

呼点“十七勇士”

■陈典宏 吴俊杰



“熊尚林！”
“到！”
“罗会明！”
“到！”
……

“大渡河连”营区内，响亮的呼点声破空而出，官兵铿锵的应答汇聚成排山倒海的声音。

这声声铿锵有力的“到”，穿过90多年的烟云，瞬间将人们的记忆拉回到1935年5月25日那个血色的黎明，拉回到至今仍在大渡河。

彼时的大渡河，水势暴涨，怒涛汹涌，是横亘在红军面前的“天险”。

十七名勇士，每人携带一把大刀、一支冲锋枪、一支短枪和五六颗手榴弹，冒着敌人猛烈的炮火，顶着湍急咆哮的恶浪，向着大渡河对岸进发。

头顶是交织的火网，脚下是骇人的漩涡。在我军火力掩护下，十七勇士击溃对岸守敌，撕开了被敌人扬言“插翅难飞”的防线。

战后，十七勇士均被授予“红星奖章”，连队一战成名，被授予“大渡河连”荣誉称号。那场战斗淬炼出的“听党指挥、勇往直前、敢打必胜、顾全大局”的大渡河精神，从此融入连队的血脉。

在连队厚重的荣誉史册里，“十七勇士”是无比光荣的集体称谓。然而，他们的生命轨迹大都融入岁月，只留下一段段闪光的史实。

除了英雄姓名，还应该记住什么？他们每个人身上，有着怎样惊心动魄的故事？

英雄无言，历史有痕。在当年的红

一军团《战士报》上，一段文字愈发清晰：“强渡大渡河的十七个英雄：第二连连长熊尚林、第二排排长罗会明……”正是这些珍贵的记录，让追寻英雄、还原历史成为可能。

2024年5月，正是山花烂漫的季节，“大渡河连”官兵来到安顺场渡口。极目远眺，炮火硝烟早已远去，唯有大渡河水汹涌依旧、涛声震天。

寻根之旅从安顺场延伸到江西于都河畔。2025年清明节前夕，连队官兵专程走进十七勇士之一的肖汗尧的家乡寻访，并到于都县烈士纪念馆肖汗尧烈士衣冠冢前进行祭扫。

1936年9月，美国记者埃德加·斯诺采访“大渡河连”时曾与十七勇士合影，这也是肖汗尧生前留下的唯一照片。因为年代久远，这张合影基本上看不清每个人的模样。为再现肖汗尧的容貌，于都县武部和县退役军人事务局协调相关志愿者团队，根据肖汗尧兄弟的长相为肖汗尧绘制了一幅画像。

当官兵将肖汗尧的画像迎回连队时，官兵仿佛听到了英雄的心跳。

在山东莱芜，官兵见到了另一位勇士朱祥云的儿子朱胜利。老人用了半个多世纪寻找父亲的墓地。

2025年6月17日清晨，沂蒙山下洒满阳光。朱胜利老人抬起颤抖的手，轻抚墓碑上父亲的名字。在“大渡河连”官兵的接力寻访下，这对父子，终于实现了久违的“重逢”。

岭南冬日，阳光和煦。“大渡河连”营区内军旗猎猎，全连官兵夹道列队。队伍最前方，十七勇士之一的熊尚林烈士的侄孙熊鹤鸣手捧画像，一步步走向爷爷曾战斗过的连队。画像中，老连长目光坚毅、英姿勃发。

“爷爷终于‘回到’连队了。”熊鹤鸣声音颤抖。当官兵代表郑重接过画像时，雷鸣般的掌声在营区响起。

英雄的身影从未远去，而是印刻在

一代代官兵的记忆里，“站立”在连队延续数十载的呼点声中。

真正的传承，从来不只是记忆的保存。

清晨，薄雾尚未散尽，一声短促的哨音刺破营区的宁静。又一次，“大渡河连”官兵肃立在荣誉室前。

“熊尚林”“到”“罗会明”“到”……十七个名字，十七声雷霆回应。

对列队的年轻官兵而言，这不仅每日的仪式，更是一场穿越时空的对话。90多年后的今天，追寻着英雄的足迹，“大渡河连”官兵要征服的，已是另一重意义上的“天险”。

时代在变，考题也在变。面对未来信息化智能化战场，官兵深知：今天要“抢渡”转型关，就必须靠不畏难、不服输的闯劲。

一个只有10平方米的“创客专修室”成了攻坚的前沿阵地。与热火朝天的训练场不同，这里没有生龙活虎的景象，只有键盘敲击声和低声的讨论。毕业于国防科技大学的双学位连长，带着技术骨干们日夜攻关无人装备实战运用课题。他们自主引入、改装、改进百余件无人装备，探索的新战法被上级推广。

