

收集 1200 余件红色藏品, 退役军人杨培卿将祖宅建成文化博物馆——

一座农家院里的家国春秋

■陈凯文 本报特约记者 林琳 孔庆珊

元旦期间, 山东省商河县殷巷镇杨楼村麦丘文化博物馆游客不断。博物馆的创建者杨培卿, 正热心地为游客讲述着展品背后的红色故事。

杨培卿是一名退役军人。退休后, 他将祖宅建成文化博物馆, 展出自己 10 多年收集的 1200 余件红色藏品。这些镌刻着岁月痕迹的藏

品, 不仅是历史的见证, 更承载着一位老兵的家国情怀。

博物馆开放以来, 慕名前来参观的干部群众有 30 多万人次。杨培卿也先后获评“山东厚道人”“济南市优秀退役军人”“感动商河 2019 年度人物”等。

半生奔走 亲手建馆

精神矍铄、声音洪亮、腰板挺得笔直, 浑身透露着军人气质, 这是杨培卿给人的第一印象。从他的讲述中, 我们感受到了一名老兵的本色。

1973 年, 17 岁的杨培卿参军入伍到海军某部服役。10 余年军旅生涯, 成为他生命中最珍贵的记忆。1985 年, 杨培卿转业到商河县第二油棉加工厂任副厂长。工作期间, 他发现许多青少年对革命历史缺乏了解, 对国防建设的重要性认识不足。

“国防教育是大事, 不能让红色根脉在我们这代断了传承。”对此, 杨培卿心中萌生建一座博物馆的想法。他在工作之余展开相关考察工作, 研究琢磨如何建馆、怎样定位等问题, 渐渐做到心中有数。

2009 年, 刚刚退休的杨培卿, 便迫不及待地开始收集红色藏品, 迈出了“圆梦”的第一步。之后, 他风里来雨里去, 辗转奔走于全国多座城市, 拜访参战老兵, 遍寻革命旧址, 挖掘收集散落在民间的红色记忆。

为了收藏一件抗战时期的军大衣, 他冒着瓢泼大雨, 往返阳信县 3 次, 终于打动了收藏者; 为了一本记录着支前事迹的老账本, 他在乐陵县的一处农家小院里蹲守了数日, 听老人讲述那段烽火岁月, 最终如愿以偿……

从一枚军功章上的螺丝扣到烈士留下的一页纸, 从战场遗迹里的一个残存弹壳到运送伤员的旧门板, 从八路军穿过的衣物到用过的大刀……几年下来, 杨培卿收集了上千件红色藏品。

有了藏品, 博物馆选址成了杨培卿考虑的重点。刚开始, 他考察学校附近的商铺, 结果发现, 这些地方不是租金太贵就是面积太小。经过再三考虑, 杨培卿最后决定: 将 1700 平方米的祖传宅院改造成文化博物馆。

杨培卿估算了一下自己的退休金, 发现远远不够, 便卖掉县城的一套房子, 又找老战友、乡亲求助, 终于凑齐建博物馆的启动资金。

为了省钱, 杨培卿和老伴亲手翻新老宅, 砌墙、刷漆、布置展柜, 每一处细节都亲力亲为, 自己实在干不了的才花钱请工人。功夫不负有心人。2015 年 8 月, 他创建的商河县麦丘文化博物馆, 经县相关部门批准, 正式对外开放。这座凝聚着杨培卿心血的农家院, 开启了它的红色教育之路。

博物馆由“麦丘民俗文化博物馆”和“浩瀚爱国教育展览馆”两个展馆组成。其中“浩瀚爱国教育展览馆”以“红色根脉与家国情怀”为主题, 分为革命历史、萧华同志革命事迹和“铸国魂、扬军威”3 个展区。

为了让每一件展品“活”起来, 杨培卿花费

数月时间, 查阅史料、走访老兵, 把展品背后的故事串联起来, 编写了一套详实生动的解说词。

展厅中有 5 把沾着革命者鲜血的铡刀, 是解放初期反动组织妄图破坏人民政权, 对农会干部进行迫害, 村里先后有 5 名党员干部惨死在这 5 把铡刀下。为更好还原真相, 他查阅党史资料, 寻访目击证人, 最终写出“铡刀下 5 烈士”解说词。

一次, 有一名到文化博物馆参观的学生, 听杨培卿含泪讲述这段革命故事后, 在留言簿上写下: “今天的幸福生活来之不易, 我一定要好好学习, 长大后到军营建功立业。”

寻找战鹰 见证赤诚

走进该文化博物馆, 一架米格-9 战斗机赫然挺立在院落中央, 宛如一名昂首的哨兵。机头左侧“中国人民志愿空军”的红色字样苍劲有力, 右侧“商河号”3 个大字熠熠生辉。

“它代表了商河人的精气神, 是镇馆之宝。”杨培卿满脸自豪地讲述起这架飞机背后的故事。

上世纪 50 年代初, 在轰轰烈烈的抗美援朝运动中, 商河人民纷纷捐款捐物, 支援前线。乡亲们节衣缩食, 把省下来的钱都捐了出来, 最终凑齐 13.55 亿元旧币, 成功捐献一架战鹰, 命名为“商河号”送往前线。

