

安徽省池州市退役军人事务局联合高校为凌霄烈士绘制故事绘本——

绘出火热心 照亮前行路

■朱俊杰

临近元旦，安徽省池州市退役军人事务局工作人员刘瑛带着11岁的女儿来到池州烈士陵园祭奠。“爸爸你看，那是你们参与创作的绘本！”女儿兴奋地说。顺着女儿手指的方向望去，刘瑛发现，凌霄烈士的雕像前摆满鲜花、水果，还有一本《凌霄革命故事绘本》。绘本封面上，凌霄烈士目光坚毅，帽

子上的五角星鲜艳夺目，宛如一簇跳动的火焰。凌霄，1905年出生，1925年加入中国共产党，安徽皖南党组织的创建者之一，1934年因叛徒出卖被捕，次年1月英勇牺牲。微风拂过，绘本上凌霄烈士坚毅的面容，与眼前矗立的雕像渐渐重叠，刘瑛的思绪不由回到几个月前……

“如果有一本烈士绘本该多好”

今年6月，为了让凌霄烈士的事迹和精神在烈士家乡及他曾经战斗过的地方广泛传播，被更多人铭记，安徽省池州市退役军人事务局联合安徽师范大学“红色青春守护者”志愿队，历时数月精心创作《凌霄革命故事绘本》。

作为组织方代表并深度参与创作过程的市退役军人事务局工作人员，

刘瑛告诉笔者，从搜集珍贵史料、反复推敲文稿，到细节刻画与打磨，绘本的每一页、每一处都饱含着参与团队对革命英烈的深切缅怀与敬仰，也凝聚着他们对传承红色基因的执着追求。

聊起为什么要创作这本绘本时，刘瑛顿了一下说：“源于一句期盼。”

今年清明节前夕，池州市退役军人事务局联合安徽师范大学组织开展“为烈士画像”公益活动。活动现场，一名小学生走近画像，稚嫩的声音里带着敬意：“画得真好，如果有一本烈士绘本该多好！”

这句真挚的话语深深触动了在场的工作人员。不久，池州市退役军人事

务局相关负责人主动接洽安徽师范大学美术学院，商请该院牵头组织创作一本反映凌霄烈士革命事迹的故事绘本。

“听到这个消息，我非常兴奋。”曾参与“为烈士画像”公益活动的安徽师范大学美术学院辅导员王伟，当即毛遂自荐。他连夜整理方案，次日一早在学校网站上发布“红色青春守护者”志愿队招募信息。报名反响热烈，半天时间就有30多名师生报名。经层层筛选，志愿队组建完成，青年志愿者跃跃欲试，准备用手中的画笔，重现英烈容颜，讲述英雄故事。

“英雄的模样藏在史料细节里”

绘制凌霄烈士的绘本，远非易事。它不仅刻画容颜，更要诠释精神。首次碰头会上，队员们围坐桌前，传递着手中唯一的珍贵影像——凌霄在黄埔军校的一张戎装照。照片已有些模糊泛黄，擅长人物素描的胡欣怡将照片扫描进电脑，放大后仔细端详。忽然她惊喜地说：“看，凌霄烈士眼里有光，那一定是他对未来的希望。我要把这束光画出来。”

为探寻凌霄烈士的生平足迹，队员们带着画具走进池州烈士陵园。在凌霄

烈士墓前，他们深情诵读凌霄的诗句：“立马吴江百粤游，沙场酣战几经秋。血袍染却亲娘线，望断长江空自流。”那一刻，队员聂文静的心被深深触动——她仿佛望见一位母亲正送别远行的儿子，军装袖口的补丁上满是母亲密密的针脚。

随后，队员们跟随讲解员走进凌霄烈士事迹展厅。展厅内，一份份珍贵的文献资料和24首凌霄亲笔写下的诗抄，将队员们带回那段战火纷飞的岁月，也让凌霄烈士的形象愈发清晰、立体。聂

文静若有所思地说：“原来英雄的模样藏在史料细节里。展馆里的每一件展品，都是革命先辈留给我们的线索。循着这些线索，我们可以近距离感受他们的音容笑貌，理解他们的奉献精神。”

为还原最真实的凌霄形象，胡欣怡在刻画凌霄指挥战斗的场景时，翻阅了图书馆的各类资料，只为确认当时的军装样式、军装上的口袋位置、纽扣形制以及帽徽大小等等。最后，她辗转联系上党史办，直到收到清晰的史料照片，

她才落笔。

深夜，教室里依然灯火通明，队员们正伏案打磨手稿细节。聂文静在画纸上为文件袋添加边角磨损的细节：“凌霄烈士四处奔波，文件袋肯定用得勤。”另一位队员围坐在长桌旁讨论凌霄在贵池县初级中学教书的场景。队员卜语浩耐心调整画纸上的粉笔字，张佳俊在一旁嘱咐道：“史料说他教学生‘为中华之崛起而读书’，字得写得有力些……”

