

一抹“国防绿” 半生家国情

——退役老兵王茂森收藏我军各时期军装开展国防教育记事

■朱志伟 王鹏企 本报特约记者 肖承栋



①

“每一件军装背后，都有一段感人的故事”

“1986年10月，我穿上军装的那一天，格外高兴，终生难忘。”在收藏室，王茂森轻抚着一件自己入伍时穿的85式军装，深情回忆。那年，18岁的他响应祖国号召，从玛纳斯河畔投身军营，开启了军旅生涯。

喀喇昆仑的冰峰雪岭，见证了王茂森最难忘的青春。“冬天气温常降至零下30多摄氏度，在哨所晚上睡觉都得戴着皮帽。”他清晰地记得，那时军装以“的确良”和“涤卡”材质为主，不够防风保暖，巡逻途中手脚冻麻是常事。更艰苦的，是一次大雪封山，给养中断，战士们靠压缩饼干和雪水坚持了半个多月，军装被冰雪反复浸透冻干，结出厚厚的白霜。戍边多年，军装于他，早已超越身份标识，成为责任与使命的象征。“每次巡逻前，我都会对着镜子仔细整理军装，那份油然而生的自豪感与使命感，至今难忘。”他说。

2000年，王茂森转业回到家乡玛纳斯县。告别军营、脱下军装的那一刻，他潸然泪下。“仿佛失去了身体的一部分，心里空落落的。”回到地方，他依然心系军营，总会下意识关注部队的消息。闲暇时，他喜欢拿出珍藏的旧军装，追忆那段激情燃烧的岁月。

2003年，一次偶然的旧货市场之行，改变了他的人生轨迹。一件破旧的八路军军装吸引了他的目光。“粗布面料，缝着补丁，衣领上隐约能看到一些暗红的血迹。”王茂森小心翼翼地捧起这件军装，指尖传来的粗糙触感，勾起他的记忆。摊主告知，这是一位老兵的遗物，几经辗转流落于此。

“这是革命历史的珍贵见证。”王茂森当即买下这件军装，带回家中仔细清洗、晾晒。凝视着这件承载厚重历史的军装，一个强烈的念头在他心中萌发：“我要收藏军装！让这些‘会说话的文物’被更多人看到，让后人铭记革命先辈的牺牲奉献，懂得今日幸福生活的来之不易。”

从此，王茂森踏上了艰辛而执着的军装收藏之路。起初，家人并不理解，妻子郭新平回忆：“他的工资大部分都投入收藏，节假日不是奔波在寻访路上，就是埋头整理藏品，家里堆满了军装和资料。”最困难时，为收购一件珍贵的志愿军棉服，王茂森甚至向朋友借钱。

面对不解与困难，王茂森从未动摇。他利用业余时间查阅历史资料，学习专业

鉴别知识，寻访各地老兵及其家属。他的足迹遍布甘肃、陕西、吉林、四川等十几个省市，行程超过10万公里。为了一件珍贵的红军时期军装，他曾三赴陕西，辗转联系到4位老兵后代，最终以真诚打动对方，如愿获得这件珍宝；为了考证一件军装的年代背景，他连续多日泡在图书馆，查找历史线索。

“每一件军装背后，都有一段感人的故事；每一次收藏，都是一次穿越时空、与历史的对话。”王茂森说。20多年来，他的军装藏品已从最初的寥寥数件，汇聚成涵盖红军、八路军、新四军、中国人民解放军及中国人民志愿军各个历史时期的3000余件（套）珍贵收藏，其中不乏极具历史价值的藏品。如今，这些军装已不仅仅是他个人的珍藏，更构建起一座承载红色记忆、弘扬革命精神的无声课堂。

“每一块补丁，都是军民鱼水情深的见证”

步入王茂森的收藏室，宛若走进一座浓缩的军史长廊。货架上，跨越不同历史时期的军装整齐排列，按年代序列精心陈列。每件军装旁，都清晰标注着年代、材质和背后的故事。胸标、臂章、帽徽等配饰用密封盒保存，军用水壶、挎包、绑腿、军功章等历史见证物一应俱全。

“这些军装，是人民军队从无到有、由弱到强的无声见证。”王茂森指着一件红军时期的灰粗布军装介绍，这件由当地自织土布缝制的军装，颜色接近山区环境，便于隐蔽。“你看，这清晰的经纬纹路，都是手工一针一线缝制的。领口红领章虽已褪色，但革命先辈的信仰与忠诚，依然在岁月中熠熠生辉。”

在抗日战争时期军装收藏区，一件八路军灰蓝军装尤为醒目。军装口袋设计简洁实用，缝补的针脚细密整齐，袖口和肘部有加固处理。“抗战时期，物资极度匮乏，军装多由军民自筹布料、手工缝制，一件衣服往往要穿好几年，缝了又补，补了又穿。”王茂森说，这件军装的主人曾负伤，鲜血浸透军装，后被老乡洗净缝补，“每一块补丁，都是军民鱼水情深的见证”。

最令人震撼的，是一件单薄的志愿军军装。布料薄得透光，上面有十几处补丁，有些部位还残留着硝烟的印记。“当年，志愿军官兵身着单薄的军装奔赴战场，在零下三四十摄氏度的严寒中浴血奋战。”王茂森的声音低沉，“不少战士的耳朵、手脚冻

