

新的一年,新的起点,“国防视野”专版又与各位读者见面了。

一页旧岁,一页新年,时间的分割线在此时格外清晰,2025的记忆依然鲜活:为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,我们循着抗战烽火中留下的军民足迹,一睹新时代民兵续写先辈荣光的新风貌;新修订的国防教育法施行一周年,我们探访多地国防动员主题公园、登上红色研学专列,感受国防教育“走”进日常生活;一家三代父子80年接力守墓、90岁高龄的东南大学教授积累了装满书架的国防教育工作档案,我们透过“微镜头”“看见”普通人心底的朴素家国情怀……

收管“十四五”,奋进“十五五”,2026年,我们踏上新的征途。“国防视野”专版将持续记录新时代国防事业的前行步伐,关注全国各地共筑全民国防的“精神长城”。同时,进一步改进文风、丰富内容,讲好你我身边的国防故事。我们努力经营好以下几个栏目:

“家国故事家国情”:抓住让我们热泪盈眶的瞬间,透过一个个“小家”的故事,触摸平凡背后的伟大。

“我与国防”:以第一人称的形式,讲述坚守边防的护边员、任职多年的“老武裝”等每一个平凡的“我”,投身国防事业的独特经历和心路历程。

“校园内外国防课”:聚焦全民国防教育的重要基础——学校国防教育,以现场见闻形式记录大中小学开展国防教育活动的创新实践,以及青少年学生心系国防、立志从军的故事。

此外,“强国强军有你有我·开创新时代全民国防教育新局面”“新征程新作为聚焦国防动员转型发展”“国防微故事”等专栏,继续期待您的投稿与关注。

国防广角

“洪湖水呀浪呀浪打浪啊,洪湖岸边是呀是家乡啊……”2025年12月20日,湖北省妇女儿童活动中心内响起脍炙人口的旋律,经典革命题材电影《洪湖赤卫队》4K修复版在银幕上展映。经过为期3个月的修复,这部跨越半个多世纪的红色经典重焕光彩。

“影片修复后,色彩更贴近现在的洪湖颜色,芦苇的绿、荷叶的绿,都有明显层次。”市民刘先生称,“小时候都是在广场上、父母肩膀上找个缝隙看,现在有了这么清晰的版本,这样的红色经典应该多放映。”

上映于1961年的电影《洪湖赤卫队》,由原武汉电影制片厂与北京电影制片厂共同拍摄。影片中的《洪湖水浪打浪》等经典曲目,是几代人的集体记忆。由于年代久远,原始影片画质音效无法满足当下视听需求。为了更好地发挥红色经典育人功能,2025年6月,湖北电影制片厂对这部经典影片启动抢救性修复。

工作伊始,寻找可用于高质量扫描的原始胶片成为首要难关。修复团队辗转武汉、合肥、乌鲁木齐、石家庄等地,寻访社会藏家,收集了6套电影胶片拷贝。然而,这些历经岁月的老胶片普遍存在褪色、划痕、霉斑和齿孔裂损等问题。团队反复比对,最终选定一份来自乌鲁木齐、画质相对清晰的胶片作为“主母本”,其余的拷贝则用于修复破损或者遗失的片段。

修复工作涵盖从物理清洁到艺术调色的全过程,需要处理庞大的影像数据,还原胶片独有的美学质感。2025长江文化艺术季“映像长江”电影周启动仪式上,数字化修复团队集体登台,分享影片修复背后的故事。

“修旧如旧比修旧如新更难。”项目负责人李忠说,“我们不仅要修复画面,更要守住那份来自胶片时代的历史质感与艺术氛围。”在逐帧调色过程中,团队精心还原人物肤色,同时突出“赤卫队红”与“洪湖绿”这组主题色的对比,并按层次对洪湖荷叶与湖水的绿进行细腻还原,让每一抹色彩都焕发生命力。

“技术是为艺术服务的。”后期制作部主任张胜表示,人工智能技术的应用,让修复效率提升40%。声音修复中,他们注重保留原声唱腔的民族韵味,同时运用现代技术增强声音的空间感。

