

# “迎春花”绽放在迷彩方阵

——陆军“迎新春文化服务走基层”活动见闻

■于泽琦 邹丰 汪博

## 战地快报里，有我滚烫的青春

■刘化甫

从部队退休后，我常常翻阅那些泛黄卷边的战地快报。当年的油墨香早已消散在岁月里，字迹也被时光浸得斑斑驳驳。指尖抚过纸页的纹路，逝去的光阴缓缓舒展。那些藏在字里行间的青春与热血，又在记忆里漾开如歌的年华。

军校毕业后分到连队，恰逢一场实兵演习。那时，部队的战地快报闯进我的视线。主办这份快报的，是旅里公认的“笔杆子”——老蔡。

老蔡不仅文章写得好，一手钢笔字更是风骨凛然。端坐桌前，他凝神静气，力凝于笔尖。铁笔划过蜡纸的沙声，在寂静的房间里格外清晰。一张蜡纸，一份报纸，往往要耗去他半天的工夫。他举起刻好的蜡纸，对着亮光处细看，那些镂空的字迹，如一件精巧的艺术品。

我站在他身后，静静欣赏。蜡纸夹固妥当，覆上网格，油墨滚筒轻轻一推，几十份带着浓浓墨香的黑白快报，便新鲜出炉。

老蔡一边油印，一边同我讲起旅队第一份战地快报诞生的故事。那时的主编姓朱，也写得一手好书法，把快报办得有声有色。他后来调到军区司令部，如今已是小有名气的书画家。看着老蔡忙碌的身影，我心里悄然埋下一颗种子：一张小小的战地快报，竟能藏下这乾坤，办报的人个个不凡，若有机会，我也想试试。

机遇，在另一次实兵演习时悄然降临。那时恰逢老蔡提干、上军校，战地快报一时没有找到合适的编辑。没想到主办战地快报的任务，竟落到我这个刚毕业不久的副连职干事身上。

接过任务的那一刻，我心里充满本能的惶恐。只觉得自己像根嫩竹扁担，要去挑千斤重担，底气实在不足。可转念一想，这样的机会何其难得。我攥紧了拳头暗下决心：一定要办出特色，不能丢人。那份初生牛犊不怕虎的冲劲，现在想来，依旧兴奋。

旅政治部主任是我办报路上的引路人。演习期间，在宿营帐篷里，他总是埋首案头，改完快报改简报，改完简报改文件，常常干到凌晨两三点。我送去的稿件，他用红笔修改得密密麻麻，原稿的字句几乎被改得面目全非，却从未有过一句批评，反而笑着夸我：“小刘写什么像什么！”我心里明镜似的，这份表扬是鼓励，更是沉甸甸的鞭策。

那时候，没有电脑软件，没有现成模板，办报全靠一双手，半点马虎不得。打印好的文稿，要用直尺比着、裁纸刀裁开，报头、标题、栏目、正文、题花、照片，一小块一小块裁剪出来，再用浆糊小心翼翼地粘贴。版面大小、字句的疏密，都要一遍遍地试错、调整。粘一张样报，繁琐，却满是匠心。

旅里没有彩色复印机，部领导便特意派车，送我们去市里打印店。领导叮嘱：“一定要彩色复印，效果才好。”3毛钱一张的成本，我们复印了100多份，发发到各排。

当全新的战地快报呈现在大家眼前时，我感到所有的辛苦都有了回报。雪白雪白的复印纸，比报纸的纸张更显精致；大红的报头格外醒目，图文并茂的版式让人眼前一亮。这份A3纸大小的快报，一亮相便惊艳了军营。战士们抢着传阅，“我们营的战友上快报啦！”快看，这是我们连的事迹……一派热闹中，战地快报上的一个个名字，点亮了官兵的心。那时候我才懂，何为战地快报别样美，何为“战地黄花分外香”。

原来，这便是岁月赠予我的最美遇见。遇见老同志的言传身教，如明灯引路；遇见领导的信任与重托，让我敢挑重担；遇见手把手教我的良师，为我指点迷津；更遇见那些被文字点燃、被热血浸润的火热激情，让我受益一生。漫漫人生路，幸而有这样一段办报时光，值得我用一生去铭记。

感恩遇见。战地快报里，有我滚烫的青春！

走进前身为“杨靖宇支队”的第83集团军某旅，他们在旅史馆瞻仰杨靖宇将军生前用过的马刀、在训练场上倾听官兵话传统时深受触动，便与该旅文艺骨干共同创作快板《说说靖宇精神怎么传》，引发了官兵强烈共鸣。在第74集团军，他们根据某旅“创客工作室”着眼未来战争求新求变的实践经历，编排歌舞《策马出征》，展现了新时代官兵研战谋胜的生动实践……中士熊超说：“很多节目反映了我们身边的故事，深受启迪、备受鼓舞。”

三

万里同春，嘹亮的军歌响彻座座军营。

第72集团军某旅点位分散，某驻训点虽不在此文化服务的线路中，但哨兵下哨后可以通过军用手机观看晚会直播。在数百公里外的某训练基地，官兵借助办公平台实时观看演出、弹幕互动。

