

写在前面

冬日暖阳下，江苏省盐城市亭湖区先锋街道东河村的街巷里，盐城市爱清红色文化教育陈列馆的标志格外醒目。推开陈列馆的大门，阳光透过玻璃窗洒在展柜上，照亮了那些布满岁月痕迹的老物件。陈列馆内，近两万件红色文物静默无声，仿佛在诉说着波澜壮阔的革命岁月。它们的守护者——全国劳动

模范、“中国好人”仇爱清，正向前来参观的学生们讲述着一把铜质军号的故事：“这把军号，跟着我的叔叔仇洪章见证了8次战斗的胜利……”从70平方米的自建房到两座共计2300平方米的陈列馆，从几百件家传物件到近两万件珍贵藏品，仇爱清用20多年的坚守，行程20多万公里，在盐阜大地上为红色文物筑起了一个温暖的“家”。



为红色文物筑起温暖的「家」

——全国劳动模范、“中国好人”仇爱清坚持二十多年建立红色文化教育陈列馆的故事

■ 李明 唐艳蓉

“作为历史时刻的‘见证者’，它经历过，便有了故事”

“我建陈列馆的念头，是红色血脉里长出来的。”谈及建馆的初衷，仇爱清说，这要从他的堂祖父仇一民说起。走进陈列馆，展板上的一张仇一民的革命烈士证明书格外显眼，旁边是革命烈士事迹。“这是我的堂祖父，中共盐阜地区第一个党小组——草堰口党小组的组长，也是盐城地下工作的创建人之一。”仇爱清的声音带着自豪。仇一民1924年入党后，秘密发展多人入党，在白色恐怖中点燃革命火种。1928年，仇一民在执行任务时不幸被捕，惨遭敌人杀害，年仅31岁。这段悲壮的历史，成为仇氏家族红色传承的起点。仇爱清的父亲仇天祥，也是一名共产党员，在解放战争时积极支援前线，冒着枪林弹雨为解放军运送人员和物资。“小时候，听父亲讲他曾参加过的战斗时，他就交代我要保管好他

收集来的那些老物件，它们都是为打仗做贡献过力量的‘功臣’。”指着墙边摆放的桌椅、小推车等物品，仇爱清说。在父亲收集的数十件革命老物件中，最让仇爱清引以为傲的，是一张老式床和一套旧桌椅。“1941年5月，华中局在城里召开干部会议，后来因敌机轰炸，就转移到仓头村继续开会。这张床和这套桌椅，便是那时新四军指挥员曾使用过的。”仇爱清领着笔者走到展馆西侧的独立展区介绍，那时，家里的长辈为保障会议顺利进行，忙前忙后。会议结束后，他们小心翼翼地将用过的物品都存放起来，以待下次再使用。“尽管那些老物件没有再使用，家里的长辈还是经常仔细擦拭。几十年来，家族几代人都小心保存。后来，我才明白，这些老物件作为历史

时刻的‘见证者’，它经历过，便有了故事。”仇爱清说，从那时起，守护老物件、守护红色记忆就在他心底扎下了根。1998年2月，仇爱清从盐城市纺织机械厂下岗，他开始起早贪黑创业。日子渐渐宽裕后，心底那份对红色记忆的牵挂愈发强烈。“每次摸到那些老物件，就像触摸当年的岁月。”2000年初，仇爱清毅然将自家70平方米的自建房腾出来，改建成简陋的陈列室。他说：“那时不懂陈列，就想着给老物件找个安稳的‘家’，别让先辈的故事断在我的手里。”没有门牌，不收门票，这间小小的“家庭展馆”就此敞开大门，也开启了仇爱清守护红色记忆的新阶段。这份源于红色血脉的朴素情怀，成为他无论遇到什么困难都未曾动摇的坚实支撑。

“文物是沉默的，老兵的故事让文物‘活’起来”

“一开始，我根本不懂什么是价值的文物，只是凭着一腔热情去古玩市场收集。”仇爱清回忆起最初的收藏经历，眼神中带着几分质朴。别人逛市场是为了收藏增值，他却专挑与革命历史相关的老物件，旧书本、纪念徽章、军用水壶，只要沾着“红色”印记，他都想尽办法收入囊中。随着收藏的深入，仇爱清意识到，仅靠在当地搜集远远不够。许多珍贵的红色文物散落在全国各地，需要主动去寻找、去抢救。从此，他踏上了漫漫寻访之路，足迹遍布上海、山东、湖南、湖北等十几个省市，最北曾抵达冰城哈尔滨，行程20多万公里。“那次去哈尔滨，光是往返路程就有几千公里。”仇爱清记得，为了寻找一件与东北抗联相关的文物，他在哈尔滨的老城区转了整整一个星期。寒冬腊月，气温低至零下20多摄氏度，他顶着寒风走访古玩店、拜访老住户，最终在一位老人家中找到

一枚锈迹斑斑的徽章。“那枚徽章工艺并不精美，甚至边角都有些残缺，但它背后是抗联战士浴血奋战的故事。”仇爱清坦言，那次远行让他深深明白，红色文物的价值不在于材质和工艺，而在于其承载的历史记忆和精神内核。那次哈尔滨之行，成为仇爱清收藏生涯的转折点。他不再盲目追求文物的“品相”，而是更加注重挖掘红色文物背后的故事。在寻访过程中，仇爱清遇到了许多参战老兵，这些老兵的亲身经历，让他对红色文物有了更深的理解。“文物是沉默的，但老兵的故事能让文物‘活’起来。”从此，仇爱清的寻访之路，多了一项重要的使命——记录老兵故事，关爱老兵晚年生活。在盐城市便仓镇，仇爱清结识了新四军老兵束必存。彼时老兵身患重病、生活困难，仇爱清经常拎着生活用品上门，帮着做家务、寻医问药，闲时认真听老兵讲抗战故事。闲聊中，他说起自己想建陈列馆、收藏红

