热情消退；有的取得一点成绩，便沾沾自喜、止步不前，躺在功劳簿上睡大觉；有的遭遇困难挫折，轻则怨天尤人、牢骚满腹，重则消极“躺平”、为官不为。凡此种种，皆不利于干事创业，是党员干部应着力摒弃的作风。党员干部只有保持“无倦”状态，做到激情永续，才不负组织的信任与重托。干事创业要有“功成不必在我”的境界，甘做铺垫之事，认真跑好自己手中的这一棒；要有“咬定青山不放松”的定力，瞄准单位建设的短板弱项，一锤接着一锤敲，一项接着一项干，不见成效不撒手，在持之以恒的奋斗中干出真政绩，取得事业的辉煌。

书边随笔

●坚持“先之”的模范带头，秉持“劳之”的勤勉作风，保持“无倦”的工作激情

《论语》中记载有子路问政的一段对话：“子曰：‘先之劳之。’请益。曰：‘无倦。’”其意是，子路问孔子怎样管理政事。孔子回答：“要率先垂范，带头辛勤劳作。”子路请求孔子再多讲一些，孔子补充道：“永远不要倦怠。”孔子提出的“先之、劳之、无倦”，道出了为官从政、干事创业的要义。今天我们干事创业，更应当有这样的品质。坚持“先之”的模范带头，秉持“劳之”的勤勉作风，保持“无倦”的工作激情，就能凝聚起团结奋进的力量，攻坚克难、乘势而上。

先之，贵在率先垂范。何谓“先之”？核心就是以身作则，以上率下。它不仅是“位次”在前，更是责任“在肩”、担当“在先”。革命战争年代，朱德同志在井冈山与战士一起走山路挑粮食，一根扁担传佳话；彭德怀同志与官兵一道长途行军，把马让给战士骑，把水递给战士喝，一壶一马暖兵心。事实证明，党员干部能够做到“先之”，就能“其身正，不令而行”，产生强大感召力。做到“先之”，就要带头学理论、做政治上的明白人、老实人，在训练场敢站第一排、演习场敢冲最前哨、任务中敢主动担当，关键时刻喊响“看我的、跟我、我先来”；带头强作风，严于律己，不搞

谈心录

练就自己的“撒手锏”

■陈鲁民

●军人人生来为战胜，面对种种挑战和考验，只有拥有自己的“撒手锏”，方能立于不败之地

相传，隋唐时期名将秦琼，有家传绝技“撒手锏”，技法十分独特，破甲能力强，是秦琼压箱底的绝招，常在关键时刻出其不意地使用，可一招制敌。“撒手锏”后被引申为一个人的看家本领、拿得出手的绝招。军人人生来为战胜，面对种种挑战和考验，只有拥有自己的“撒手锏”，方能立于不败之地。

军人的“撒手锏”，是立足于能打仗、打胜仗的一技之长，消灭强敌的过硬本领，必须实在管用。唐朝名将薛仁贵的“撒手锏”是射箭，不仅射程远，且极为精准。一次在与前来犯边的敌军对垒时，他先声夺人，连发三箭，射杀了敌方三员大将，使敌军立刻陷入混乱，溃不成军。1935年5月，红军强渡大渡河，被敌军火力压制在滩头，情势万分危急。红军炮手赵章成挺身而出，在一无帮手、二无炮架，且仅剩3发炮弹的情况下，以手托炮，全凭经验瞄准射击，3发炮弹弹无虚发，准确摧毁对岸3个火力点，我军趁势拿下阵地，取得胜利。可见，军人的看家本领，必须足够强大，要经得起实践检验，做到“不鸣则已，一鸣惊人”，一出手就能奠定胜局。

军人的“撒手锏”，不是随随便便就能拥有的，而是靠长年累月坚持不懈、以“三更灯火五更鸡”的刻苦练出来的。“导弹兵王”王忠心30年如一日钻研大国重器，熟练掌握多种型号导弹操作本领，在完成多次重大任务中始终保持“零失误”；雷达专家刘卫民扎根高原多年，情报判读合格率常年保持100%，编写数十万字专业教材，带出一批技术尖子。要想练就“撒手锏”，就要始终严格要求自己；耐得住寂寞枯燥，在重大任务中摔打磨砺，在日复一日的重复中沉淀精进，把技艺练到极致，在平凡中创造非凡。

