



# 弘扬长征精神 凝聚奋进力量

## 精神如炬 征途如虹

——访全国人大代表、江西省于都中央红军长征集结出发历史博物馆副馆长钟敏

■本报特约记者 肖力民

今年是红军长征胜利90周年。站在新的历史起点，如何赓续红色血脉，弘扬伟大长征精神、奋力走好新时代长征路，成为全社会共同面对的时代课题。全国人大代表、江西省于都中央红军长征集结出发历史博物馆副馆长钟敏在接受采访时表示，弘扬长征精神要立足当下、紧扣时代，在守护红色根脉、深化区域协同、创新传播方式上持续发力，让红色基因代代相传，让精神火炬永续不灭。

### 守护红色根脉

革命文物记录着血与火的峥嵘岁月，是坚定历史自信、增强文化自信的重要载体。钟敏代表认为，守护好红色根脉，是弘扬长征精神的前提和基础。保护好每一处革命旧址、每一件红色文物、每一段英雄记忆，就是守住民族精神的脊梁。做好红色资源的管理与运用，才能让长征精神在新时代历久弥新，为理想信念注入不竭动力。

钟敏代表表示，当前我国红色资源保护工作整体向好，但部分地区仍存在重视不够、投入不足、机制不活等问题。一些未定级革命文物面临修缮滞后、管护薄弱等现实困难，烈士寻亲、史料挖掘、精神谱系梳理等工作也需要持续推进。“必须坚持保护优先，强化统筹管理，进一步深挖红色资源的史料价值和教育功能，推动高效利用，让红色根脉守得更牢、精神火种传得更远。”

结合于都实践，钟敏代表说，作为长征集结出发地，于都着眼本地红色资源，全面推进104处共122个不可移动革命文物点、1086件(套)可移动革命文物的系统性保护，建立红色资源“三库一图”管理体系，创新推行“民间守护人”机制，努力让每一处红色印记都有人守护、有人讲述。

在调研中，钟敏代表也关注各地的探索路径。“陕西延安推进革命文物连片保护、完善数字化建档，对枣园、杨家岭等重要旧址精细化修缮，同步建设数字博物馆，实现革命文物云端永久保存，这种科技赋能的做法值得推广。”

她进一步介绍，贵州遵义出台革命遗址保护专项法规，构建市、县、乡、村4级管护网络，以法规制度守护红色文脉；江西、广西、广东、湖南4省区联合推进湘江战役遗址群保护利用，统筹推进史料征集、文物修缮等工作，让长征血战历史得到完整呈现，这些做法为各地守护红色根脉提供借鉴。

### 深化区域协同

“长征是纵横多省、绵延万里的红色史诗，不是一地一域可以单独讲完的故事。”钟敏代表认为，弘扬长征精神必须打破地域界限，推动长征沿线15个省市区资源共保、文脉共传、成果共享，把分散的红色资源连成熠熠生辉的精神长廊。

她介绍，近年来，于都牵头联动多地开

展史料挖掘、烈士寻亲、研学共建、文化交流等工作，构建起常态化协同机制，让长征出发地的红色故事与沿线的红色记忆相互呼应、同向传播。

“独行快，众行远。”如今，长征沿线多地探索出一系列各具特色的协同路径。贵州打造“红飘带”数字品牌，以数字化手段整合沿线资源，推出跨区域文旅精品线路，实现资源共享、客流互通，彰显数字化手段在新时代传播中的独特优势。赣闽粤湘4省共建长征历史步道，串联出发、血战、转折等关键节点，打造集教育、研学、体验于一体的红色文化长廊，实现了长征历史叙事的完整性与体验的连续性。陕甘宁以革命圣地为纽带，依托会宁、将台堡、延安等重要节点，共建红色教育阵地，联合开发党性教育课程，构建起跨区域的“红色育人矩阵”。

“这些从点到面、由虚向实的实践，不仅打破地域界限，更为深化区域协同提供生动范本。”钟敏代表进一步建议，当前长征国家文化公园建设已基本完成，沿线城市应以此为契机，建立协同联动的长效机制，做到资源共享、信息互通、宣传同步、市场共用，推动区域合作走深走实，共同绘就长征文化保护传承的“全景图”。

### 创新传播方式

“精神传承既要守住根本，也要与时俱进，既要讲清历史，更要打动人心。”钟敏代

表结合自身从事红色文化传播工作的实践表示，新时代弘扬长征精神，不能停留在照本宣科、单向灌输上，而要紧跟受众需求，用沉浸式、场景化、数字化手段，让红色故事从书本走向现场、从线下走向云端、从历史走进人心。

“现在的年轻人更喜爱可体验、可参与、可互动的传播方式，红色文化传播也要顺势而为、创新求变。”钟敏代表建议，要把宏大叙事与细节故事串联起来，把历史场景与现代科技融合起来，把线下阵地与线上平台贯通起来，形成更立体的传播矩阵。

“全国多地积极探索红色传播新路径，形成一批群众喜闻乐见的品牌项目。”钟敏代表以于都的实践为例介绍，于都依托长征渡口实景，打造沉浸式情景剧《告别》和大型红色文旅史诗《长征第一渡》，通过舞台艺术重现红军出发、军民情深的历史画卷，累计演出超1300场，吸引超百万观众现场感受长征精神；同时组建长征源宣讲团、合唱团，打造特色品牌，赴全国多地开展宣讲演出，让长征故事传得更广、走得更远。