这架承载着商河人民赤诚之心的战鹰, 成为志愿军空军的重要训练装备。许多年轻飞行员, 正是在这架米格-9 的座舱里, 完成了喷气式战机的入门训练, 奔赴朝鲜战场。

这段军民同心、共御外侮的爱国故事, 深深烙印在杨培卿的心中。在建馆的过程中, “商河号”战鹰的身影, 不时出现在他的脑海里。“这是商河人民的爱国体现, 是国防教育的活教材。”杨培卿决心找一架与“商河号”同型号的战鹰, 放在博物馆里, 让后人感受那段热情迸发的岁月。

2010 年春天的一天, 杨培卿听说莱芜某退役装备仓库有一架与“商河号”同型号的米格-9 战鹰, 激动得半宿没睡觉。第二天一大早, 他便踏上了开往莱芜的汽车。

因审批手续复杂, 杨培卿在半年内, 先后往返莱芜 10 余次, 找有关部门说明情况, 终于获得批准陈列这架米格-9 战鹰。

可上万元的运输费, 又成了摆在杨培卿眼前的难题。本就因建馆而捉襟见肘的他, 不得不向战友亲朋开口借钱。经过东拼西凑, 他终于凑齐费用, 雇来专业运输车队。

“运来这堆‘废铁’有啥用?” 战鹰运抵村里那天, 全村人都围拢过来, 既好奇又不解, 议论声此起彼伏。

杨培卿没有过多解释, 一头扎进修复战鹰的工作中。没有专业工具, 就用锤子、扳手一点点调试; 没有修复图纸, 就翻出当年的机械教材, 对照老照片仔细揣摩, 将松动的螺丝拧紧, 将变形的机身用锤子敲平。

半个月时间里, 杨培卿天不亮就开工, 直到夜幕降临才收工, 手指磨出血泡, 他就缠上胶布继续干。他还为战鹰安装了副油箱等必要配件, 让“商河号”重现昔日风采。

“商河号”正式展出那一天, 杨培卿的许多战友纷纷赶来, 共同见证了这一激动人心的时刻。大家围着战鹰转了好几圈, 一起列队, 对着战鹰郑重地敬了一个军礼。

“老杨把一件很多人想做却没做成的事做成了, 这就是老兵的责任担当。”“退伍不褪色, 退役军人的骄傲”……一些战友纷纷在微信朋友圈转发或点赞。

“孩子们, 这架战鹰, 是商河人民的骄傲, 更是祖国强大的见证。只有祖国强大了, 我们才能过上安稳幸福的日子。”如今, 每逢有中小學生来参观, 杨培卿都会站在战鹰旁, 不厌其烦地讲述商河人民捐款购机的往事。

千件藏品 第二课堂

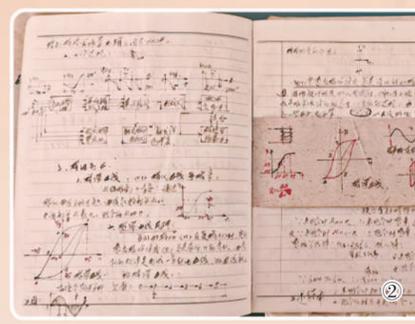
在上千件藏品中, 一辆斑驳的木轮大车格外显眼, 车轮上的铁箍锈迹斑斑, 车辕的木纹被磨得光滑发亮。笔者了解到, 这辆木轮大车的背后, 是一段支前民兵用生命守护物资的往事。

解放战争时期, 商河当地一位王姓支前民兵, 赶着同款木轮大车为前线运送粮食和弹药。途中遭遇土匪袭击, 一颗土枪子弹从他右肩射入、左肩穿出, 鲜血染红了衣衫。但他咬紧牙关, 忍着剧痛赶着大车走了十几里路, 直到把物资安全送到前线, 才一头栽倒在地。伤愈后, 他身上留下了一道长长的疤痕, 而那辆木轮大车, 也成了军民鱼水情的最好见证。

2015 年春天, 杨培卿得知邻县的一个老大爷家, 有一辆同款木轮大车要出售, 当即决定前往。

“爸, 您都退休了, 花 7000 元买一辆破车干啥?” “这还有什么好解释的吗?” ……

驱车前往邻县的路上, 父子俩争执起来。杨培卿又急又气地让儿子停车, 他从车上跳下来, 头也不回地沿着柏油马路向前走。儿子在后面默默开车跟着, 看着父亲倔强的背影, 心中五味杂陈, 既有对父亲家国情怀的理解, 又有对父亲不辞辛苦的心疼。



图①: 杨培卿在博物馆整理藏品资料。
图②: 杨培卿当兵时的学习笔记。
图③: 抗战时期, 民兵运送支前物资的木轮大车。
图④: 杨培卿讲述“商河号”战鹰背后的故事。
图⑤: 博物馆展区一角。
图⑥: 博物馆展出的藏品。

本版照片由陈凯文、周浩摄

商河县浩瀚爱国教育展览馆

