



记者探访海军某支队乌海舰值更官兵——

# 军港之夜：我们的战舰就要起锚

■本报记者 郑茂琦 特约记者 付康



图①：靠港停泊。高源鸿摄  
图②：解缆起航。杨思航摄  
图③：着舰训练。王垣侯摄



落日隐入海平面，海军某支队乌海舰执行任务归来，缓缓锚泊在军港外。

北方的冬天，夜来得格外早。灯塔与星光辉映，刺骨的寒意随海风迎面而来，海面荡起阵阵黑蓝色的波涛。

班长冯明祥和上等兵刘博文一起值首班更，记者跟随他们登上前甲板。寒气袭人，刚迈出几步远，只听见脚下一层薄冰发出“咔咔”脆响，踩上去有些打滑。一阵海风吹来，湿冷咸腥的寒气不断往衣领和袖口里钻。记者冷得打了个寒颤，忍不住裹紧了军大衣。

寒风中，冯明祥打着手电在甲板上忙前忙后。他先是俯身细听锚链是否有异响，然后又沿着锚链逐节排查。确认没有走锚的情况后，冯明祥叮嘱刘博文守在锚链附近继续观察，自己则沿着甲板向后巡查，不时眺望海面情况。确认周边无异样情况后，他再次返回前甲板，并向值班室报告巡查情况。

冯明祥告诉记者，锚更的主要职责是监控锚链受力、周围水域动态等情况，确保舰锚泊期间安全。值更期间，他与刘博文每隔一段时间就要巡查一圈。

刘博文是一名大学生士兵。值更间隙，他向记者讲起了军旅歌曲《军港之夜》。“作为00后，你也会唱这首歌？”面对记者的提问，刘博文笑道：“我不仅会唱，还知道这首歌背后的故事。”寒夜中，他向记者娓娓道来——

上世纪80年代，作曲家刘诗召接到为《军港之夜》歌词谱曲的任务。但他并未立即动笔，而是随水兵踏上了远航的征途。途中，刘诗召晕船严重，切身感受到舰艇远航的艰苦。他问舰上的水兵：“舰艇每次出海都这么摇晃吗？”一名水兵回答：“是啊，每次出海就像是经历一次身心考验。但是再苦再累，我们也得忍着。作为一名水兵，这是我们的职责。”另一名水兵说：“遇到大风大

浪，我们就想象这是坐电梯、乘飞机，甚至是‘睡在摇篮’。时间久了，就把晕船这事给‘忘’了。”听着大家朴实的话语，刘诗召深受触动。

远航归来，战舰在军港水面轻轻晃动。刘诗召站在甲板上，看着忙碌的水兵，不禁心潮起伏，一段优美动人的旋律不断回响在他心中……《军港之夜》，这首献给水兵的歌，就这样诞生了。歌曲一经问世，便迅速唱响、经久不衰。

刘博文对记者说：“每次听这首歌，我都感觉歌里有海风、海浪、海的心跳。成为一名海军战士后，我更能体会到，歌里不仅有水兵的苦与甜，还有激荡在波涛之间的水兵情怀。”

枕涛卧浪，旋律里的水兵情怀，绘制在波澜壮阔间，更书写在平凡岗位上。

记者走进集控室时，电工班班长敬宗航正准备带着新兵刘金杰值辅机更。机舱里透着寒意，空气随着通风系统缓缓流动。眼前是密布仪器仪表、错综的线路、成排的电控箱，他们猫着腰穿梭其间。敬宗航一边检查辅机工作状态，一边为刘金杰讲解注意事项。

检查途中，敬宗航忽然在一组传感器前停下：“刚才集控室仪表显示一项数值不稳，问题就出在这儿。”讲解完原因和处置方法后，敬宗航利落地展开作业，顺利解决数值不稳问题。

从轰鸣的机舱登上驾驶室，更觉冬夜静谧。不远处，跨海大桥的灯带灿若星河。“军港的夜啊静悄悄，海浪把战舰轻轻地摇……”站在甲板上，《军港之夜》的旋律在心底响起。寒风中，记者心生暖意：岁月静好的背后，是有人负重前行，用忠诚担当守护万家灯火。

