

深阅读



由于工作的关系，关于湘江战役的文献、公开出版的图书我看过不少，也审读过部分书稿。比较而言，由中共中央党史和文献研究院第七研究部李树泉主编、中共党史出版社出版的《红军长征湘江战役研究报告及史料选编》一书，是目前国内关于湘江战役研究全面系统的资料汇编和权威研究成果报告，较为完整地展现了湘江战役的全貌。

此前，中共中央党史和文献研究院设立“全面梳理湘江战役”课题，中共中央党史和文献研究院第二研究部、第七研究部、军事科学院解放军党史军史研究中心承担了课题的梳理研究工作。《红军长征湘江战役研究报告及史料选编》一书，是“全面梳理湘江战役课题”的最终成果。该书分为关于红军长征湘江战役历史的研究报告；我党我军方面的重要电报、重要报告、报刊资料、长征日记、红军将领回忆；附有国民党方面的军事报告和记述、军事电文、报告和演说、部队序列、报刊评论及报道、国民党将领回忆及国外视角和大事记等。

湘江战役历史的研究报告是该书的重要组成部分，由五个报告组成，分别为《全面梳理湘江战役历史经过的报告》《湘江战役经过的报告》《湘江战役期间红军路过的战斗地点的报告》《湘江战役中央红军作战部队损失情况研究报告的报告》。前三个报告由中共中央党史和文献研究院承担，后两个报告由军事科学院解放军党史军史研究中心具体撰写，我参加了后两个报告的撰写。该书在梳理相关历史文献资料的基础上，对长征初期特别是湘江战役期间中央红军作战部队及各部队的损失情况进行了梳理研究。为了更好地掌握资料，课题组前往湘江战役的发生地广西桂林及灌阳、兴安、全州、龙胜、资源五县和湖南永州的道县、江华、江华、蓝山四县进行实地调研，与当地党史部门、红军纪念馆等单位以及红军战斗地的专家、群众进行座谈，走访了当年红军战斗过的具体地点，考察了红军烈士遗骸的收集现场，调研了当年红军牺牲的部分情况。

关于湘江战役的经过，该书将湘江战役分为前出至湘江地域、掩护中央纵队过江、后续部队抢渡湘江及战役尾声。1934年11月13日至15日，中央红军从湘粤边界的郴县、良田、宜章、乐昌之间通过国民党军第三道封锁线，进入湘南地区。中央红军在通过国民党军第三道封锁线时，蒋介石

湘江战役重要研究成果报告

褚 银

已判明红军西进的战略意图，任命何健为“追剿军”总司令，指挥原“围剿”中央苏区的西路军和北路军薛岳、周浑元两部共16个师77个团，专事“追剿”中央红军主力；令陈济棠部4个师北进粤湘桂边进行截击；令广西（桂军）第四集团军总司令李宗仁、副总司令白崇禧以5个师控制灌阳、兴安、全州至黄沙河一线；令贵州省“剿共”总指挥王家烈派部队到黔边堵截，企图将红军“歼灭于湘江、漓水以东地区”。

关于湘江战役期间红军路过的战斗地点，该书记述了湘江战役前后红军各部分路过的战斗地点、湘江战役中灌阳新圩、脚山铺、光华铺三大阻击战主战场发生地，并附有红军及桂军、湘军的战略意图等战役背景的简要介绍。

关于湘江战役期间红军作战部队情况，课题组在梳理相关历史文献的基础上，对长征初期特别是湘江战役期间中央红军作战部队（包括人数、编成、团以上领导变化、作战等）的情况进行研究，分为长征出发时中央红军各部队情况、突破三道封锁线后中央红军各部队情况、湘江战役期间和战役后中央红军各部队情况。

为准确反映中央红军的损失情况，该书分为长征出发时中央红军人数的具体情况、突破三道封锁线后中央红军损失情况、湘江战役期间中央红军损失情况、中央红军在湘江战役中的牺牲情况、湘江战役后中央红军损失情况；进而通过梳理已有的材料，如敌我双方电文、战报以及当事人的回忆、日记等材料，在综合分析研究的基础上进行较为合理的推算，得出湘江战役中损失的大致数字。

众所周知，湘江战役是中央红军战略转移以来最壮烈的一战，也是关系中央红军生死存亡的关键一战。由于“左”倾教条主义的错误指挥，使中央红军付出了极为惨重的代价。时至今日，兴安、界首当地还流传着一句民谣：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼。”但是，长期以来，关于湘江战役中央红军损失情况的基本表述为由出发时的8.6万余人锐减到3万余人，这个结论的得出语焉不详。