作为步枪手，下士张伟豪苦练无人机操控，指尖在摇杆上精细微调，让无人机灵巧地穿梭于复杂通道。在集团军“无人争锋”比武场上，他屏息凝神，完成了一场“静默的突击”，一举夺魁。

又一次出征。出发前夜，气氛凝重。

列兵胡伟豪借着走廊灯光，往隐隐作痛的脚跟上缠着绷带。下士潘志翌正仔细检查无人机装备箱。明天，他不仅要参加“无人机操作能手”项目比拼，还要参加400米障碍考核。

出发前，全连集合。指导员走到队伍前，庄严的呼点开始。

“熊尚林！”
“到！”

“罗会明！”
“到！”
……

声浪如潮，汇聚成洪流，在每名战士的血液里奔涌。

比武场上，双臂屈伸决赛进入白热化。胡伟豪的手臂早已酸胀麻木，每一次下降都像有钢钉在扎，每一次撑起都像要用尽肺里最后一口气。

“81、82、83……”耳边是粗重的喘息。次数逼近极限，他的眼前开始发黑。

恍惚间，他仿佛看见90多年前，年轻的通信员陈万清——比自己还小的年纪、一样的兵龄，哭着冲出来要加入突击队。

胡伟豪嘶吼一声，脖颈青筋暴起，将身体再度推起。最终突破90个，全胜第三！

另一个赛场上，刚拿到“无人机操作能手”项目第一的潘志翌，马不停蹄来到障碍场。他凭着肌肉记忆飞矮墙、翻高墙、过低桩网……最终夺得全胜第六。

英雄的连队英雄的兵。这种血性，在一茬茬官兵身上延续。“突击英雄连”“全面建设模范连”等数十块熠熠生辉的奖牌，无声诉说着连队在和平年代赢得的荣光。

历史的航道已延展至更辽阔的水域。今天的“大渡河连”官兵清醒地意识到，未来战场是体系的对抗。

官兵早已不满足于“创新有成果”，更聚焦“战场能打赢”。他们主动将目光投向联合训练的广阔领域，本领越练越强。

大渡河水带走了硝烟，却把永恒的精神沉淀下来。这精神在呼点声中传承，在训练场的汗水中蒸腾，在比武场的拼搏中闪耀，在每一次“到”的应答中获得新生。

傍晚，训练归来。官兵肃立在荣誉室内。墙上，“十七勇士”的画像目光如炬，仿佛审视着今天的传人。

英雄从未远去，红色血脉永续。“大渡河连”的强军答卷，正书写在每一次向潮头冲浪的冲锋之中。

壮英雄气 砺强军志 新时代军旅诗歌创作选登

清晨，枪口上的光芒
比星光更早抵达黎明
在每一个战场上，那个金灿灿的时针
正在划过我们的胸膛

那个日子，离我们如此之近
可以听到它渐渐逼近的足音
和激动得像春雨一样绽放的心跳
那个日子，色彩是如此鲜红
让战旗在风中显得那么生动

哦，我们是期待者，也是见证者
我们是追梦人，也是圆梦人
当战鹰的尾焰，如孔雀开屏一样璀璨
潜艇的静默也如黄金一样
在大洋深处无声闪耀
矗立的火箭，像我们的待战的思维
时刻准备刺破云霄

我们期待那个庄严的时刻
期待那一天壮丽的日出
如果历史有声音，那一定是
此刻我们蓬勃的心跳
大漠野战帐篷敲击盘的声音
与号手点火的声音
一起点燃这个火热的黎明

啊，我们是满脸汗珠的奋斗的人
也是夜以继日的攻坚的人
在这样的清晨，我们在朝阳下列队
为了站立一支军队百年不变的军姿——
我的价值就是胜利
我的身体就是界碑
我的整个怀抱，就是
安然无恙的锦绣河山
哦，弹道与彩虹，是同一条弧线
奋斗与荣光，也是同一首歌
正随着金灿灿的阳光升起
同春天一同抵达铁打的营盘