伤了，仍坚守在阵地。”

这些承载厚重历史记忆的军装，是年近六旬的退役老兵王茂森的收藏。14载军旅生涯，一抹“国防绿”深深刻入王茂森的心底。退役20多年来，他收藏涵盖我军各个历史时期的军装3000余件（套），在祖国边疆建起一座用军装讲述我军历史、传承红色基因的“国防课堂”，在西北边陲播撒爱党爱国爱军的火种。

“听了这件单薄军装背后的故事，我真切感受到革命先辈们钢铁般的意志。”玛纳斯县第一小学学生胡芮琪在一件志愿军单衣前久久凝视，稚嫩的脸庞写满敬意。

展厅内，一位白发老兵凝视着一件65式军装，眼含泪光。他叫梁照军，曾身着同款军装戍守边关。“看见它，那些爬冰卧雪的岁月仿佛就在昨天。”他说，“虽然军装样式在变，但人民军队的性质宗旨、职责使命从未改变！感谢王茂森同志，不仅让我们这些老兵重温了激情燃烧的岁月，更在年轻一代心中播下了理解艰辛来路、珍惜和平盛世的种子。”

为了让展览更具感染力和教育效果，王茂森主动担任讲解员。他结合自身军旅经历与深厚历史积淀，用饱含深情又通俗易懂的语言，将一件件军装背后的故事娓娓道来。“看到观众眼中的敬意，所有付出都值得了。”王茂森说。

展览的影响力远不止于展厅。王茂森积极延伸教育触角，带着精心挑选的军装实物，深入校园、军营、社区，开设“移动的国防教育课堂”。

在玛纳斯县第一中学，他通过展示不同时期军装、讲述英雄故事，点燃了学生们的爱国热情与从军梦想。“王爷爷的课太震撼了！我不仅了解了军装的历史，更懂得了军人的荣耀。”学生计子豪激动地说，“长大后，我也要穿上军装，保家卫国。”王茂森对此深感欣慰：“少年强则国家强。在他们心中播下爱国拥军的种子，是我义不容辞的责任。”

原定3个月的展期，因社会反响热烈，军地相关部门决定展览延期。截至目前，展览已吸引数万名各族干部群众和学生参观，成为玛纳斯县开展爱国主义教育和国防教育的重要课堂。该县县委宣传部领导评价：“展览以物载史，以情动人，让抽象的国防教育变得可触可感，激发了各族群众特别是青少年爱党爱国爱军的情感。”

一抹“国防绿”，半生家国情。从热血军营到地方岗位，从个人珍藏到社会共享，王茂森用坚守诠释家国情怀。“只要身体允许，我会一直坚持下去。”谈及今后打算，王茂森说，他最大的心愿是让更多人通过这些承载着红色基因的军装，了解人民军队的苦难辉煌，让革命薪火代代相传！

夕阳熔金，玛纳斯县博物馆展厅内，余晖透过玻璃，温柔地洒落在静静陈列的军装上。王茂森站在展厅中央，深情凝视着陪伴自己20多年的“无声战友”，脸上绽放着欣慰的笑容。他的身影与柜中的军装融为一体，默默诉说着一名老兵对党、对国家、对军队的无限忠诚与热爱。

为了最大限度地保护这些珍贵军装藏品，王茂森潜心钻研军装修复技艺，购置专用清洗液、针线与布料，对破损军装进行修复。一件领口严重破损的志愿军棉服，他多方寻觅同款老布料，耗时月余才完成修复。

多年来，王茂森积累了数十本厚厚的笔记。翻开泛黄的纸页，每件军装的来历、年代、材质、承载的故事，以及相关照片、文献佐证，他都仔细记录。“这些笔记是我的宝贝。”王茂森说，他希望通过细节，让观众更加直观地了解那段历史。

“看到观众眼中的敬意，所有付出都值得了”

“让更多人通过军装触摸历史、感悟精神”，是王茂森长久以来的心愿。

2025年盛夏，王茂森的夙愿终于化为现实。在玛纳斯县委宣传部的积极推动下，军地相关单位合力策划的“戎装映初心·薪火照征程”军装主题展览，在该县博物馆隆重开幕。

展览以时间为轴划分为9个部分，通过军装实物、历史图片和文字说明，全面展现人民军队的发展历程和国防建设成就。

开幕当日，展厅内参观者络绎不绝，各族干部群众、退役军人、大中小学纷纷慕名而来，在一件件承载厚重历史的军装前驻足凝望，沉浸在跨越时空的对话中。

为学生们讲述军装背后的故事。

图⑥：王茂森缝补军装。

图⑦：当地学生参观军装主题展览。

本版照片由肖承栋摄

版式设计：扈硕

图①、②、⑧：王茂森收藏的我军各个历史时期的军装。

图③：王茂森整理军装。

图④：王茂森受邀到玛纳斯县人武部，与官兵和专武干部分享他与军装的故事。

图⑤：王茂森来到玛纳斯县第五小学，



②



③



④



⑤



⑥



⑧

⑦