对于年轻团队成员来说,参与修

湖北电影制片厂高清修复经典革命题材电影《洪湖赤卫队》——让红色老胶片焕发新光彩

方阳 本报特约通讯员 陈一琛

复是一次精神的洗礼。来自湖北洪湖,负责AI初修环节的00后胡一鸣说:“我从小听着《洪湖水浪打浪》的旋律长大,但直到亲手一帧帧修复这些画面,我才感觉真正走近那段峥嵘岁月。”

2025年9月起,修复一新的《洪湖赤卫队》与《古田军号》《百团大战》等20余部经典红色电影,在湖北省多地的图书馆、社区、学校上映,开展至少2000场公益放映活动。公益展映现场,还陈列着《洪湖赤卫队》电影台本、连环画、老式摄像机等实物,构建起一段“可触摸的红色记忆”。

福建省福州市创新红色文化传播形式

游英烈故居 拍专属“电报”

管澍 本报特约记者 徐文涛

按下“立即开拍”按钮,待屏幕显示“专属头条”字样后,选择样式并点击“开始拍摄”,随着清脆的“嘀嗒”声响起,很快便可在出报口获取一份个人专属“红色电报”。2025年12月下旬,由福建省福州市文化和旅游局推出的“英雄福州城 血性福州人”电报机互动装置,在三坊七巷宫巷18号正式亮相。许多市民游客慕名前来,体验成为“发报人”。

福州是吴石将军的故乡。随着电视剧《沉默的荣耀》热播,位于三坊七巷景区的吴石将军故居,成了游客热门打卡地。宫巷18号紧邻吴石将军故居,这里不仅是沉浸式戏剧《冷月无声——吴石传奇》的演出地,更是福州红色文化传播的重要阵地。此次亮相的电报机互动装置,以隐蔽战线英雄事迹为内核,凭借简单有趣的操作流程,让游客在互动中重温红色历史。

“拍一份‘红色电报’,红色旅游和科技体验两不误,感觉比看展板有意思多了。”刚拿到专属“红色电报”的大学生林莹莹,正根据装置屏幕上的操作指南,指

导排队的少年拍电报。“电报头条”是一张定格了古厝门庭古朴景致与少年身影的打卡照片,下面则详细介绍从福州走出的革命英烈,兼具纪念意义与科普价值。“拿着这份专属‘电报’,感觉自己也成了红色故事和国防教育的传播者。”林莹莹说,回去后要把这份专属“电报”分享给同学们,推荐大家来打卡体验。

据了解,“英雄福州城 血性福州人”电报机互动装置的走红,得益于不久前上线的“福州市红色旅游电子地图”。游客打开手机扫码进入该地图,可精准导航至宫巷18号,一键解锁周边的吴石将军故居、邓拓故居、新四军办事处旧址等红色点位,规划专属红色研学路线。“跟着导航走,看戏剧、拍电报,逛古厝、学历史,一趟下来收获满满。”福州市民张先生说,他已经按照“福州市红色旅游电子地图”指引,参观游览了多处红色景点,在触摸历史文脉的同时,感受英雄福州城的血性与荣光。

下图:游客体验“红色电报”互动装置。 本报特约记者 徐文涛摄



致读者

2026,我们的奋斗“新”声

——聆听3位奋战在国防事业一线的人物故事

我与国防

新年度的第一期版面,我们仍将镜头对准奋战在国防事业一线的平凡人与平凡事。

他们之中,有大学毕业加入护边员队伍的青年“守边人”,有推进“街校共建”开展国防教育的专武干部,有50多岁才入队的新城新质民兵。

他们各自的工作也许并不波澜壮阔,却是时代大潮中的浪花一朵。在“十四五”收官、“十五五”开启的时间节点,一个个“我与国防”的故事汇聚成为“加快国防动员能力建设,加强后备力量建设”“深化全民国防教育,巩固军民团结”的奋进足音。

——编者

女大学生当“守边人”

新疆乌恰县托云乡护边员 塞依卡娜·买买提库尔曼

站在祖国西陲的界碑旁,寒风卷着雪粒打在脸上,我却觉得比一年前刚站在这里时多了几分踏实。我叫塞依卡娜,“返乡大学生”“青年护边员”“三代守边人”是我引以为豪的“名片”。

