

攻坚建军百年·新样貌 新作为

一面照片墙 一部奋飞史

空军报记者 胡尔根

打开照片库的那一刻，一段段光影在东部战区空军航空兵某旅于陆嘉俊脑海里闪烁，勾勒出一幅激烈的空中较量图景。

军校毕业11年的他，此刻面对的是“海空雄鹰团”60多年的厚重历史。

去年底，这支部队迎来授称60周年纪念日。他们精心选取部队自建以来不同时期的60张照片，喷绘成一面“60个精彩瞬间”巨幅照片墙。

纪念活动中，照片墙成了该旅“热度”最高的地点，犹如一幅“时光画卷”，连缀起往昔与今日、历史与未来。

“时光画卷”的两端，一老一新两张照片遥相呼应。黑白老照片拍于1952

年，定格了抗美援朝战争的一幕——该旅前身部队在一线机场整齐列阵，飞行员登机准备升空作战。新照片是一张近年拍摄的彩色照片，记录了刚刚调整职能使命的该旅，奉命参加某演训任务的场景。

战斗的气息凝结在照片里、辉映在历史中，传递出一个鲜明的信息——时光流转，这支部队始终向战而行、为战砺

刃，对胜利的追求从未改变。旅领导介绍说，这支部队位于军事斗争一线，常年处于张弓满弦的状态。深化政治整训中，他们坚持用“海空雄鹰精神”等优良传统锻造政治忠诚、砥砺战斗意志，官兵胜战打赢的目标更加清晰。

一面照片墙，是一部奋飞发展史，更是一本深化政治整训的鲜活教材。“大家在照片的变化中看到了‘雄鹰’

从哪里来，更明白了未来向何处飞。”该旅领导深有感触地说，这段时间大家议论最多的是照片背后的故事，最可喜的变化是昂扬起了当传人、打胜仗的精神风貌。

墙上那些精彩瞬间背后又隐藏了多少故事，未来还会记录什么样的画面？答案在墙上，更在官兵心中。陆嘉俊的手指不断点击着鼠标，每次

战机返航、每逢重大活动，他都会整理部队的影像，规划着为“精彩瞬间”增添新内容，记录下部队战斗力建设的新航迹。

“新的精彩、新的作为，永远在下一张照片里。”他说。

新闻样本

我们握着时代的“取景器”

莫非 空军报记者 胡尔根 本报特约记者 丁文骏

特稿

抓“特写”——

“取景器”定格那一刻，为长空之上的博弈留下了影像

“原来过去这么久了。”再次看到那张曾引发网友热议的照片，飞行员冉明瑞的脸上难掩自豪，嘴上却止不住感慨时间的流逝。

2024年，他与战友参加演训任务时定格的一幕“特写”：美丽的宝岛中央山脉在流云中若隐若现，长机在侧前方振翅翱翔，海天为幕、航迹为框，留下了战机与山脉的合影……照片一经媒体发布，立即在网络广泛传播，被誉为“14亿中国人最欢迎的景象”。

彼时，刚刚“放单”不久的冉明瑞，面对距离只有几十公里的宝岛心潮澎湃，“就像看到了自家大门一样亲切”。仅仅不到2年，他见到了更壮美的画面，遇到过更惊险的较量，一次次任务淡化了他对“高光时刻”的记忆，唯有求胜的热血在身体里不断澎湃。

变化，烙印在飞行员的心中，也定格在取证的照片之上。

作为该旅“取证照片库”的负责人，干事陆嘉俊感到“这几年照片库不断扩容”。近年来，随着形势的变化，海天之间，那些突如其来的外机，不止一次出现在该旅飞行员的相机取景框里。

每一次任务返航，陆嘉俊都会把飞行员在空中拍摄的影像资料导入库中。浏览着库内目录、标签，他发现照片中的角色越来越多，拍摄的频次越来越高，取景也越来越广。

“取景器”定格那一刻，为长空之上的博弈留下了影像，让飞行员与对手之间的斗智斗勇变得具象。方寸屏幕间，陆嘉俊切身感受到了云端上的“波谲云诡”。那一张张“高清图”“贴脸特写”，生动体现了“海空雄鹰团”官兵捍卫祖国海天的决心——

组建以来，他们历经多次换防转隶，转战祖国大江南北，一直坚守在练兵备战前沿。2013年，我国宣布划设东海防空识别区后，该旅飞行员承担了管控空域的警巡任务。10多年来，面对各类复杂情况，他们用“祖国利益不容侵犯”的铮铮誓言，始终奋飞在守护祖国海空安宁的一线。

“这些年，我们与不同对手常态博弈，不断在实战中砥砺打赢的豪情壮志。”该旅领导向记者介绍，不断扩容的照片库，就是一部直观的“成长史”。他们以“海空雄鹰团”厚重历史培育战斗精神，引导飞行员在战场上淬炼锋刃，在应对中磨砺血性。