沉浸观赏、云端共享、实时互动……新颖的文化服务形式，如一缕知时节的春雨，浸润官兵心田。

“创新贵在高效、务实。”文艺小分队不倚赖专业舞台、不拘于固定场地，以“小灵多快”的服务模式做到“送货到岗、随到随演”。他们还嵌入各单位迎新春文化活动，力求服务到位不添乱，提升文化服务质效。

在第81集团军某旅，文艺小分队队员们看到官兵正在组织写春联活动，便热情加入、一同挥毫，共抒强军豪情与新春祝愿。在第80集团军某旅晚会上，队员们声情并茂地表演朗诵《丰碑》，讲述红军长征途中的感人故事，听得台下官兵热泪盈眶。该旅一名宣传干事说：“这样的嵌入，既提升了文化活动的品质，也给我们这些组织者减轻了压力！”

活动期间，每名队员将“形象力就是战斗力”牢记在心，以真挚情怀、精湛技艺、务实作风，努力展现新时代文艺战士好样子。

翻阅他们的行程表：凌晨出发、午间抵达、下午进班排、晚上演节目……“轻装简行连轴转”成为常态。他们常说：“要在有限时间内多走一个点位，多演一个节目，多温暖一颗兵心。”

在第75集团军某旅，队员们不仅送上精彩演出，还走进班排、赠春联、拉家常、包饺子。随后，他们冒雨将热气腾腾的饺子送至值班战友手中。

轻骑踏春风，文艺小分队送去欢声笑语，也种下精神的火种，在军营沃土中静候春深，热烈绽放。

## 文化资讯

### 争做“雷锋式”好战士

近日，陆军某旅“郭明义班”战士们走进各营连，开展“雷锋精神薪火相传”情景式宣讲活动。活动中，他们融入诗朗诵、访谈互动等环节，结合多媒体影像，生动展现了“郭明义班”开展学雷锋活动的动人瞬间。

此次活动是该旅“岗位学雷锋、攻坚当先锋”系列活动中的一项内容。他们还将组织开展“学雷锋先进人物”评选、编撰《新时代雷锋日记》等活动，引导官兵学习雷锋精神、争做“雷锋式”好战士。

（赵岩、王毅）

### 书香助力官兵成长

近日，武警部队第四期“卫士书香”读书分享活动，以“书香助力尖兵之路”为主题，在武警第一机动总队某支队举办。官兵集训中勇当排头兵的宋巧玉、从山里娃成长为猎鹰突击队小队长的吴元昊、从新型无人装备“操作者”转型为“研发者”的王唯一等官兵代表依次走上讲台，讲述各自的阅读体会与成长故事。官兵在聆听与互动中启迪思想、收获成长，凝聚起笃学奋进、争当尖兵的精神力量。

（韩钢）

## 活力军营

山一程，水一程，身向千帐阵中行；风一更，雪一更，向战为兵歌未停。1月29日至2月13日，陆军组织开展“迎新春文化服务走基层”活动，组成7支文艺小分队分赴基层一线，把真挚的服务送到官兵身边。一名队员诗意地抒发自豪：若将我们的足迹连缀成图，恰似一朵迎春花绽放于祖国大地。



图①：文艺小分队队员为官兵演唱歌曲《最美的太阳》。

图②：文艺小分队队员与官兵互动，送上新春祝福。

马文杰摄  
刘志勇摄

一场辐射面广、形式多样的文化服务得以有序展开，离不开筹备之初的精密统筹与周全布局。

“请问你们旅迎新春晚会定在什么时候？”“一线执勤点位在哪里”……出发前，负责与基层联络的队员格外忙碌。他们根据基层实际与官兵期盼，精心规划路线，服务范围既有各个方向的大单位，也有许多“小散远”的哨所点位。

“精准对接，留足余量，才能应对万变。”2月6日，文艺小分队走进第82集团军某旅时，因任务调整，演出需提前一周进行。队员们及时整合力量、增派人员，顺利完成任务，赢得了官兵喝彩。

慰问演出中，他们根据人员情况合理组建队伍，每支文艺小分队涵盖演唱、舞蹈、曲艺等多个艺术门类，只为满足官兵多样化的需求与期待。

各支文艺小分队以陆军政治工作部宣传文化中心、新疆军区和西藏军区政治工作部文工团人员为主体，纳入仪仗司礼大队军乐团及部分基层文艺骨干。让人感动的是，多位军队离退休艺术家主动加入，奔赴一线倾情演出；田华等老艺术家也通过录制拜年视频或现场连线的方式，传递新春祝福。

当《小白杨》《我的老班长》等熟悉的旋律响起，掌声欢呼经久不息。艺术家们应官兵热情呼唤，多次返场，把现场气氛推向高潮。

资深艺术家与文艺新秀携手合作，专业演员与基层骨干同台演出。这样的组合安排，让这场文化服务完成了生动的艺术接力与精神传递。

走进第79集团军某旅，文艺小分队队员们与该旅文艺骨干梁燕一同创排歌舞《你是我的最崇拜》，并到执勤点开展文化服务。梁燕说：“他们既送服务，也送技艺，让我们收获满满。”