我在边境线上的执勤房里长大,爷爷的马灯、父亲的巡边靴,将爱国守边的情怀早早刻进我和姐姐的心底。2018年,姐姐苏玉木汗顺利入伍穿上“橄榄绿”。然而,当我终于到了可以报名应征的年纪,却连续两年体检没通过,我一度因此陷入消沉。直到父亲的一句话点醒我:“参军是守国,咱家门口的界碑同样需要人守。”

2024年夏天,我从新疆师范大学毕业,在同学们不解的目光中,我选择回到家乡加入护边员队伍。刚入队时,我这个“大学生护边员”常被老护边员们打趣,他们担心我“这双握惯了笔的手”扛不动巡边的装备,受不住边防的苦。的确,第一次踏上巡边路,走了不到3公里我就气喘吁吁。看着老护边员们健步如飞的背影,我既着急又愧疚,但骨子里的倔劲让我不肯认输。别人走一趟,我就跟着老队员多走两趟;情况处置流程不懂不会,我就围着他们软磨硬泡请教,直至摸透边防路况和管控要点。

作为三代守边之家的“接班人”,我希望能用所学知识为守边护边工作注

入青春的力量,带来崭新的面貌。党的二十届四中全会召开后,我们面向边境牧区的牧民开展政策宣讲,认真学习会议精神,特别是把面向边疆少数民族地区的政策吃透,融进家常话里讲给大家听。牧民们听得认真,也愿意跟我聊一聊心里话。近年来,护边员队伍建设愈发规范,执勤装备更新迭代速度也很快。我发挥专业特长,揽下了教队友规范化执勤和使用装备的活儿,把一项项操作规程拆解成一个个小知识点,掰开了揉碎了讲清楚。队友们都夸,“塞依卡娜的课,我们听得懂,记得住”。

短短一年,我从一个连巡边装备都用不利索的新人,成长为能独当一面的骨干,这是我当初没想到的。这不仅是因为技能的提升,更因为我对“护边”二字的理解更加深刻——它是责任,是传承,是“一生只做一件事”的坚守。

新的一年到来,我给自己定下新的目标:把双语宣讲工作做得更细,把最新的政策理论送进每一户牧民家;跟着老队员学更多应急处置的技巧,让自己面对突发情况更加从容镇定;还要运用大学里学到的新媒体知识,拍摄记录我们护边员的日常生活,让更多人看见边关军民的坚守。

2026年,我会追随父辈的足迹,把护边守边的路走得更稳、更远。(刘南松、郑鹏涛整理)



图①:塞依卡娜(前)路上巡边路。图②:房升平操作无人机进行夜间训练。图③:深圳实验学校学生体验驾驶模拟战机。

马玉杰摄 虞志军摄 廖祺红摄 制图:虞硕

新人队的“老民兵”

江苏省溧阳市别桥镇无人机应急分队民兵 房升平

我是江苏省溧阳市别桥镇的一名民兵。每次参加无人机民兵应急分队集训,55岁的我都是最年长的队员,可要是计算“兵”龄,我却是个入伍仅1年多的新人。

我的父亲是一名退役军人。小时候,我最爱看他那些微微泛黄的老照片,照片里的他身着军装,挺拔如松。然而,由于家庭和个人的原因,我没能如愿走进军营。后来,我把儿子送去部队,看着他戴上大红花登车的那一刻,仿佛填补了我生命中的一块空白。

本以为,我与国防的缘分止步于此,没想到就在家门口,在日新月异的科技浪潮里,我会以另一种方式,重新拥抱曾经的“从军梦”。

我的家乡别桥镇,近年来无人机产业发展红红火火。我被那些精巧的机身吸引,从零开始学习无人机操作,自费参加无人机驾驶员培训,考取相关执照。

随着国防动员和后备力量建设向新城新质领域拓展,2024年,别桥镇计划组建无人机民兵应急分队,放宽了专业技术人员的入伍年龄限制。53岁的我已超龄,却凭借过硬的无人机操作技术和对家乡地形的了解顺利通过考核,成为一名新入队的“老民兵”。