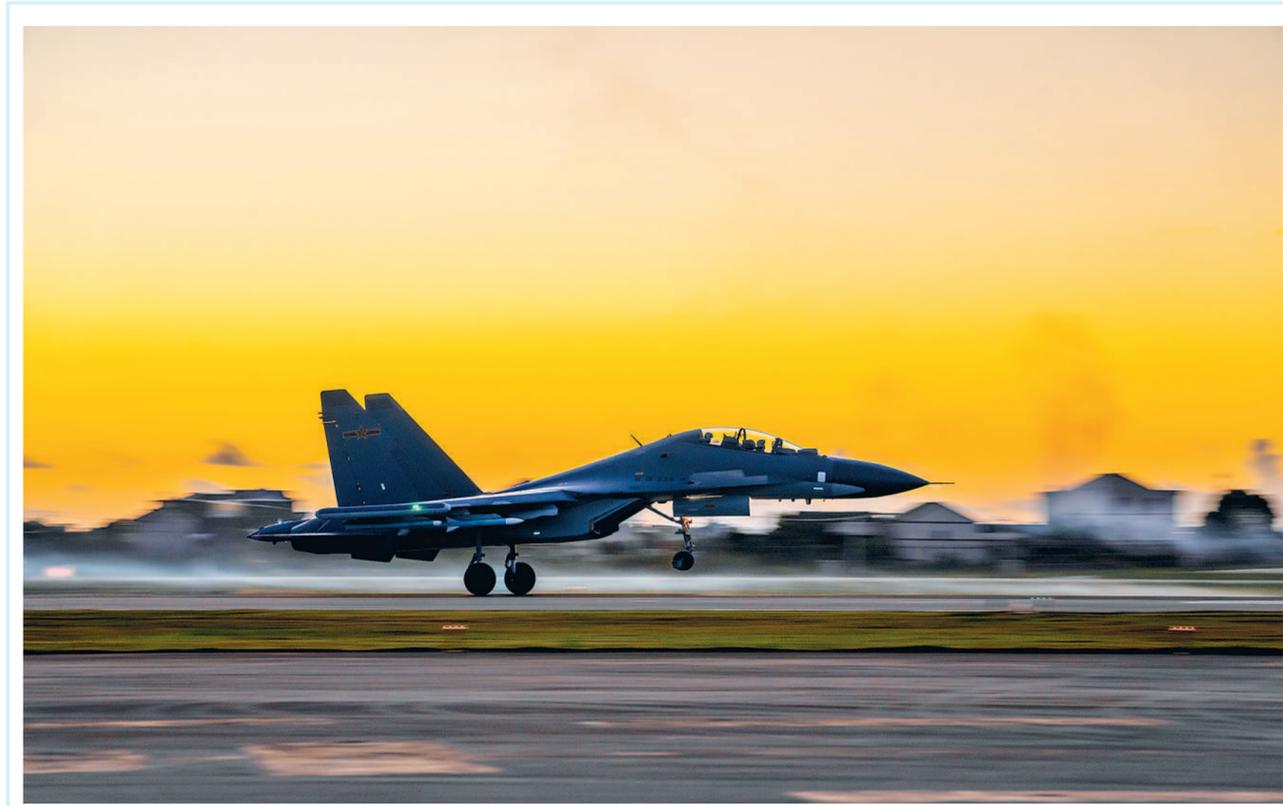
在塔台的飞行员值班室，记者见到了大家公认的“摄影高手”、飞行员杨林。没有接受过专业摄影培训的他，却总能在任务中拍到精彩画面。

“想要拍好‘特写’，拉长的不仅是镜头，更是心中的胆气。”谈及“摄影技巧”，杨林有着自己的理解，离对手越近，图片越清晰，就越需要“空中拼刺刀”的精神。

就在几天前，他与战友驾机奔赴指定空域执行任务，突然与外军编队迎面相遇。当时，空域态势不明，他们又在数量上处于劣势，场面瞬间陷入紧张。

狭路相逢勇者胜。顾不上多想，杨林按照应对规范做出一系列动作，并紧紧咬住其中一架飞机，迫使对方离开所在空域。回想起当时的感受，杨林说：“每次较量背后都暗含着‘术’与‘气’的无声较量。”

透过该旅作训科提供的数据库，记者注意到，近年来部队实兵出动的频次



向战而行 愈战愈勇

胡尔根 赵旗

锐视点

部队的主要任务是打仗和准备打仗。当前国内外形势正在发生深刻复杂变化，来自各方面的风险挑战明显增多。身处军事斗争前沿，必须坚定扛起当兵打仗、带兵打仗、练兵打仗的责任担当，锤炼全时能战、随时应战、时时谋战的思维能力，以过硬标准成为党和人民首肯首胜的拳头力量、先锋方阵、主力部队。