8月底，绘本初稿完成那天，凌霄烈士的孙子凌霄又专程赶来。翻至凌霄教书那页时，他不住地点头：“父亲说过，祖父是村里最会教书的人。”看到凌霄牺牲那页，凌霄又眼眶红了：“谢谢你们，这本书是对祖父最好的告慰。”

“那一定是祖父最想看到的一幕”

9月开学季，池州市多所学校教室里添了一本特殊读物——《凌霄革命故事绘本》。在池州市第六中学的课堂上，“红耀池城宣讲团”讲解员章宁带领同学们诵读凌霄烈士在刑场上的慷慨宣言：“要我投降，白日做梦！革命不是我的私产，我无权拍卖！要杀就杀，杀了我一个凌霄，千百万个凌霄会踏着我的血迹起来斗争……”掷地有声的宣言

在教室里回荡，学生们热血沸腾，仿佛穿越时空，真切感受到革命先烈坚定的信念与不屈的精神。

许多学校还结合《凌霄革命故事绘本》开展“画出我心中的烈士”主题活动。在贵池区人民路小学低年级的一堂美术课上，学生们拿起画笔，用稚嫩的笔触描绘出他们心中的英雄形象。一位学生将凌霄的军装涂上鲜亮的颜

色，又为他画大大的粉色酒窝，画纸下面有一行工整的小字：“凌霄叔叔，我会好好学习，长大以后保家卫国。”这幅充满童真与敬意的作品，被细心的王伟拍下来发给凌霄。看着照片，凌霄来百感交集，欣慰地说：“这一定是祖父最想看到的一幕。”

这份源自孩子心底的敬意，折射出池州市系统化开展英烈褒扬工作的

深远意义。池州市退役军人事务局领导介绍，目前，该市已系统搜集、整理、编撰145位烈士的珍贵史料，并成功为23位烈士绘制画像。下一步，池州市将继续挖掘红色资源，用心用情讲好红色故事。

“我们希望用画笔绘出凌霄火热的心，照亮我们前行的路。”90年前，凌霄烈士用29岁的生命，在池州大地上写下忠诚；90年后，一群青年志愿者用画笔让烈士的故事跨越时空。就像队员胡文婷所说：“我们创作绘本，不仅是让凌霄烈士的青春永存，更是让他的故事在画笔下焕发新生，让他的精神在传承中永不褪色。”

让英烈故事常讲常新

■赵可静

“莫把丹青等闲看，无声诗里颂千秋。”近日，安徽省池州市退役军人事务局联合安徽师范大学“红色青春守护者”志愿队创作的《凌霄革命故事绘本》，在当地多所学校引发阅读热潮。此举将青年学生的艺术专长与英烈褒扬工作融合，引发出红色基因如何在新时代生动传承的深刻思考。

面对匮乏的史料、日渐模糊的记忆，青年学生不厌其烦地挖掘史料细节，用手中画笔将史册上冰冷的名字和简短的

介绍，还原成有血有肉、清晰生动的形象和故事，让“凌霄”不再是抽象的符号，成为可视、可感、可对话的精神实体。

这一实践意义深远。对于凌霄亲属而言，绘本是对绵长思念的慰藉；对于社会大众，尤其是青年一代而言，生动形象的绘本故事，更易入脑入心。它以艺术的真实重现历史的真实，让“革命不是我的私产，我无权拍卖”这般的斩钉截铁的信仰宣言，得以焕发出穿越时空的震撼力。这正是崇尚英雄、学习英

雄、争做英雄社会氛围的鲜活注脚。

更重要的是，作为活动主体的青年学生，以手中画笔参与历史书写，本身就是一种极具代入感的沉浸式教育。当青年学生倾注心血去理解、揣摩、再现英烈的青春抉择时，他们完成的不仅是一本绘本，更是对自身精神世界的建构。这种由内而外的认同与转化，让红色基因的传承超越被动接受，升华为主动创造和价值追求。

《凌霄革命故事绘本》的意义，不仅在于绘其容，更在于在不断探索创新的形式中塑其魂、传其神。它启示我们，英烈褒扬工作贵在守正创新。唯有不断探索像这样富有感染力、参与度的新形式、新路径，才能让英烈故事常讲常新，让红色血脉在青年一代的创造性实践中永续传承。



图①：安徽省池州市退役军人事务局联合安徽师范大学美术学院为烈士家人赠送烈士画像。
图②：“红色青春守护者”志愿队队员绘制绘本手稿。
图③：“红色青春守护者”志愿队队员讨论绘本细节。
图④：安徽省池州市贵池区人民路小学学生共读《凌霄革命故事绘本》。
图⑤：《凌霄革命故事绘本》内页选登。
本版照片由安徽省池州市退役军人事务局提供
版式设计：王秋爽

