



挺起担当作为的硬脊梁

——在身先示范中立好样子③

■ 刘昭歆

● 在锤炼党性中厚植担当之志，在实践磨砺中强化担当之能，在敢于斗争中展现担当之勇

奋进非凡之事业，呼唤非凡之担当、非凡之作为。习主席高度重视干部担当作为问题，强调“凡是有利于党和人民的事，我们就要事不避难、义不逃责，大胆地干、坚决地干”“当干部就要有担当，有多大担当才能干多大事业，尽多大责任才会有多大成就”“领导干部不论在哪个岗位、担任什么职务，都要勇于担当、攻坚克难”……这些重要论述深刻揭示了党之所以兴、业之所以成的精神密码，为党员干部实干担当、拼搏奋斗提供了根本遵循。

党员干部带头担当作为，是我党我军的优良传统。从井冈山上带头挑粮的朱德，到战场上抬棺上阵、冲锋在前的王震；从拼尽全力绝壁开渠的“当代愚公”黄大发，到英勇奋战、不退一步的“卫国戍边英雄团长”祁发宝……我们党之所以能够战胜一切敌人、征服一切困难，一个重要原因就是有无数党员干部始终以“我先上”“跟我上”的精神，凝聚起众志成城、携手拼搏的磅礴力量。

面对职责任务和困难矛盾，能否挺膺担当、积极作为，最能检验一名党员

干部的党性和作风。倘若党员干部只表态不表率、只挂帅不出征，不仅很难做出成绩，还会对内部风气造成负面影响。律己可服人，身先可率众。领导干部作为“关键少数”，无论是急难险重时，还是日常点滴中，只有把责任扛在肩头，把标杆立在事上，既挂帅又出征、既指挥又战斗，充分发挥冲锋在前、干在实处的带头作用，才能传递出一种强大而持久的感召力，从而以表率作用带动担当作为，以实际行动使上下拧成一股绳，造就攻坚克难的战斗集体。

习主席强调：“担当和作为是一体的，不作为就是不担当，有作为就要有担当。做事总是有风险的。正因为有风险，才需要担当。”站在攻坚建军百年关键当口，党员干部特别是领导干部要敢于“鸟纱帽”干事尽责，面对风险不退缩，勇担职责不推诿，经受考验不慌张，凝聚全力攻坚建军百年、矢志奋进强军一流的奋斗意志。

在锤炼党性中厚植担当之志。习主席指出：“敢于担当，首先要党性坚强。”邓颖超同志有一个引人深思的“党性之问”，其中一句就是：党龄增加了一岁，你的党性长一寸了没有？党性不会随着党龄的增长自然提高，更不会因为职务的升迁而自动提纯，党员干部只有

把加强党性修养作为终身课题，才能确保自己始终党性坚强。而坚强党性最终要体现在行动上、落实到工作中。党员干部特别是领导干部肩上有千钧重担，无论身处哪个岗位、经历何种境遇，都要坚守理想信念、砥砺坚强党性，常想“入党为什么、当官干什么、身后留什么”，始终做到大项任务干在前、紧要关头冲在前、遵规守纪做在前，把表率作用发挥好，把肩负责任尽到位，在始终如一的担当奋进中永葆共产党人的政治本色。

在实践磨砺中强化担当之能。急难险重任务，是检验党员干部担当能力的试金石。20世纪90年代初，杨业功负责筹建我军第一支新型导弹部队，当时没有先例可循，没有教材大纲，为了完成任务，杨业功带领团队跑遍了全国各地的导弹生产厂家和科研院所，虚心请教、潜心攻关，很快编出第一套专业教程，当年组建部队，当年形成战斗力，当年成功发射第一枚某新型导弹。实践一再证明，党员干部干事担事，既考验勇于担当的胆识，也需要善于担当的本领，如果知识不够、眼界不宽、能力不强，软肩膀就难以挑起硬担子。党员干部要立足自身岗位职责，保持本领恐慌，直面风险挑战，主动走出“舒适区”，