调研中，各地的创新传播方式也让钟敏代表深受启发。“四川泸定桥景区依托飞夺泸定桥历史，开发沉浸式实景体验项目，结合历史复原、互动讲解、研学实践，让英雄事迹转化为可感可触的精神课堂，这种实景体验模式很受年轻人欢迎。”她表示，各地通过数字展厅、短视频宣讲、红色文创、沉浸式演出等多元形式，搭建全方位传播体系，让长征精神在新时代焕发勃勃生机与活力。

“每一代人有每一代人的长征路，每一代人都要走好自己的长征路。”钟敏代表表示，长征精神从来不是尘封的历史记忆，而是穿越时空、历久弥新的精神火炬。唯有铭记长征历史、传承长征精神，才能凝聚全社会的奋进力量，激励亿万中华儿女以坚定信念、昂扬斗志、务实作风，奋力走好新时代长征路。



### 亲历者说

## 读懂红色传承的分量

■会宁红军长征胜利纪念馆馆长 任霞

作为会宁红军长征胜利纪念馆的一员，我在这片浸染着革命先烈热血的土地上已坚守多年。从最初生涩磕绊地背诵讲解词，到如今从容流畅地讲述长征故事，这些故事早已不是书本上冰冷的文字，而是刻在我心底的生命记忆。

一次，为小学生讲解红军翻雪山、过草地、以野菜树皮充饥的艰难历程时，一个小姑娘问道：“阿姨，红军叔叔没有饭吃，为什么不吃方便面呢？”这个小姑娘的提问，让我一时语塞，也让我意识到，和平年代的孩子与历史有着深深的代沟。照本宣科无法让红色基因真正扎根，必须用孩子们听得懂的方式，拉近他们与历史的距离。

为让红色故事更具感染力，我们尝试推出“情景小剧场”。讲解员化身红军战士，在大墩梁的寒风中还原阻击战的场景，演绎战士们啃树皮、嚼皮带的画面。冻紫的双手、破旧的军装、寒风中压抑的咳嗽

声，让孩子们红了眼眶。

活动结束后，一个小男孩对我说：“阿姨，红军叔叔太不容易了，连件暖和的衣服都没有。”孩子的话语让我更加确信，红色故事的讲述从来不是单向灌输，而是心与心的共鸣。

孩子们的反馈让我找到宣讲的恰当方式，老兵的泪水则让我读懂长征精神的重量。一次为退役老兵讲解红军血战大墩梁的事迹，当讲到近千名战士为掩护主力会师，弹尽粮绝仍死守阵地、长眠青山时，一位白发老兵眼含热泪，颤抖着握住我的手说：“都是好兄弟啊……”那一刻我深受触动，这是跨越时空的缅怀与致敬。

如今，山风依旧掠过会宁大墩梁，拂过肃穆的碑石。我清醒地认识到肩上的责任：传承红色精神不是空洞口号，而是要把每一个红色故事讲真、讲活，让烈士的足迹永远被铭记，让长征精神的火种代代相传。  
(本报记者贾保华整理)

## 播撒理想信念的火种

■江西省于都县长征源宣讲团成员 徐巍巍

于都是中央红军长征集结出发地，一草一木都镌刻着长征记忆。

2009年夏天，我随旅行团来到于都长征渡口，跟着讲解员重温红军从这里踏上二万五千里长征的艰辛。那时，我被革命故事深深震撼。未曾想，多年后我有幸加入宣讲团，从听故事的人，变成讲故事的人。

这些年，我走进高校、机关、部队，向不同群体宣讲长征故事。高校里，青年学子专注的眼神，让我深感长征精神从未过时；机关中，干部们认真思索的模样，让我看见革命理想在当代接力；军营里，战士们“前辈长征由我们接续”的誓言，彰显新时代军人的担当。

2024年，我随团赴黑龙江集贤县，寻访牺牲在当地的于都籍烈士汤升昌的事迹并开展红色交流。宣讲后，一位当地大妈感慨，烈士牺牲时与她儿子年纪相仿，却永远

长眠异乡。同为母亲，我懂得这份情感，更明白自己讲述的不仅是烈士事迹，更是对无数先烈的永恒铭记。

曾有人问我，反复讲相同的故事是否厌倦，我回答说，每一场宣讲受众不同、反馈各异，总能给我带来新的感悟。社区白发老人因我讲清地红军父亲的故事倍感欣慰，乡村孩子立志要像红军般守护家园。这些瞬间让我懂得，我传递的不仅是一段历史，更是永不熄灭的精神火种。

宣讲的过程，也是我成长的过程。每当遇到困难想退缩，红军爬雪山、过草地的艰难便浮现眼前。从长征故事中汲取的力量，支撑我用心做好每一场宣讲。

当年，红军从于都渡口出发，走完壮阔长征路；如今，我从这里启程，带着长征故事走向各地。我将坚守初心，当好红色基因传承人，让长征精神在新时代发扬光大。



图①：坐落于江西于都的中央红军长征出发纪念馆。

孙煜摄

图②：新入伍战士在甘肃会宁红军长征胜利纪念馆参观学习。

李有增摄

图③：江苏省南京市参加军事夏令营的学生在“缩微版长征”中排队通过悬索桥。

杨磊摄

图④：观众在贵州“红飘带”数字体验馆进行沉浸式体验。

陶亮摄

版式设计：唐硕



③

④