课题组在梳理相关历史文献资料，对长征初期特别是湘江战役期间中央红军各部队的损失情况进行研究的基础上认为：由于在湘江战役中基本没有人对作战中的牺牲情况有具体记载；由于军情紧急战斗激烈，战斗后的详报和战后实力统计也没有；当事人后来的回忆也是十分零碎的，满足不了基本材料要求；已经开始的烈士遗骸收殓工作，对牺牲统计有帮助，但没有从根本上改变这种状况。就目前来说，由于缺少具体材料，特别是原始材料和考证材料的支持，没有办法给出湘江战役大体牺牲情况，难以推出准确的牺牲总数。

该书中的研究报告认为湘江战役期间中央红军能够明确的损失情况约为9400人，其中战斗力最强的红1军团损失6000余人，长征出发时约有1万余人的红8军团由于所剩无几被整建制撤销，红3军团第6师第18团和红5军团第34师几乎全部牺牲，其余各部队编制均不足半数。同时能够基本明确的是，中央红军从长征出发时到湘江战役后，损失约为51400人。课题组认为，中央红军从出发时的8.6万余人到渡过湘江后减为3万余人的表述，是符合历史事实的。

关于湘江战役的结果与评价，该书认为湘江战役的第一个结果是中央红军粉碎了国民党军妄图全歼红军于湘江以东的作战计划；第二个结果是宣告了“左”倾冒险主义的军事路线的破产。湘江战役中红军损失情况的准确表述是：中央红军于1934年10月10日从江西出发的8.6万余人，至湘江战役前，一路上各种减员损失约为1万余人；至1934年12月初湘江战役止，强渡湘江已损失过半，折员达3万余人，到遵义时只有3万余人。

在湘江战役中，中央红军克服难以想象的重重困难，血战五昼夜，突破敌军重兵设防的第四道防线，粉碎了蒋介石“围歼”中央红军于湘江以东的企图，实现了中央红军进行湘江战役的主要作战目标。在湘江战役中，红军将士特别是指挥员在极其险恶的环境中，主动承担最为艰险的任务，勇于牺牲自身而力保全局的高贵品质，为今天的每一位党员、特别是各级领导干部树立了光辉的榜样。

用生命呐喊的英雄宣言

——读《特级英雄杨根思史料选编》

王 争 亚

书里书外

我曾经是特级英雄杨根思生前所在部队的一员，近日怀着崇敬的心情阅读了由中共江苏省委党史办编纂、中共党史出版社出版的《特级英雄杨根思史料选编》（以下简称《选编》）一书。

70多年前，杨根思一腔热血洒在异国土地。2025年，英雄家乡的人民用一部饱含缅怀之情的史料选编作品致敬英烈、祭奠忠魂。这无疑是一件极富教育和纪念意义的事情。

尽管在此之前我曾阅读过诸多反映杨根思英雄事迹的文献资料，但面对这部全面系统记述英雄战斗人生的新作，内心还是充满了阅读的渴望。我希望在这部以新视角创作的书中重新开启一次与英雄跨越时空的心灵对话，更深层次地探寻作品主人公“三个不相信”英雄宣言的精神密码。

《选编》记述了英雄在战火中成长青春年华，全景式回顾了杨根思短暂而又伟大的一生。杨根思出生于江苏泰州泰兴县的一个农民家庭，幼年时便失去了父母，在家乡度过了艰难的童年时光。迫于生计，他前往上海，做过童工。他青少年时期的岁月充满了艰辛，饱受地主和资本家的剥削与压迫。1944年，他加入新四军，在党和部队的培养下，逐渐明白了为谁当兵、为谁打仗的道理，原本朴素的阶级情感逐步升华，形成了崇高的政治觉悟。这成为他作战勇猛、不畏牺牲、视死如归、敢于压倒一切敌人的精神根源。

“不相信有完不成的任务，不相信有克服不了的困难，不相信有战胜不了的敌人！”这是杨根思生前发出的气壮山河的英雄宣言，是杨根思精神的主旨所在。《选编》没有停留在对杨根思所经历的一系列战役战斗的描述上，而是力求深入英雄的内心世界和精神境界，尤其是对“三个不相信”产生和形成的过程作了探讨和梳理。