血脉赓续强豪气。无气不足以勇，少

气不成其师。人民军队具有压倒一切敌人而不被任何敌人所压倒、征服一切困难而不被任何困难所征服的革命精神，这也是我军从胜利走向胜利的独特优势。从过去“钢少气多”，到现在“钢多气更多、骨头更硬”，“能战方能止战，准备打才可能不必打，越不能打越可能挨打”，战争与和平的辩证法始终未曾改变。要强化战斗精神培育、传承胜战血脉基因，胸怀“只要敌机敢来，就把他打得粉身碎骨”的坚定信念，砥砺闻战则喜、敢于碰硬的亮剑勇气，把先辈们的战斗血性胆气一代代传递下去。

苦练精飞增底气。求木之长者，必固其根本。能力基础是能打仗、打胜仗的前提支撑，能力练扎实，打仗才有把握。要突出能力牵引、基础制胜，坚持仗怎么打兵就怎么练，锚定目标定位，加强练兵备战，发扬“地面苦练、空中精飞”的传统作风，强化敢于超越、勤于钻研的决毅力，紧盯战场环境、装备性能、对手特点等关键要素，把基础课目练实、把战术协同练精、把极限场景练强，以基础之牢托举胜战之能，真正构建与我国国家安全需求相匹配的军事能力，坚决捍卫国家主权、安全、发展利益。

攻坚克难砺锐气。一线军事斗争往往要面对复杂多变的应对态势、战场环境和目标对手，经历生理心理的极限考验，没有攻坚克难的气魄是不行的。要增强“只吹冲锋号，不叫退堂鼓”的锐气，时刻树牢“战斗在今夜打响”的备战意识，把执行重大任务作为提高斗争精神、吃苦精神的“倍增器”，不惧任何风险、不讲任何条件、不计任何代价，直面困难挑战，锐意开拓进取，坚决完成任务，发挥出人员和装备的最大潜能，做到为了使命和胜利一往无前、无所惜，持续擦亮向战而行、研战求胜的胜战刀锋。

和完成重大任务的次数连接起来，形成一道战斗力高扬的曲线。“我们与对手过招的精气神同样也是高高扬起的。”该旅领导告诉记者，他们将政治整训成果融入重大战训任务强能淬火，不断砥砺部队高水平备战、高效益斗争、高质量发展。

读“参数”——

只有手握一招制敌的绝招和实力，才能在对手面前手稳心定

这是一张从记者的视角看上去不太成功的图片：画质有些差，主体位置偏上且不够清晰，飞机尾烟几乎遮挡了主体……如果不是仔细辨认，很难辨别拍摄的主要内容是什么。

“这可是张‘好照片’，我们首次当面取证该型‘低慢小’目标。”该旅某大队刘大队长自豪地说。在旅史长廊中，记录了飞行员执行重要任务所拍摄的标志性照

片，其中不少图注都标有“首次”的字眼。这种“首次”的突破，同样在部队厚重的历史中能够找到回响：国土防空作战时，该旅前身部队实现了“8个首创”，用鲜血捍卫了“海空雄鹰团”的荣光。

为什么他们能够不断创造首次？答案，就在他们对待每一次任务的态度中。“想要抓拍‘好照片’，要付出不少努力。”刘大队长解释道，“就拿应对‘低慢小’目标来说，战斗机飞行速度很快，稍有松懈大意就会失去目标，更别谈有效取证了。”

正如分析一张图片的拍摄水平，往往需要分析其中的参数设置。那么如何才能拍出好照片？这个非科班出身的“摄影团队”，有一个“隐参数”的独到答案。这个“隐参数”，就是他们背后的付出和努力。

“空中态势瞬息万变，气流颠簸不停。”在某大队王副教导员的眼里，只有手握一招制敌的绝招和实力，才能在对手面前手稳心定。

一次应对过程中，外军飞机采取低空低速的方式进扰，飞到了一个比较有威胁的位置。面对相对被动的局面，王

副教导员与战友根据以往任务积累的经验，预判了对手的动作，提前抢占有利阵位。见意图被识破，外军飞机不得不改变航向飞离空域。

事后复盘，当时飞机已接近极限飞行条件，稍有差池便可能发生失控风险。回忆起当时的场景，王副教导员深有感触：“想要关键时刻一击必胜，背后必须千锤百炼。”

每次任务后，该旅官兵都会立刻梳理经验，从方法动作、处置时机、外机意图等细节入手总结要领，帮助大家提升应对能力。

“部队的赫赫威名，是打出来、练出来的。”随着政治整训持续深化，敢打必胜的“焦点”愈发清晰，该旅党委带领官兵不断强化“军人生来为战”的思想建设，着眼破解训练沉疴积弊，突破能力建设瓶颈，在研究对手中不断创新战法训法，规范技战术动作，形成了包含多类多种情况的空中处置场景库。

