

短笛新韵

让我们策马奔腾

程文胜

请允许我以奔腾的方式迎接又一个崭新的春天

我的马啊，动力如此澎湃额头烙印金色的五星

我的马曾在弹坑积雨里痛饮冰冷的月光

当太行悬崖飞起鸽哨当饮马长江的豪情直冲云霄

当寰球波涌云诡和平的警钟不断敲响

骑着马，朝着春风的方向我们穿过春耕农机的轰鸣

此刻，春天已经来临这第九十九个春天

当号角刺破长空最炽热的火在青春的瞳仁里燃烧

春天，百花正在酝酿绽放人间，千门万户阖家团圆

我鼻子有些发酸，不再怪父亲没能长久陪伴我

国防纪事

父亲是一名边防军人。在我出生第7天，一纸命令，父亲就被调往边防。

在我的记忆里，别人的父亲能准时出现在校门口，我的父亲却总是出现在电话里、视频中。

2025年春节前，我的寒假作业即将完成，突然冒出一个念头：想去部队看看父亲在忙啥。

和父母商定后，2025年1月22日，北方农历小年，我与父亲单位休假归队的党叔叔一同乘坐高铁，踏上了探望父亲的旅程。

高铁抵达车站，父亲的战友赵叔叔赶来接我。天色已晚，没有回程的车，我们只能在附近住一晚，第二天再搭乘长途公共汽车出发。

第二天，我们在路上颠簸了很长时间。隔着车窗，我远远地看见雪地里耸立着一块菱形条石，上面印刻着国徽图案和“中国”两个大字。

气温越来越低，汽车里冷飕飕的。道路两旁白茫茫一片，我仿佛进入童话中的雪国。

年味越来越浓。不到16时，天就黑了。夜晚，哨所旁的村庄会燃放鞭炮、烟花。

除夕到了。父亲说，部队过年的传统就是除夕夜的岗勤任务由干部承担，让辛苦一年的战士们看春晚，给家人打电话拜年。

行走的“界碑”

王梓赫

那天晚上，鹅毛大雪簌簌飘落，在寒风的裹挟下，打在脸上像刀割一般。

穿上厚厚的大衣，戴着棉帽和棉手套，我随父亲走上风雪中的哨位。

“爸爸，你和叔叔们过年都守在这里，不想家吗？”我说出在心里憋了很久的话。

“哪能不想家呀。我们守在这里，就是为了保证千千万万的人能够过上平安团圆年。

就在那一瞬间，我理解了什么叫“一家不圆万家圆”。父亲和他的战友们不是不想家，他们只是把想念埋在心底。

大年初二早饭后，我和父亲穿好防寒服，一同前往边境巡逻。我满心期许，这会是一场别样的“旅程”。

10月就开始下雪，最冷时气温低至零下40摄氏度，就算裹着厚手套、戴着面罩，手和耳朵还是会被冻伤。

踩着没过膝盖的雪，我们终于到达此次巡逻的终点——215号界碑。走近这座矗立在江边、刻着“中国”二字的界碑时，我心跳加速。

返回的路愈发难走，寒意顺着裤脚蔓延全身。快到哨所的时候，一阵暴风雪迎面袭来，狂风卷着雪粒打在脸上，让我睁不开眼。

我也更深刻地理解父亲说过的话。他和战友们坚守在边境线上，为我们挡住风雪。他们就是行走的“界碑”。



恭贺新春（剪纸）

张标作

锐始者必图其终

成功者先计于始

周树龙篆刻

战歌咏马

邓一非

将士策马驰援从容淡定的气度，虽战局危急，但有急速飞奔的战马，破敌解围轻而易举。

从卢纶的“欲将轻骑逐，大雪满弓刀”到岑参的“上马带吴钩，翻须度陇头”，从颜真卿的“战马若龙虎，腾凌何壮哉”到陈子昂的“黄金装战马，白羽集神兵”。

“金戈铁马，气吞万里如虎。”展现战马与剑戟烽烟相伴纵横疆场的场景，反映将士横戈马上、奋勇杀敌、为荣誉和尊严而战的忠勇担当。

金戈铁马去，马革裹尸还。直面血与火、生与死的考验，深蕴“生为百夫雄，死为壮士规”的精髓。

“戎马鸣兮金鼓震，壮士激兮忘身命。被甲兮跨良马，挥长戟兮毅强弩。”崔颢在诗中展现了将士舍生忘死、策马冲锋的高昂士气和顽强斗志。

“汉家旌旗满阴山，不遣胡儿匹马还。愿得此身长报国，何须生入玉门关。”戴叔伦的《塞上曲》抒发杀敌建功、以身报国的坚定信念。

生，身死魂飞扬”的精神气度，以马革裹尸为荣已成为英雄气概和家国情怀的象征。

铁马踏冰河，马上逞英豪。通过马的意象，表达对英雄的崇尚、对战争的思考、对国家安危的忧患。

王涯的“不知马骨伤寒水，惟见龙城起暮云”，韩愈的“放车载草农事济，战马苦饥谁念哉”。