长征

第6667期

和春天一同抵达

■刘笑伟



请扫描二维码，欣赏诗电影
《和春天一同抵达》

版式设计：许 硕
全息产品：阿 崢 高 垚

青春航迹

■黄海涛

人在军旅

北风呼啸着，在海面上掀起层层白浪花。银灰色的战舰如一柄出鞘利剑，劈开灰蓝色的海面。风浪掀起，数米高的海浪，奔涌着扑向舰舷。这是机电兵刘超的第一次远航。

深舱里，大幅度的摇晃叠加机油气味，让人感到分外难熬。刘超和班长背靠着背，身体相互支撑着，努力保持着平衡。他们紧紧盯着仪表盘，指针每一分细微的跳动，都牵动着他们的神经。

“压力正常！”“水温正常！”
班长一个接一个地下达着口令，嗓音略带嘶哑却分外沉稳。

刘超勉强保持着平衡，端着本子做着记录，汗水流入眼睛里，刺得生疼。这时的刘超，忘记了害怕，忘记了晕船，忘记了自己，他与隆隆轰鸣的舰艇心脏融为一体。

下更后，刘超在摇晃的舰艇上踉跄着挪向住舱。他坐在书桌前，摸出笔记本里夹着的那张照片。

照片上是层叠的山峦，那是父亲曾经服役的地方。服役期间，他扎根大山，和战友守着山顶的一栋二层小楼。那里是个观通站，距离大海很远，但父亲的心却与大海始终相牵。

送刘超当兵入伍那天，父亲将这张照片送给刘超，叮咛他：“去吧，去看看真正的大海。”

3个月前，刘超结束学员生活，来到海边。他看到一艘国产新式战舰停靠在码头旁，海浪轻轻拂过舰舷，变成闪着光芒的碎片，分外耀眼。

这天，刘超第一次见到他的班长，一名头发有些花白的三级军士长。第一次下深舱时，班长用那根不离手的听音棒轻轻敲着钢铁通道的地面，亮着嗓门冲刘超“喊”：“这战位就是你守护的海！”

仪表盘上，指针颤颤巍巍地摆动，报警灯开始闪烁红光。刘超闭上眼，深深吸了几口混着机油气息的空气。轰鸣中，他拿起班长送给自己的听音棒，侧过头，将一端紧紧贴在锅炉壁上，分辨着、捕捉着、识别着……

“听到了！”那细微的嘶鸣声，从规律机械声的缝隙中漏了出来。

“检查前端管路！”刘超几乎吼了出来。两个年轻舰员回过神，迅速奔向相应位置开始检修。几分钟后，故障点被锁定，备用阀门启用。

仪表盘上的红灯停止了闪烁！听音棒那头的声音恢复了正常。

战舰顺利提速！当班长风尘仆仆地回到战位时，刘超正带着年轻战友登记排除故障的细节。班长看着刘超，轻轻拍拍他的肩膀，微笑着冲着他点了点头。

刘超紧握在手里的听音棒，已被摩挲得光亮。他第一次觉得，这根听音棒仿佛也是自己的战友。想要听懂主机的“心事”，不能只用耳朵，还要用心。

再后来，刘超也成了班长。他的耳朵能从轰鸣中，分辨出不同机器的状态是否正常；他的手指能准确感知到温度和震动的微小异常。

刘超也像班长当年教自己那样，带起了徒弟。面对蛛网似的管路，徒弟一脸迷茫、无从下手。刘超递给他一根听音棒：“闭上眼睛，用心去听一听它们在说什么。”

刘超说，自己的战位很小，通道仅供2人通行，不见阳光与星空，不见海洋。但自己的世界又很大，伴随着人民军队的前进步伐，他从黄河之滨走下了国产新型战舰，并跟着这片“流动的国土”，走向了远海大洋。

在刘超的书桌抽屉里，珍藏着一张世界地图。上面贴着一个小小的红星，每个红星，都代表着他曾舰艇到过的地方。这闪耀的航迹，勾勒出他的青春。

就在这个节骨眼上，班长被临时抽调到另一个小组。此时的战位，只剩下刘超和几个同样年轻的兵。



美术作品《百年军魂》以炽热的红色为主调，将人民军队光辉征程浓缩于尺幅之间。前景中，不同历史时期的军人并肩而立；背景里，八一军旗与南昌起义、长征等历史场景交相辉映，构成跨越时空的恢宏图景。作品以厚重的笔触与浓烈的色彩，彰显出人民军队铁血军魂、薪火相传的主题，深情致敬永恒的军魂。

百年军魂（油画）

高阳作