

无名的背影

■李雪梅

★老照片·红镜头

这本是普通的一天,却因与这两张黑白照片的相遇而变得不同。

跟着照片拍摄者、战地记者沙飞的镜头,我们穿越86年的时光隧道,置身烽火连天的抗日战场:战士们端着冲锋陷阵。一名战士忽然中弹,他似乎怔了一下,但脊梁依然笔直,努力向着前进的方向。接着,他的身躯失去平衡,双膝即将触地,左手试图撑住身体,右手却始终握紧步枪。此时,他身前身后的战友,没有停下脚步,仍然保持冲锋的姿态。记者快速连续按下快门,把那台聂荣臻同志赠送的相机性能发挥到极致,将战士们的身影永远定格于历史长河中。

我们看不到战士的样貌,但猜想,鲜血一定已经浸透了他身上的军装,染红了他脚下的土地。此时此刻,他心里想着啥、念着谁?是日日念而回不得的故乡、夜夜想而见不到的爹娘,还是那几回回在梦里遥望的这片破碎山河必将抵达的美好明天?

我们很难知晓这名战士更多的信息,不知他姓甚名谁、来自何处,也不知他的生死状况。查阅史料,一段文字映入眼帘,“无名战士”的形象瞬间清晰起来:1940年11月9日开始,日军第110师团等部及伪军共1.4万余人,对北岳区进行疯狂“扫荡”,晋察冀边区军民奋

起抵抗。至1941年1月4日,持续55天的北岳区反“扫荡”基本结束,晋察冀军区共毙伤日伪军2000余人,自身伤亡1382人。“无名战士”,应当就在这1382人中间。

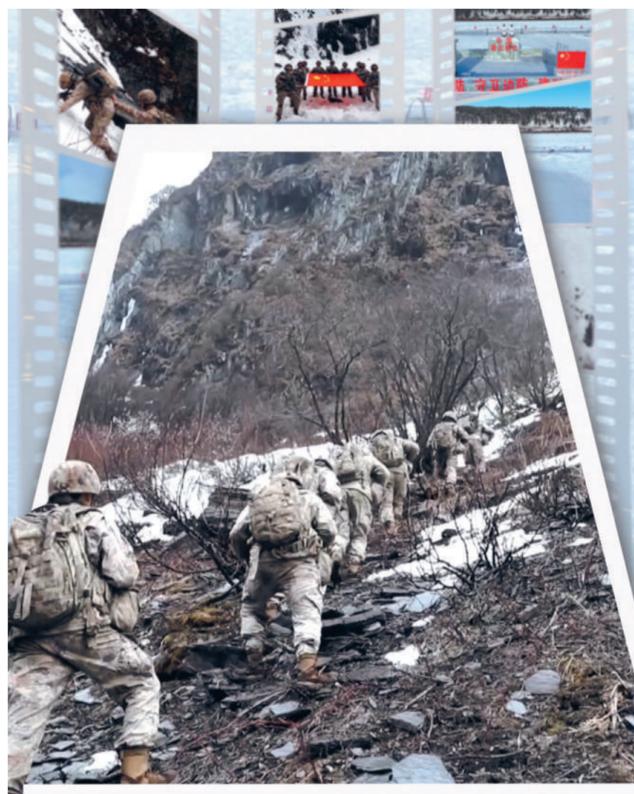
1年前,1939年秋冬之际的血色阳里,也是在北岳区这片土地上,晋察冀部队粉碎了日军的大“扫荡”。黄土岭之战,我军歼敌900余人,击毙日军中将指挥官阿部规秀。当敌人哀叹“名将之花,凋谢在太行山上”时,“无名战士”和他的战友们,一定倍感欢欣。

如果“无名战士”没有牺牲,再过5年,他就会和全国人民一起,奏响抗日战争胜利的凯歌。那时,穆旦的诗句大概最能表达他的心情:我有太多的话语,太悠久的历史/我要以荒凉的沙漠,坎坷的小路,骡子车/我要以槽子船,漫山的野花,阴雨的天气/我要以一切拥抱你,你/我到处看见的人民呵/在耻辱里生活的人民,佝偻的人民/我要以带血的手和你们一一拥抱/因为一个民族已经起来……

如果“无名战士”没有牺牲,再过9年,他就能迎来新中国的朝阳;再过85年,他也许能在天安门广场,聆听庆祝抗战胜利的80响礼炮——那隆隆的礼炮声,是对胜利的礼赞,是对牺牲者和奉献者的致敬。

那些有名的、无名的英雄,都将在民族的功勋史册上永生……

本组照片由《解放军画报》资料室提供



冰雪刺骨 兵心似火

■滕晋源 于波

★强军视讯

寒流席卷,冰雪刺骨。在祖国的版图上,从雪域高原到林海雪原,总有一群迷彩身影以超越自然极限的意志,默默坚守着战位,用血肉之躯筑起“钢铁长城”。

在西藏山南,班长次罗布凭借“活地图”般的经验,带领战友穿越雪崩险区、攀越湿滑崖壁,历经艰险最终抵达巡逻点位;在漠河,哨兵屹立于零下53摄氏度的江中哨位,忠诚守卫疆界,成为游客眼中“真实的雕塑”;在松花江上,武警官兵驾驶摩托

雪橇驰骋冰面,迎着呼啸寒风进行抓绳攀登比武,在极限环境中锤炼胜战本领。

寒冬中的他们,用热血抵御严寒,用脚步丈量山河,用铁一般的担当守护身后的万家灯火。

扫描二维码,观看央视国防军事频道报道。



扫描二维码 观看更多内容

制图:赵亚会

动若风发铺坦途

——新疆军区某部工程保障训练影像

■刘鼎耀 唐伟峰 黎天华 摄影报道

★聚焦演训场

戈壁深处,寒风凛冽。

遭“敌”破坏的运输线上,巨大的深坑、坚硬的石块、密集的反坦克三角锥层层拦阻。然而仅仅数小时后,钢铁长龙般的车队便顺利通过这条道路。这是前不久,新疆军区某部开展工程保障训练的场景。

训练开始,传来紧急命令:“某地道路桥梁遭‘敌’损毁,命你部前出抢通!”官兵闻令而动,迅速登车向目标地域疾驰而去。

抵达任务区,测绘无人机升空,实时传回高清画面。指挥员研判地质地形后,下达行动指令,标定组迅即标定中心线。道路分队官兵熟练操作工程机械,构筑急造军路;桥梁分队官兵科学分工、默契配合,快速架设重型机械化桥。

工程作业过半,波澜再起。警戒组发现“敌”无人机向作业地域靠近,官兵果断释放烟雾进行遮蔽,掩护工程作业顺利完成。

“前方道路发现多重障碍!”夜幕初降,新的行动指令传来。官兵立即转场,投入新的任务。指挥员沉着指挥,官兵操作各型工程机械展开攻坚:装载机铲除三角锥、推土机推倒土墙、平地机平整路面……

经过连续奋战,运输线宣告打通,车队依次向夜幕中驶去。

图①:协同作业架设桥梁。

图②:工程车队向预定地域驶进。

图③:快速登车。

图④:夜间抢通道路。