色文物的心愿。一来二去，老兵见他言行真诚，深知他绝非图私利。弥留之际，老兵紧紧攥住仇爱清的手，将珍藏的奖章纪念章和缴获的军刀、望远镜等战利品托付给他：“小仇，这些东西，交给你放心。”这样的故事，在仇爱清的收藏之路上屡见不鲜。这些年，他先后寻访、照料了168名老兵，为他们记录口述历史、拍摄照片，还特意在展馆内设立一面老兵手印墙，将每位老兵的手印和亲笔写下的爱国寄语精心陈列。随着收藏的红色文物越来越多，仇爱清家中的桌椅下、床底下和库房里，到处都放着他寻回的“宝贝”。地方党委政府得知他的事迹后，主动提供支持，帮他协调场地。陈列室也从最初的70平方米，逐步扩容到300平方米、700平方米，最终建成两座共计2300平方米的陈列馆。“每次扩容，我都高兴得睡不着觉，觉得这些年的辛苦没白费，有更多的红色文物能展示出来。”

“建馆不是终点，让红色文物‘说话’，让更多人知道红色文物背后的故事，才是真的有意义。”仇爱清深知，陈列馆的价值不仅是收藏红色文物，更在于传承红色记忆。

作为陈列馆的讲解员，仇爱清的讲解没有华丽的辞藻，就是把他知道的故事原原本本地告诉大家，让大家知道革命先辈经历了多少艰辛，才换来我们今天的幸福生活。“爱清红色文化教育陈列馆我来过多次，但每次来都有新的发现。他讲的这些故事，都是自家经历、亲身见闻，带着实打实的温度，让人觉得很真切、特别有感染力。”近日，盐城市专武干部集训期间，军分区学员处领导带队参观后深有感触地说。“刚开始布展时，我完全是外行，不知道该怎么分类、怎么讲解。”仇爱清笑着说。为了让陈列馆更具专业性，他专程前往新四军纪念馆等专业场馆学习。他将陈列馆精心规划为两个展厅，第一展厅聚焦革命先辈的奋斗历程与盐阜地区的发展变迁，第二展厅陈列反映新四军“铁军精神”的史料实物，再搭配老兵手印墙、“劳动模范风采展”等特色展区，让参观者在沉浸式体验中潜移默化接受红色教育。

除此之外，仇爱清还精心编写讲解词，经过反复修改打磨，直到能熟练讲解红色文物的历史背景和背后故事。如今，仇爱清既是陈列馆的馆长，也是全职讲解员，一年365天几乎无休，只要有参观者到来，他都亲自接待、详细讲解。即便搜集红色文物的过程十分艰辛，仇爱清还是毫不犹豫地省吃俭用收集来的近500件珍贵文物无偿捐赠给盐城新四军纪念馆、盐城烈士陵园等单位。“这些红色文物不属于我个人，属于整个社会，让更多人看到、受到教育，才是它们最大的价值。”这些年来，仇爱清的坚守与无私，也深深影响着家里的每一个人。2008年，儿子仇宽应征入伍，圆了两代人的从军梦。如今，退役后的仇宽主动利用业余时间，参与陈列馆的管理和讲解工作。孙子仇焯辰更是从小耳濡目染，成了展馆里名副其实的“小小讲解员”，每逢周末和节假日，总能看到他穿着红色马甲，为同龄参观者绘声绘色地讲述红色故事。一家三代接力，宣讲红色故事，让这座陈列馆成为名副其实的“家庭红色课堂”。

“让红色文物‘说话’，才是真的有意义”

每逢纪念日或重要时间节点，学校、机关单位、驻军部队等都会组织人员前来参观学习。“最多的一天，一共来了5家单位，我从早上8点一直讲到下午5点，嗓子哑得说不出话，也舍不得歇。”仇爱清笑着回忆。截至目前，陈列馆已累计接待近2万名参观者。看着越来越多的人主动走进来，聆听红色故事、传承红色记忆，仇爱清打心眼里觉得，所有的辛苦付出都值得了。夕阳西下，笔者走出陈列馆，心中感慨万千。20多年坚守、20多万公里跋涉、近两万件文物收藏，这3个数字背后，是仇爱清一生的执着与奉献。当笔者问及以后还有什么打算时，仇爱清说：“只要我还走得动，就会一直做下去。等我走不动了，就让我儿子、孙子替我坚持下去。”



图①：仇爱清在老兵手印墙前，为前来参观的学生讲述红色故事。
图②：仇爱清（左一）为盐城市专武干部集训学员讲解藏品背后的革命故事。
图③：仇爱清（左二）受邀到盐城市亭湖区铜马警务站，为警务人员宣讲红色故事。
图④：仇爱清的父亲仇天祥生前征集的珍贵物件——新四军指挥员在仓头村使用的床与桌椅。
图⑤：仇爱清的叔叔仇洪章留下的“中国工农红军北上抗日先遣队”军旗。
图⑥：仇爱清的堂祖父仇一民烈士使用过的物件。
图⑦：盐城市爱清红色文化教育陈列馆一角。
图⑧：仇一民的革命烈士证明书。
图⑨：抗美援朝烈士薛吉祥生前使用的军号、电话机、皮枪套及药箱等物件。

本版照片除署名外均由受访者提供
版式设计：唐 硕