突破成长瓶颈期，勤勉学习，扬长补短，在前沿一线、吃劲岗位练就铁肩膀、硬本领，努力成为所在领域行家里手，实现能力素质的跃升。

在敢于斗争中展现担当之勇。非担当无以立，非斗争无以成。习主席强调：“加强干部斗争精神和斗争本领养成，着力增强防风险、迎挑战、抗打压能力，带头担当作为，做到平常时候看得出来、关键时刻站得出来、危难关头豁得出来。”奋进强军新征程，必然会遇到许多艰难险阻，党员干部担当作为，离不开斗争精神和斗争本领。大事难事看担当。面对脱贫攻坚这场硬仗，25.5万个驻村工作队、300多万名第一书记和驻村干部扎在一线，用最直接的行动、最坚定的落实生动诠释了敢于斗争的信心、勇气和决心，最终创造了消除绝对贫困的人间奇迹。当前，建军百年的时间后墙近在咫尺，要爬坡过坎、攻坚拔寨，矛盾问题躲不过、绕不开，党员干部必须拿出敢于较真碰硬的决心和勇气，把重担挑起来，保持一种过险滩、打硬仗的昂扬精神状态，在急难险重任务中勇站排头，一级带着一级干、一级跟着一级上，不断开创工作新局面，确保攻坚之战务期必成。

●坚持砺气与强能相统一，实现精神动能的深层激发，从而将战斗精神融入血脉、刻进骨骼

胜负之征，精神先见。战争的硝烟虽已远去，但无形的交锋仍在继续。习主席强调，“和平时期，决不能把兵带娇气了，威武之师还得威武，军人还得有血性”“无论什么时候，一不怕苦、二不怕死的战斗精神千万不能丢”“我军历来是打精气神的，过去钢少气多，现在钢多了，气要更多，骨头要更硬”。高昂的战斗精神，是我军特有的政治优势和克敌制胜的重要法宝，也是决定战争胜负的重要因素。

战争不仅是物质的较量，更是精神的比拼。军队能打仗、打胜仗，固然要靠战略战术、体制机制、武器装备等客观条件，但缺乏战斗精神，胜战目标就会成为无源之水、无本之木。70多年前的朝鲜战场上，志愿军将士身处恶劣而残酷的战场环境，以“钢少气多”力克“钢多气少”，谱写了惊天地、泣鬼神的雄壮史诗。当前，尽管我军武器装备建设实现跨越式发展，但面临的现代战争是高技术战争，突发性、毁伤性、残酷性迭代升级，广大官兵面对的生死考验、环境考验更趋严酷，对培育战斗精神提出了更高要求。战斗精神并非与生俱来，而是血性胆气百炼成钢后在战场上的迸发，背景是经年累月的长期塑造和点滴培养，因而，在日常训练中必须坚持砺气与强能相统一，实现精神动能的深层激发，从而将战斗精神融入血脉、刻进骨骼。

思想主导，激扬胜战豪情。勇气是一支军队压倒敌人、夺取胜利的重要精神气质。“两军相逢勇者胜”，我们要认识到，蓬勃旺盛的战斗精神来源于对理想信念的坚定执着，对党和人民的大忠大爱。只有坚定信仰、铸牢忠诚，从思想深处解决好“为谁当兵、为谁扛枪、为谁打仗”这个基本问题，才能做到整个队伍思想上同心同德、行动上同向同行。广大官兵要坚持用党的创新理论凝心铸魂，学出坚定信仰、学出使命担当，自觉砥砺舍身报国的战斗信念、向死而生的战斗血性、一往无前的战斗作风，用理想信念、价值追求深邃激发战斗激情、胜战决心，不断浓厚“想打赢、谋打赢”的战斗热情。

实战磨砺，锤炼严实作风。习主席强调，针对不同作战任务从难从严抓训练，在实战条件下摔打磨练官兵，砥砺过硬的军事素质，培养一不怕苦、二不怕死的战斗精神。鸟笼里飞不出雄鹰，浅水里游不出蛟龙。实战化训练是淬炼战斗精神、提升战斗力的最好途径。我们应把每一次演练都当作是对战斗精神的砥砺，每一次比武都当作是对血性胆气的检验，主动在实战实训中挑战危局、突破险局、攻关难局，立足最复杂情况磨砺处变不惊、临危不惧的心理承受力，立足最极端条件锤炼决不放弃、血拼到底的顽强意志力，真正做到“打仗、进一步”，让战斗精神淬火升华。