夜色深沉，驾驶室内，舰长看了看表——

凌晨两点，正是官兵最容易松懈的时候。“按计划开始应急处置演练。”他下达指令。

正在值更的雷达班班长侯军凯端坐在雷达屏幕前，目光专注地盯着屏幕上的回波信号。与此同时，对讲机里传来冯明祥的通报：左舷侧一艘不明船只疑似走锚，正向舰艇漂移。

值更官迅速通过电台向不明船只喊话，舰上探照灯光柱划破夜色牢牢锁定船身。

“不明船只无回应，持续逼近。”值更官连续下达指令，“紧急备车！帆缆班备便锚机！”帆缆班闻令而动，锚机随即发出低沉的轰鸣，沉重的锚链被缓缓收回。锚链舱内，

为防止锚链发生缠绕，冯明祥两脚蹬住舱壁边缘，奋力将沉重的锚链理顺。

锚链收起，舰长通过广播宣布：演练结束。冯明祥重回甲板时，已是汗透衣衫。

月华如洗，军港重归静谧。海浪轻摇舰身，如母亲的手推动摇篮。高悬在军港上空的月亮，宛若水兵的眼睛，清澈而明亮。

次日一大早，朝阳驱散晨雾，霞光铺满天际，乌海舰再次接到出航命令。经过短暂补给，帆缆兵熟练地解开缆绳，在码头广播里响起的《军港之夜》旋律声中，战舰驶离军港。

记者站在码头上，目送战舰离港，思绪仍停留在昨夜——宁静的军港、月光下的甲板，还有那些年轻而坚毅的面庞。

## 军港之夜

作词：马金星 作曲：刘诗召

军港的夜啊静悄悄  
海浪把战舰轻轻地摇  
年轻的水兵头枕着波涛  
睡梦中露出甜美的微笑  
海风你轻轻地吹  
海浪你轻轻地摇

远航的水兵多么辛劳  
回到了祖国母亲的怀抱  
让我们的水兵好好睡觉

军港的夜啊静悄悄  
海浪把战舰轻轻地摇  
年轻的水兵头枕着波涛  
睡梦中露出甜美的微笑  
海风你轻轻地吹  
海浪你轻轻地摇  
远航的水兵多么辛劳  
待到朝霞映红了海面  
看我们的战舰就要起锚

请扫描  
二维码  
聆听动人旋律

# 滚烫的故事生长在『天边边』

写在『三九探哨』专栏收官之际

■桑林峰

时光见证奉献，奋斗铸就荣光。

远眺海，天尽头，赤子心。遥远的哨所里，有什么，有感人的故事。

诗言志，歌咏言，声依永。歌曲的源头里，有什么，有动人的军韵。

习主席在致解放军报创刊70周年贺信中强调，解放军报要“更好走进官兵心田、讲好强军故事、服务练兵备战，为高质量推进国防和军队现代化汇聚强大力量”。

数九寒冬，本报记者带着统帅嘱托，以广泛传唱的红色歌曲为线索，走进哨位、走近哨兵，挖掘一线官兵奋斗强军的感人故事，见证他们顶风冒雪的无畏坚守，体悟他们以苦为乐的忠诚奉献。一个个滚烫的哨所故事，记录了人民子弟兵的履职尽责，彰显了一线哨位的新风新貌，体现了军事记者“讲好强军故事”的笃行担当。

故事里昂扬的是绝对忠诚。边关哨所任务重、环境苦，一代代官兵永葆忠诚底色，把寂寞嚼出甘甜，把孤独守出滋味。在“小白杨哨所”，当年的小树苗已枝繁叶茂，镌刻着“忠诚”二字的文化石肃然矗立。“扎根边防、蓬勃向上”的小白杨精神，成为边防官兵忠诚戍边、强边固防的真实写照。

故事里激荡的是向新图强。哨所，是人民军队的一个缩影，军队强大，哨所强固。过去，哨所官兵执勤主要以巡逻和瞭望为主，冬天风雪大、湿度低，防区被积雪覆盖，瞭望难度明显增大。如今，无人装备搭载高清摄像头、红外传感器等设备后，无论风雪多大，整个防区情况实时呈现在屏幕上，遇到突发情况，官兵可乘雪地摩托车等现代化工具前往处置，响应时间大幅缩短。“科技+装备”，让官兵戍边守防的手段更多、信心更足。

故事里展现的是无私奉献。在哨兵眼里，奉献有奉献的美，坚守有坚守的乐，单调有单调的情。在海拔4300米的红其拉甫边防连，官兵最爱唱《花儿为什么这样红》。那是因为，“红”不仅是牺牲和奉献的颜色，更是戍边官兵永不熄灭的精神之火。哨所官兵传承红色基因、赓续红色血脉，克服地理环境和自然条件影响，在雪域高原接力唱响奉献之歌。

哨所是战位，是担当，更是忠诚的守望。战士们说，他们最爱走的是边防路，最自豪的是给界碑描红，界碑上的“中国”二字在心中至高无上。“啊祖国，亲爱的祖国，你可知道战士的心愿，这儿就是我最愿意守卫的地方……”在歌曲《战士第二故乡》的诞生地——东福山岛，海军某远通站官兵以祖国为重、以艰苦为荣、以奉献为本、以海岛为家，用青春热血筑起一道坚不可摧的海防屏障。