翻看该旅党委会议纪要、军事工作会等相关材料，“打仗”“突破”成为高频词，超低空怎么飞、夜间怎么训、长航时怎么练……一个个问题被摆上桌面，也

不断刷新着官兵的能力边界。

“抓整训促备战，以战力验成效。”那天深夜，又一次警铃拉响。紧急升空应对中，战机一头钻进浓墨般的夜幕。到达指定空域后，飞行员依靠稳定精湛的夜间应对技术，成功完成了对目标的有效查证与处置。照片库中，又添加了几张崭新的照片。

敢斗的自信，源自善斗的实力。“如果把祖国的海天比作一幅画卷，我们随时准备定格一张精彩照片。”刘大队长底气十足，“我们在，防线就在！”

懂“留白”——

对准实战的“焦点”，拉长实训的“景深”，向着难点堵点发起攻关

留白，是一种经典的摄影技法，用“言有尽而意无穷”的表达，营造出丰富的意蕴。

走在该旅营区，记者深切地感到，留

白已经从艺术概念变成了文化象征，从摄影领域延伸到方方面面：在照片墙的末尾，留有一块空白；在旅史长廊的荣誉展区，留有一块空白；在旅机关楼前的展板上，同样留有一块空白……

留白，是他们留给自己的拷问，更是留给未来的遐想——下一次“点将”出征，他们准备好了吗？

这几年，随着部队加速转型，他们担负的职能任务也在发生变化。“海空雄鹰”向战奋飞的征程上，遇到了职能转变、能力补差、融入体系等多重挑战。

“职能多样化、任务复杂化，更要想清楚能干什么、怎么干好。”飞行教员柴明坦地说，大家的真切感悟，来自一次次实践摔打，更在一次次“痛的领悟”中升华。

“过去我们是执行任务的‘撒手铜’‘主力军’，这些年当了配角，取得的荣誉仿佛都‘归零’了。”那次参加体系演训带来的“冲击波”，至今在柴明坦脑海回荡：当时，地导、雷达共织天网，兄弟部队先进战机轮番出击，他们只能担任辅助角色，甚至有时一开场连态势都看不到，只能疲于应付对手的攻击。

曾经习惯站“C位”、当主角的“海空雄鹰”，置身新时代练兵备战的火热图景，一度成为别人的“前景”和“陪衬”，这种巨大反差让大家难以释怀。

看都看不到，更别提拍了！点开那次演训的照片集，战机在空中的留影寥寥无几。“追上转型发展的脚步，我们只能成为别人照片中的‘留白’。”柴明的话，说出了大家的心声。

透过战争演变的“取景框”凝视，从拳头力量到支撑力量，从战场亮点到制胜支点，“海空雄鹰”需要弥补的不仅是武器装备的代差，更是思维理念的时差。“战斗起飞多就代表能力强吗？”飞行员不约而同地产生了对自身能力的质疑，也感受到了融入体系、补差追赶的压力。

“深化政治整训，就是要勇于破除‘旧’，更好地立起‘新’！”该旅党委因势利导，在官兵中掀起了“立足现有装备打仗”的头脑风暴，引导大家把创新突破作为检验深化政治整训成效的标尺，对准实战的“焦点”，拉长实训的“景深”，向着难点堵点发起攻关。

“老一辈飞行员单枪匹马升空作战，靠的是有我无敌的战斗血性；现在我们要应对越来越复杂的态势，还需要体系支撑。”再次审视演训和应对任务中的新变化，柴明和战友们越来越感受到体系和协同的力量。

采访时，照片墙上那张“多机对峙”的照片吸引了记者的目光。照片中，在远海某空域，该旅战机与外军飞机在空中形成了某种对峙阵型。

“飞得远在于我们背后有着强大的支撑。”当时参与任务的飞行员姚国祥，讲述着照片背后的底气。他与战友们面对对手的数质量优势，在预警机、地面雷达等体系支撑下，果断抢占阵位，有力释放了宣示主权的强劲信号。

“以前是独守一片天，现在是共下一盘棋。”该旅党委紧跟转型步伐顺势而为、乘势而上，积极融入体系作战之中，坚持实战练兵、拿敌练兵，常态化与兄弟部队交叉互学、协同演练，增加了“朋友圈”，扩大了“火力网”，把制胜利刃磨得更加锋利。

夜色如墨，星光伴航。战机轰鸣中，“雄鹰”又一次振翅腾飞。长空之上，发动机火焰耀眼夺目，一道道航迹勾勒出向战奋飞的剪影。

（根据受访者要求，部分人名为化名）

左上图：东部战区空军航空兵某旅组织飞行训练。 郑英杰摄