文化熏陶，涵养血性胆气。气为兵神，勇为兵本。前进道路上，人民军队凝练形成内涵丰富的特色战斗文化，涌现出东北抗联八位女战士、八路军“狼牙山五壮士”、新四军“刘老庄连”等一大批英模人物和英雄群体，他们的英勇事迹，是战斗精神的生动教材。广大官兵应充分用好我军战斗文化深厚土壤，提炼革命先辈身上的光荣传统和优秀品质，自觉学习英雄事迹，主动追寻英雄足迹。只有坚持传承红色基因、不断滋养战斗血性，进一步强固战斗力标准、战斗队思想、战斗员身份，才能激发不畏强敌、敢于亮剑的英雄气概，厚植敢于冲锋、敢打硬仗的胜战豪气，大力营造“为战而生、向战而行”的浓厚氛围，为打好实现建军一百年奋斗目标攻坚战提供坚强支撑。

■志刚久亮

让精神利刃永不卷刃

性胆气的检验，主动在实战实训中挑战危局、突破险局、攻关难局，立足最复杂情况磨砺处变不惊、临危不惧的心理承受力，立足最极端条件锤炼决不放弃、血拼到底的顽强意志力，真正做到“打仗、进一步”，让战斗精神淬火升华。

文化熏陶，涵养血性胆气。气为兵神，勇为兵本。前进道路上，人民军队凝练形成内涵丰富的特色战斗文化，涌现出东北抗联八位女战士、八路军“狼牙山五壮士”、新四军“刘老庄连”等一大批英模人物和英雄群体，他们的英勇事迹，是战斗精神的生动教材。广大官兵应充分用好我军战斗文化深厚土壤，提炼革命先辈身上的光荣传统和优秀品质，自觉学习英雄事迹，主动追寻英雄足迹。只有坚持传承红色基因、不断滋养战斗血性，进一步强固战斗力标准、战斗队思想、战斗员身份，才能激发不畏强敌、敢于亮剑的英雄气概，厚植敢于冲锋、敢打硬仗的胜战豪气，大力营造“为战而生、向战而行”的浓厚氛围，为打好实现建军一百年奋斗目标攻坚战提供坚强支撑。