二

“人民陆军浴血荣光，根本的原则是党指挥枪……”训练场上，《永远的生命线》直抒官兵铁心向党、赤胆忠心；“军号催、红旗舞，三军将士踏征途……”露天舞台，《强军奔一流》唱出官兵向强图强的决心；“不管是演员还是创作者，我们首先是战士！”文艺小分队队员们以冲锋的姿态全身心投入服务工作，也从官兵身上汲取了精神养分。

慰问服务紧扣“整训锻造焕新风、攻坚冲刺向百年”的鲜明主题，文艺小分队以艺术的形式，生动诠释陆军部队的新风貌。舞蹈《骏马踏春》以灵动的舞姿，展现官兵练兵备战的蓬勃朝气；诗朗诵《征程如虹 初心如磐》以深邃的历史视角，讲述一代代官兵坚守信仰、矢志强军的动人故事；情景讲述《妈妈的心里话》则用朴素语言道出军属的理解与牵挂……

“不管是演员还是创作者，我们首先是战士！”文艺小分队队员们以冲锋的姿态全身心投入服务工作，也从官兵身上汲取了精神养分。

东部战区空军文艺小分队创排系列文艺情景课——

## 从战位中来，到战位中去

■邓文超 本报特约记者 丁文骏

## 基层文化景观

一堂什么样的文艺情景课能受官兵欢迎？随着创演工作的深入，答案在东部战区空军文艺小分队队员们心中日益清晰：只有扎根战位、源于生活的作品，才能真正点燃官兵的情感共鸣。

前期，5名小分队队员到基层一线采风。在地导某营，恰逢部队突然转进一等战备，刚刚还在会议室里轻松交谈的官兵，瞬间紧张起来，疾速奔向战位。官兵枕戈待旦、随时准备出征的状态，直观地呈现在队员们眼前。一路走来，类似的鲜活细节不断汇聚。他们将些些故事巧妙编织，创作出微课《当先锋》。

“这里每天的战备故事，都是我们汲取创作灵感的富矿。”文艺小分队队员石继群说。沿着“从战位中来，到战位中去”的创作路径，文艺小分队以“奋飞铸忠诚、攻坚向百年”为主题，划分“锻造忠诚”“向战打赢”“奋进攻坚”“纯洁光荣”4个板块，采用理论串讲、情景

表演、歌舞互动等形式，将4堂微课与9个文艺节目有机融合，打造出一堂别开生面的文艺情景课。

课程并非一成不变。文艺小分队每到一单位，都会深入了解该部队的历史与当下发生的新鲜故事，持续优化内容，提升教育精准度。“《天空有我》这堂课，我们前后改了5遍。”文艺骨干于东举例说，“在参观‘王海大队’荣誉墙后，我们把老英雄孙生禄的战斗细节融入文艺情景课，感动了许多官兵。”

1952年12月3日，年仅24岁的孙生禄，在战机受损、弹药用尽后，毅然驾机冲向敌机群，将生命化作最后一发炮弹。这段历史，飞行员王磊早已熟稔于心，但当AI视频还原空战场面，声光特效配合深情讲述时，他的心灵再次被震撼。“老英雄说‘为了救援战友、消灭敌人，刀山火海我也敢上’。今天驾驶先进战机的我们，更应传承这份胆魄，淬炼一颗勇敢的心。”王磊说。

一堂微课，就是一次精神洗礼。微课《闪念》通过“时空对话”的形式，呈现了李大钊、恽代英、陈延年等先烈为信仰献身的赤诚，也展现了一名预备党员

转正时的内心审视，引领官兵叩问初心、坚定信念。

创新，不仅体现在文艺情景课的形式，还表现在其灵活编组的方式。4堂微课既有机联系，又可独立成篇，能够根据单位实际情况随时调整。在某任务点位，针对人员少、场地小的实际，文艺小分队精选2堂微课重新演绎，还将官兵驻守一线的点滴融入节目，结合他们的使命任务专门改编歌曲《战鼓催征》《唯有奋斗》，送上了一场“定制版”演出。

“我们是战斗的轻骑队，忠诚擎天，建功东南……”伴着嘹亮的歌声，这支由28名官兵组成的文艺小分队，在1个月内辗转20余个单位，将文艺情景课送到训训一线。他们还充分利用这个契机，同步开展创作辅导、心理服务等工作，为部队培训文艺骨干，并与一线官兵结下真挚情谊。

“任务间隙，文艺小分队带来的不仅是欢乐，更是一场深刻的教育。”航空兵某旅一名飞行员的话，道出了许多官兵的心声。一堂堂贴近战位、直抵人心的文艺情景课，把故事留在了官兵中间，将温度延续到了舞台之外。



| 阅 图

### 锣鼓迎标兵

前不久，第72集团军某部官兵参加上级军事体育特等评定，一个连4名训练尖子考取体能“特一级”。归建后，连队干部为军体标兵佩戴红花，战友们敲锣打鼓迎接他们归队。

图文：洪东场