书中记述，早在解放战争时期，当时还是一名班长的杨根思，在许多战役战斗的关键时刻，先后喊出了“不相信有打不垮的敌人”“不相信有完不成的任务”“不相信有克服不了的困难”等战斗口号来激励战友们的士气，由此杨根思也渐



不朽的英雄杨根思（油画，中国国家博物馆藏） 宗其香作

渐成了全团知名的战士。1948年初，时任华东野战军1纵1师政委曾如清率工作组深入杨根思所在团，总结推广并向华野政治部上报了杨根思“三个不相信”的誓言。从此，“不相信有完不成的任务，不相信有克服不了的困难，不相信有战胜不了的敌人”就成了规范性的说法，与敌人同归于尽。英雄以惊天地、泣鬼神的壮举，用年轻的生命发出了英雄宣言的最后呐喊。

“三个不相信”是杨根思留给连队最宝贵的精神财富，这一英雄宣言所蕴含的中国军人所特有的血性和基因已经深入“杨根思连”一代代官兵的血脉之中。正是靠着“三个不相信”的“连魂”，铁血荣光的连队在新征程上不断创造了新的辉煌。

“三个不相信”这一红色资源，不仅为部队官兵注入了强大的精神动力，而且还从军营延伸到社会。在“杨根思连”的驻地——河南省许昌市，当地的市委

办公楼、街道办事处以及一些企业办公区等地，悬挂或张贴着“三个不相信”的口号。央视曾以“一个战斗口号叫响一座城”为题，报道了这一现象。从军内走向军外，“三个不相信”的英雄宣言为社会注入了满满的正能量，日益成为各界人士干事创业的精神动力。

值得一提的是，在前不久结束的“苏超”联赛赛场上，泰州球迷在看台上拉起了“不相信有完不成的任务，不相信有克服不了的困难，不相信有战胜不了的敌人”的巨型横幅。或许正是在这一英雄宣言的激励下，联赛初期一度排名倒数的泰州队，在淘汰赛中一路逆袭，最终登上苏超冠军领奖台。赛后，泰州队教练道出了这支“黑马”夺冠的密码：“杨根思是我们泰州家喻户晓的英雄，他的‘三个不相信’精神极大地激励了我们的士气。坚持、力量和信念是我们球员对‘三个不相信’的最好诠释。”

《选编》还收录了当年中央和军队媒体、烈士生前的领导战友、国内知名文化艺术界人士等撰写的回忆文章或文学作品。这种多侧面、多维度的呈现，让读者看到了一个更为丰满的英雄形象。

读罢作品，掩卷沉思，我的耳畔依然回响着“三个不相信”那高亢激越的声音。英雄从未远去，精神浩然长存。

白洋淀流出的花溪水

乔 秀 清

影响我的书

20世纪50年代，我读小学时听语文老师讲：“安平县出了一位大作家，名叫孙犁。他1945年在延安发表的《荷花淀》《芦花荡》等短篇小说，蜚声文坛。毛泽东同志称赞孙犁是一位有风格的作家。新中国成立后，孙犁又创作了长篇小说《风云初记》，中篇小说《铁木前传》《村歌》等，成为‘荷花淀派’的主要代表人物。我对作家孙犁肃然起敬，同时为家乡感到骄傲。我向老师问：‘孙犁是哪个村的？’老师告诉我：‘孙犁是孙温城人。’哦，孙温城，离我出生的张舍村只有2公里，我一溜小跑就可以到达那个滹沱河边的小村庄。老师还告诉我一个好消息，孙犁刚出版了一部小说散文集《白洋淀纪事》，推荐我到新华书店买一本。我高兴得跳了起来，我父亲就在角邱古镇新华书店工作，可以近水楼台先得月。没多久，父亲就给我带来一本飘着墨香的《白洋淀纪事》。于是，那段时间每天夜里，我在油灯下阅读，一颗稚嫩的心，飞到了白洋淀水乡。

正如孙犁所说：“幼年时，我们认为文学是追求真善美的，宣扬真善美的。我们参加革命，不是也为了这些好东西吗？我们愿意看到令人充满希望的东西，春天的花朵，春天的鸟叫；不愿意去接近悲惨的东西。”《白洋淀纪事》是以抗日战争为背景创作的小说散文集，赏读诸篇佳作，几乎看不到炮火连天、硝烟弥漫的战争场景，看到的是白洋淀水乡的风景美、故事美和人物形象美。这部经典作品，是作家孙犁献给我们的一件蕴含着真善美的艺术瑰宝。