“项链”原来是弹片

■向贤彪

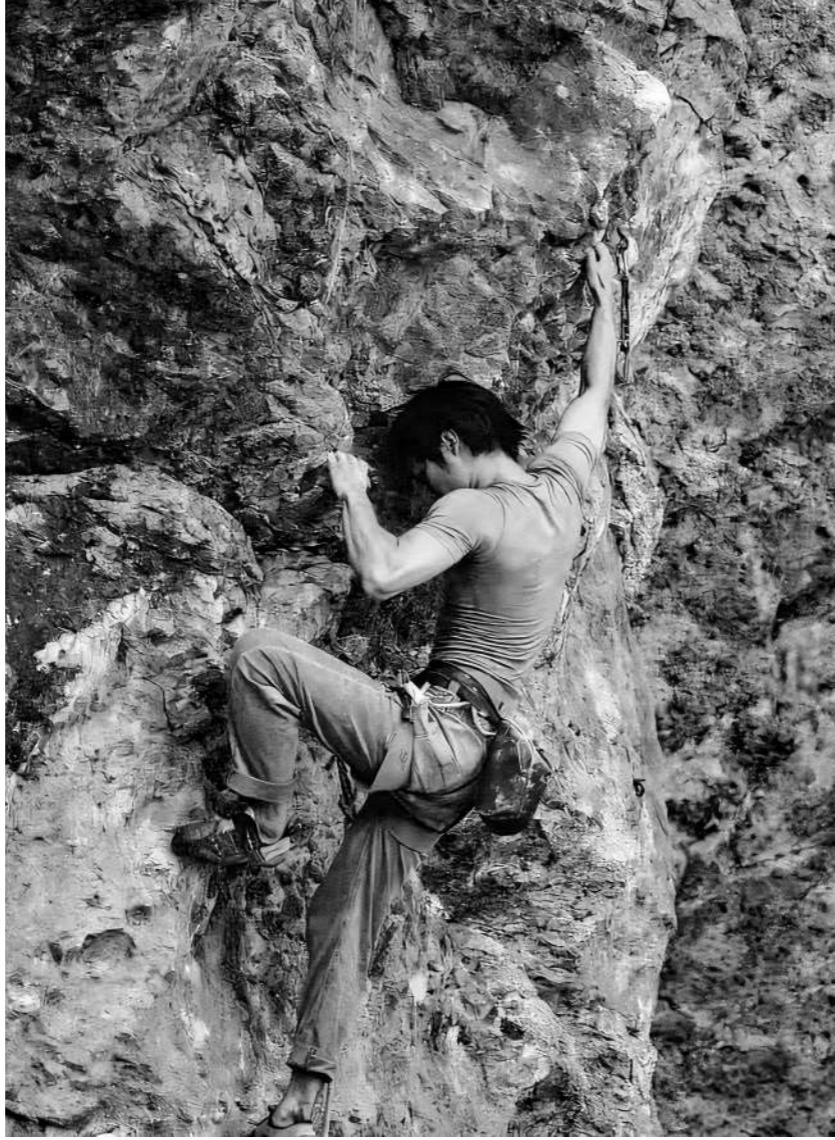
忆传统话修养

● 战伤，是军人的“特殊勋章”。无论时代如何变迁，“特殊勋章”中蕴含的精神品质永远值得我们传承弘扬

老兵吴以先在一次战斗中被敌机炸伤，33块炮弹片一直留在他的身体里。后来做CT检查时，医生误把弹片当成“项链”，请他取下来，他平和地说：“我从来没戴过项链，你看会不会是弹片？”从报纸上读到这个故事，笔者不禁为之动容。

战伤，是军人的“特殊勋章”。一则资料显示，1955年授衔的共和国战将中，10位元帅身上共有16处“弹孔”，10位大将身上共有37处“弹孔”，1000余位上将、中将、少将中，独臂10人，独腿1人，独脚1人，600多人体内残留着未被取出的弹片……透过这些“特殊勋章”，我们可以看到革命先辈身上宝贵的精神品质。无论时代如何变迁，“特殊勋章”中蕴含的精神品质永远值得我们传承弘扬。

“特殊勋章”中有信仰信念。一个人拥有坚定的信仰信念，就能经受住各种考验。当年叶飞在从事革命活动时，曾遭敌人袭击。他英勇无畏、誓死拼杀，全身多处中弹。经全力抢救，他得以死里逃生，但一颗被血肉包裹着的子弹，从此成为他身体的一部分。叶飞曾多次对子女说：“敌人想消灭我，但我活下来了，这子弹提醒我，革命成果来之不易。”革命胜利后，他始终保持清醒头脑，不居功自傲、不贪图享乐。有人邀请他参加某公司奠基典礼，并允诺剪彩完毕便将价值5万元的金剪刀送给他，叶飞立马正色道：“别说5万元，就是50万元，我也不去。”在



多一些“转败为功”

■ 伍海峰

● 成功的人不是没经历过失败，而是能正确认识失败、善于从失败中找原因

《史记·苏秦列传》有言，“因祸为福，转败为功”。这句古训道破了“失败孕育转机”的深刻哲理，使人深受启发。学会“转败为功”，既能促进个人成长，也能推进事业发展。

常言道，胜败乃兵家常事。然而现实中，个别官兵面对失败时，会乱了方寸；训练遇到瓶颈就畏葸不前，考核遭遇失利就自我否定，完成任务受挫就自暴自弃。殊不知，“败而却步”输掉的不仅是当下的机遇，还有未来的发展。

成功的人不是没经历过失败，而是能正确认识失败、善于从失败中找原因。“两弹一星”元勋邓稼先经历核试验失利后，没有因此而气馁，而是由此激发攻坚动力，通过勘察复盘，找到失败原因，有针对性地进行改进，为后续成功打下了基础。事实证明，失败从来都是通往成功的“垫脚石”，唯有学会在失败中汲取教训、于挫折中积蓄力量，才能实现“转败为功”，取得进步、成就事业。

直面失败，是“转败为功”的第一步。“全军爱军精武标兵”侯国领刚入伍时训练成绩并不突出，不少战友认为他并不适合当侦察兵，但他并未因此而放弃，而是坦然接受差距，通过不断加练提升实力，最终成长为特战尖兵，在国际赛事中摘金夺银。由此可见，失败并不可怕，可怕的是没有直面失败的勇气。只有坦然接受失败，才能为逆袭积蓄力量，为成功奠定基础。