三九探哨，一哨一歌，旋律久久难忘。记者探访的哨所不尽相同，故事各有特色，但相同的是，每一个哨位都是向上的方阵、团结的集体、战斗的队伍，每一个哨兵都像雷达一样警惕、像大山一样坚定、像青松一样挺立。

“备战足戎，国家之重事。”哨所是环环相扣的链条，而链条的强度，取决于每名官兵。正是一代代官兵忠诚奉献、精武强能、艰苦付出，才能让广大人民群众沐浴和平的阳光、共享发展的成果。这正是无数哨所故事的深意所在，也是哨兵们所追求的幸福感和获得感。

踞高争先，志在云天。滚烫的哨所故事还在延续，记者追寻的脚步也将永不停歇……

版式设计：方汉 绘图：尚悦

## 记者感言



张晶琦

雪山之巅，《洗衣歌》的旋律与巡逻的足迹交织，让我触摸到边防最深厚的根基。当10岁的孩子用稚嫩的脚步丈量国境线，当“户户是哨所”成为边境生活的日常，作为军报记者，我记录的正是国家安全理念在公民个体中的觉醒与实践；它使万里边关在军民并肩的步履中，化为不可逾越的钢铁长城。这份由平凡坚守铸就的伟大，正是新时代边防最磅礴的力量。



彭洪霞

采访期间，我参加了开山岛升旗仪式。国歌声响彻小岛，五星红旗在风中猎猎作响，那一刻，“祖国”这一宏大概念变得生动可触。在这座小岛上，王继才夫妇和新一代守岛人，用实际行动证明了坚守的力量——它能让荒岛变家园，让生命矗立成守护海疆的精神灯塔。新征程上，每个人心中都有一座“开山岛”要守护；在平凡岗位上创造不平凡的业绩，在加速奔跑中彰显奋斗者的担当。



王丽娟

亲历式报道的动人之处，在于诚实的笔触、真实的情感，自带拨动心弦的力量。“三九探哨”的采访经历，让我更加坚信：到现场去，那里才是记者的舞台。只有面对面聆听、观察、感受，才能理解官兵故事、听见官兵声音、读懂官兵内心。在一次次抵达中，那些因遥远艰险而被忽视的故事与细节，那些让人心热、落泪的感动，才会如清泉般流进心田、付诸笔端。



李倩

“云雾满山飘，海水绕海礁”，站在三九时节的东福山岛，《战士第二故乡》歌曲里的场景格外真实。海风凛冽，我却感受到另一种温度：岗位上，年轻士兵的双手被海风吹得皴裂，却始终紧握钢枪；学习室里，大家钻研装备、讨论战术的气氛十分热烈……天虽寒，心却热，海防官兵对祖国的忠诚无比滚烫。我想，这份“冷”与“热”的交织，正是新时代最可爱的人的真实写照。



王凌硕

在歌曲《我爱祖国的蓝天》诞生地采访，我对这首歌有了更加深刻的理解。“我爱祖国的蓝天”不止是旋律，更是官兵奋斗强军的誓言。从引发词作家阎肃创作灵感的机械师，到守护战机“心跳”的唐建青，一代代官兵把对祖国蓝天的热爱融入血脉、化作行动。



刘丹

探访火箭军某部九号哨所，一路上并不容易：高寒缺氧、荒无人烟，仿佛与世隔绝。然而，这里缺氧不缺信仰：红柳林前，年轻战士谈起长眠于此的老哨长，不仅有追思，更多的是传承。“东方神剑第一哨”这个称谓的背后，是一代代哨所官兵像红柳一样，默默守护大国长剑，书写“无名、无悔、无愧”的奉献篇章。临别回望，星空下的哨所微小如豆，一如这里的官兵，梦连着家国，根扎进雪山。



李雷

哨所前那棵白杨树，源自一位母亲的叮嘱——“要像白杨树一样扎根边疆”。风雨数十载，这棵白杨树如同一位无言的战友，见证和陪伴着哨所官兵将青春热血融进祖国边防。



郑茂琦

这是一艘青春的战舰。舰领导告诉我，舰上大部分官兵是00后。他们虽年轻，却个个钻业务、强本领，在岗位上闪耀着奋进的光芒。《军港之夜》在一代代官兵中传唱，那动人的旋律、隽永的音符与诗般的歌词，总会将人带入一片辽阔而温柔意境——那是深蓝的夜色，是星空下摇曳的海浪，是远航归来时港湾的宁静，也是军人在岗位上的忠诚与奉献。