清代大学士孙廷铨写过一首描述白洋淀水乡的诗：“微风翦翦动新荷，雪岭

银鳞入市多。十里烟堤翻柳浪，数家茅屋挂鱼蓑。”作家孙犁也用清新隽永的语言，诗一般的意境，将白洋淀的清风明月、碧波清波、荷花芦苇、撒网捕鱼、碾磨编席等风光民俗，描绘成一幅幅如诗如画的风景画。编席女坐在一大片席子上，“她像坐在一片洁白的雪地上，也像坐在一片洁白的云彩上。”（《荷花淀》句）“苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。”（《芦花荡》句）像这样生动的句子，书中不胜枚举。《白洋淀纪事》对英勇抗日寇的农民和村干部，描写得细致入微、惟妙惟肖，塑造了众多质朴善良、奋起抗日的普通劳动者形象，尤其是劳动妇女的形象。比如《荷花淀》中的水生嫂，《芦花荡》中的大菱、二菱，《山地回忆》中的妞儿，《光荣》里的秀梅，《村歌》里的双眉和香菊等。这些令人过目不忘的女性形象，是作家孙犁文学创作中独具匠心的成功范例。

半个多世纪过去了，《白洋淀纪事》这部经典作品一直陪伴着我。它像白洋淀流出的奔腾不息的花溪水，带着荷花、芦花的芳香，渗透我的血脉，滋润我的灵魂。它又像一盏永不熄灭的灯，给我人生之路投下色彩斑斓的光亮。这些光亮，可以说是真善美的人性之光，也是孙犁文学风格之光。我知道，孙犁是我家乡走出来的著名作家，他还是抗战初期参加革命的老八路，是经过战争考验的革命军人。自从怀揣《白洋淀纪事》应征入伍，便暗下决心循着孙犁的足迹前行，立志做一位合格的军人，以咬定青山不放松的韧劲坚持业余文学创作。

1983年9月20日，我的散文《古井》在《人民日报》大地副刊发表，次年入选全国小学语文五年级语文课本。几十年来，读过《古井》的小学生已长大成人。记得一次文友聚会，时任《中国艺术报》文艺部主任邱振刚对我说：“乔老师，我上小学时

在语文课本里读过你写的《古井》。”

我战友的双胞胎儿子备考初中时，特地登门请我爱人辅导作文（当时我爱人是小学六年级语文老师）。因她正忙着做饭，我便对两个孩子说：“来，我给你俩辅导作文。”两个孩子用诧异的目光看着我，问道：“你也能辅导？”我没有直接回答，反问了他们一句：“听说你们最近一次摸底考试，语文试卷有道考题是分析散文《古井》的主题思想，还有解释成语‘络绎不绝’，是吗？”“是。”两个孩子异口同声地回答。我说：“我先给你俩背一遍《古井》。”当我一字不差地背完这篇短文，他俩问：“你怎么会背《古井》？”我笑着说：“那是我写的，怎么会背。”说完，我给两个孩子做了认真辅导。

至今，我在《人民日报》《解放军报》等报刊发表了近200篇散文和几十首诗歌，并结集出版了多本散文集。这些作品受到《白洋淀纪事》的启迪和影响，算是白洋淀里翻腾起的几朵新的浪花吧。



长征

第6650期



给我一支枪（中国青年出版社《红岩》插图，中国美术馆藏）

正 威 作

文与画

给我一支枪

罗广斌 杨益言

不知过了多久，龙光华又一次从沉睡中被惊醒过来。耳边，正传来一阵阵响声：“轰——轰！”“轰——轰！”“轰——轰！”“轰——”

“山炮！”龙光华用力叫了一声，霍然坐了起来。渐渐地看到阵阵金光在眼前闪耀，接着，变成了无数红旗，在眼前飘舞。数不清的人民解放军战士，欢呼着，挥动着乌黑发亮的冲锋枪，从眼前冲过去。他完全忘记了集中营，忘记了躺在身边的苦难中的战友……

“班长！……部队……来了！”龙光华猛然伸出激动的双手，站起来，奋身迎向前去：“指导员，指导员！”他看见了自己的亲人，扑了上去。“指导员……给我……一支枪！”

（《红岩》节选）