练为战，强弩才能射利箭；练为战，雄鹰一飞冲天。一名合格的革命军人，必须掌握过硬军事技术，努力练就一招制敌的“撒手锏”，使自己能有一样拿得出手的看家本事，能在战场上争高低。这样，平时能独当一面，立正军功作贡献，圆满完成党和人民交给的各项任务；关键时刻能挑大梁、冲在前，力挽狂澜，做到“沧海横流，方显英雄本色；风高浪急，更见砥柱中流”。

漫说修养



创作：邓延杰 刘延源

方法谈

打靶中的成长智慧

■卢泰宇 吴峰

●把握好“眼前”与“长远”的视距，“快”与“慢”的节奏，“有意”与“无意”的状态

打靶是部队官兵训练的一项重要内容。记得初学打靶时，我趴在靶位上，眼睛透过觇孔找靶心，手肘顶在地上不敢动，呼吸一快准星就晃。怎么才能打准？练多了才悟到，打靶这件事，急不得，也虚不得——眼前对不正，远处就打偏；基本功没摸够，想快也快不起来；越惦记着十靶，手反而越抖。细细琢磨，这些打靶里的门道，和青年官兵的成长规律有异曲同工之妙。人生如靶场，每一发子弹的轨迹，皆是平时修行的折射。把握好“眼前”与“长远”的视距，“快”与“慢”的节奏，“有意”与“无意”的状态，便能在人生的“靶场”上，打出属于自己的精彩。

把握好“眼前”与“长远”的视距。射击讲究“三点一线”，即透过觇孔中心，让准星尖部与靶心连成一线。有经验的射手都知道，靶心可以“虚”看，但眼前的觇孔和准星必须对“实”，差之毫厘便会打不准。青年官兵的成长亦是如此，心中都有向往的

“靶心”，期待在军营建功立业。奋斗的长远目标固然是激励自己前行的动力，但若只盯远方而不顾脚下，再宏大的志向也会沦为空中楼阁。看眼前的“准星”，就是要把握当下的发力点：今天的训练到位了没有？平时的作风抓实了没有？只顾眼前，容易原地打转；只盯长远，容易眼高手低。唯有既“仰望星空”笃定志向，又“脚踏实地”稳步前行，方能那些遥不可及的长远目标，一步步变为现实。

把握好“快”与“慢”的节奏。据枪瞄准时，心气必须“慢”下来，微调姿态、屏息凝神，越是急躁，越容易失准。然而，到了击发那一刻，又绝不能拖泥带水。这一快一慢的辩证法，放在个人成长中同样耐人寻味。什么是真正的“快”？有的人基础未牢便急于求成，表面风风火火，到头来却是欲速不达；而那些懂得“慢”的人不骄不躁，将一项技能反复打磨，最终练就硬功夫。这种看似笨拙的

“慢”，实则是向下扎根、积蓄力量。我们应当把慢功夫下在平时，把基本功练扎实。平时在“慢”中沉稳提高，当机遇来临时，才能快速反应、果断出击，打出“快、准、稳”的漂亮一枪。

把握好“有意”与“无意”的状态。“有意瞄准，无意击发”，是射击的精髓。没有前期“有意”认真瞄准，子弹不易打靶；可若在击发瞬间去刻意猛扣扳机，更容易脱靶。反倒是心如止水、自然扣动扳机，往往能打出好成绩。成长亦然，谁不渴望取得好成绩？但若太过注重一时得失，行动前就患得患失，很容易因为紧张等因素导致动作变形，最终事与愿违。干事创业，当把极致的专注倾注于“有意”的奋斗中；该吃苦时绝不偷懒，该较真处绝不敷衍。至于梦想中的“十环”何时到来，不妨多一份“无意”的从容。把手该吃的苦吃尽了，扣动扳机的那一刻，手自然稳若泰山，心自然静若平湖。这便是“刻意于过程，从容于结果”的智慧。