总结教训，为“转败为功”找对方向。在一场演练中，海军某部艇长胡晓舟负责带队搜索拦阻对方舰艇，由于舰艇改变了机动样式，声呐难以识别，最终致“敌”逃离。这次“失手”后，胡晓舟认真复盘总结，举一反三，探索出一系列战斗力生成的新路子。胡晓舟从失败中寻找努力方向的事例，印证了一个道理：每一次失败都是对自己的“精准体检”，唯有在失败中不断总结改进，才能让失败的教训沉淀为制胜的经验。

付诸行动，让“转败为功”落地见效。2025年世界羽毛球锦标赛男单冠军石宇奇，曾因严重伤病导致成绩下滑，但他不为挫折所困，每天6小时基本功训练雷打不动，专项训练弥补短板，最终在世锦赛夺冠，打破中国男单长达10年的世锦赛“冠军荒”。事实证明，有力的行动，是跨越失败的桥梁。路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。只要朝着正确的方向埋头苦干，日复一日、年复一年坚持下去，必能实现突破，把美好愿景变成现实。

由“自我完善”雕塑想到的

■ 李小龙 王江宁

得硬”。要敢于挑战自我、勇于突破自我，不断挖掘自身潜能，寻求更大的发展和进步。无论取得什么成绩，都要常怀进取之心，摒弃功劳簿上吃老本、“舒适区”里享清福的“躺平心理”，持续不断地完善自我。

“自我完善”雕塑中，主体人物用锤与凿在身上不断雕琢，剔除自身杂质与糟粕，力求呈现出完美的形象。这也是对成长过程的一种具象化呈现。成长绝不是坐享其成就能实现的，而需要经历一次次刀刃向内、去粗取精的“自我革命”。青年官兵处在成长的“拔节孕穗期”，自身难免会有诸多不足，更加需要努力完善自我。当以“吾日三省吾身”的自觉检视自身不足，对照党纪国法军规剖析思想言行，常拿尺子量长短、多照镜子找毛病，勤掸“思想尘”、常除“心间草”，及时去除糟粕，做到观念上与时俱进、作风上十分过硬。同时，青年官兵要勇敢承受外部压力，经得住摔打磨练，在大项任务的担当中锻造本领，在困难逆境的奋进中磨砺意志，不惧艰险、

不怕失败，让每次风雨洗礼都成为雕刻自我的印记。

雕像的完成，绝非一日之功，往往需要经年累月的塑造；而一个人的自我完善，也需要日复一日的坚持。“最美新时代革命军人”张灿灿，23年如一日坚持锤炼军事素质、钻研新型战法训法，先后攻克10余项战训难题，最终成长为本领过硬的红军营营长。成才之路任重道远，青年官兵只有以“咬定青山不放松”的执着，一锤接着一锤敲、一事接着一事干，才能积跬步以至千里。在漫长的自我完善过程中，想达到预期效果，绝不是轻轻松松就能实现的。这需要我们始终保持专注状态，全身心投入其中，精益求精地做好每一件事，力求取得卓越成效；做好目标的分解，将短时间难以完成的大目标拆解为阶段性的任务，一点点用力、一个个攻克，在一次次的小胜中坚定信心、激发斗志，最终把“硬骨头”啃下来；涵养甘于平淡的心性，以“板凳甘坐十年冷”的坚守，力戒浮躁，奋力在平凡岗位上创造出不凡的业绩。

修养漫笔

● 大凡有所成就的人都会全力完善自己，不断寻求对自身的突破

深圳莲花山上，有一座由雕塑家潘鹤创作的名为“自我完善”的雕塑。该雕塑高约5米，主体是一名充满力量的男子，他下半身隐于石中，左手执凿、右手握锤，正努力将自己的身体从石头里雕琢出来。驻足观望，其中寓意引人思考。

古往今来，大凡有所成就的人都会全力完善自己，不断寻求对自身的突破。“大国工匠”庞淇文原是一名普通技工，但他不满足于“会操作就行”，主动学习数控加工，深耕本职岗位14年，熟记近2000个数控加工刀具性能，反复打磨操作技巧，将零件加工精度控制在0.005毫米，最终成长为一名技术能手。青年官兵也应有这样的追求，不满足于“过得去”，努力追求“过