加入分队,不能只是挂个名,得真正扛责任、挑担子。成为民兵后,训练模式和强度与普通民兵大不相同。除集合点验、传统课目训练外,我们的“战场”更多在云端,在数据链里。

一次综合训练,令我至今记忆犹

新。模拟背景是汛期圩堤发生险情,通信部分中断。无人机应急分队受命前出,进行全域侦察与应急通信中继。我操控无人机升空,奔赴目标区域,回传现场画面。后方指挥部提出,需要更精确的信息来调配物资和人员。

“启动实时三维建模。”指挥员一声令下,我与另一名无人机操作手紧密配合。无人机按规划航线飞行,上百张高清图照片实时拼接、运算。仅20分钟,一个包含高程、水位线、道路受损情况的实景三维模型呈现在指挥大屏上。哪个地段最吃紧,人员装备从哪条路进入最快捷,一目了然。同时,我们迅速架设预留式无人机作为临时通信基站,恢复现场与指挥部的稳定联络。

那次训练结束,我紧张得后背全是汗,内心却无比畅快。如今,在无人机分队里,有年轻的科技达人,有经验丰富的老师傅。一次次集训中,我们分工协作、各展所长,钻研如何在复杂电磁环境下保持稳定控制,如何利用多机协同进行更大范围搜索,如何将获取数据与地方应急力量的信息系统快速融合。

从仰望军旅梦的青年,到操作无人机的基干民兵,我的身份在变,手中的“工具”在变,但内心从未改变。操纵无人机在长荡湖上空巡航,借这双“科技眼”俯瞰生机盎然的田园、井然有序的城镇,我越来越感到,新质民兵的力量,在于将民用前沿技术转化为应急作战的战斗力,在于用科技为民兵队伍插上智慧的翅膀。

(鲁文帝整理)

家门口的“少年军校”

广东省深圳市福田区园岭街道武装部部长 刘锐勇

阳光洒在“少年军校”的“阅兵时光轴”长廊,看着孩子们驾驶VR战机“穿越云端”,我心中充满难以言喻的自豪。

建设“少年军校”的想法,源于福田区区武部赋予园岭街道武装部规范化建设的任务要求。2025年,在推进“三室一库一站”标准化建设过程中,我们发现,辖区虽然教育资源富集,却缺少一个专业化、沉浸式的国防教育阵地。

深圳实验学校综合楼7楼的一处空间,成为“少年军校”的建设场地。街道党工委与学校党委合作,以“街校共建”模式盘活闲置资源,将武装部规范化建设与青少年国防教育深度融合,打造这一处“既是武装阵地、又是教育课堂”的新型空间。

“少年军校”建设过程并非一帆风顺,如今大家看到的展厅,其实是“2.0版本”。2025年国庆假期,街道对即将完工的“少年军校”进行调研,在细致检查后严肃指出,“安全防护措施有待加强”。于是,刚刚完成装饰的墙面重新完善。

那段日子,我带领大家白天泡工地、晚上推方案,对一个个细节反复打磨:为保证安全,所有互动装置均采用

圆角防撞设计;测试12款教具后,模拟射击区选用较为安全的不可视激光;军事主题展板内容磁吸可换,实时更新……2025年12月,这片占地650平方米的“深实验·园岭少年军校”正式运营。海陆空天军械展示区、VR模拟驾驶舱、激光射击体验区、枪械拆装实践台等10大功能区域与一条“阅兵时光轴”长廊,搭建起沉浸式国防教育场景。

“校馆双师”是我们的一大特色,学校教师负责学科衔接与知识讲解,军事教官专注装备操作与场景教学。我们还设置分层课程:面向小学生的“军事创客营”以游戏闯关为主,面向初中生的“国防创新实验室”侧重科技成果应用,无人机模拟操作、VR体验占比达80%。

“少年军校”刚刚启动运营不久,我们还需“摸着石头过河”。展望未来,我们的短期目标是全年吸引超5000人次前来体验,打造3至5个国防特色课程;中期目标将扩大无人机特色班规模,邀请更多老兵走进课堂;长期目标则计划进一步整合辖区教育资源,拓宽社会参与路径,推动项目可持续运营,形成可复制的国防教育“校馆融合”模式。

(廖祺红整理)