

沈阳联勤保障中心举办首届强军文化节——

让强军梦想扎根北疆沃土

■本报特约记者 汪学潮

文化视线

夜幕降临，华灯初上。10月15日晚，在沈阳联勤保障中心某大队广场上，一座“北”字形露天文化展馆，在夜幕中点亮，透过无人机视角俯瞰，“北疆风华”“北疆烽火”“北疆传承”“北疆创界”“北疆家园”5个展区和“北疆印象”1个展映区，错落有致、流光溢彩。

“强军事业呼唤强军文化！”简短有力的致辞，拉开了该中心首届强军文化节的序幕。随着卷轴造型的入口缓缓打开，一幅北疆地域文化画卷铺展开来，迎接官兵入馆参观和沉浸式体验。

步入展馆，一组鱼皮画、烙画、五谷画、剪纸画映入眼帘，仿佛走进了东北民俗文化大观园。定睛细看，画作内容展现的是联勤官兵在风雪中组织物资收发、弹药前送、群车加油等保障场景。

北疆文化是中国传统文化的重要组成部分，因其地域和气候特征而别具特色，具有强大生命力和广泛传播力。记者了解到，在军民共建过程中，这些地域文化手工艺传入军营，因简单易学、具有独特魅力，受到官兵喜爱和模仿。

“这次文化节展出的，都是中心部队官兵平时创作的作品，每幅作品都注入了浓郁的军营特色。”在一组烙画前，一名战士正拿着电烙铁在一块复合木板上创作。记者走近一看，木板上已勾勒出草图，烙铁“烫”过的图案，因烙烫程度不同，显得层次各异，远远看去很有立体感。

这名战士来自辽西某偏远仓库的一个哨所。他说，当兵来到大山深处的哨所，日常除了站岗执勤、弹药收发等勤务外，业余文化生活相对枯燥单调。近些年，在军民共建过程中，他和战友看到当地民间艺人创作的烙画很有特色，就



“这是我们自己的故事”

■王毅 宋润鹏

迷彩青春

“作为军人，我们愿将青春许河山！”近日，北部战区海军某部文化活动中心内，由该部自编自导自演的舞台剧《使命》精彩上演。演员们共同喊出的这句台词，道出了战友们的心声，赢得大家热烈的掌声。

“这是我们自己的故事。”台下官兵的话语中，透着骄傲与自豪。

“红色舞台剧作为强军文化的重要表现形式，在凝聚官兵思想、锻造钢铁意志、培育战斗精神等方面具有不可替代的作用。”谈起编创这部舞台剧的初衷，该部领导介绍，他们正处于转型发展的关键时期，大项任务接踵而至，需要凝聚官兵心、鼓舞斗志、攻坚克难。通过对先辈事迹和单位历史的挖掘梳理，他们决定

创作一部激发战斗精神的舞台剧。

创作之初，编创人员就走进军史馆查阅历史资料，从一封封书信、一个个故事中，梳理该部的奋斗历程。他们还邀请老前辈进军营，采取座谈授课等方式，让编创人员了解前辈们的奋斗史。那时，前辈们为了完成任务，长期驻守在戈壁高原，住“干打垒”、吃“钢丝面”，把对亲人的思念化为履行使命的动力，把艰辛任务的挑战当作对党忠诚的考验。

“越了解越感动，越感动越觉得责任重大。我们深深感受到了部队发展的使命荣光。”编创人员王得宇说。翻开舞台剧《使命》前期剧本方案，上万字的文稿被反复修订，最终浓缩成饱含敬意的定稿。

剧本编写，首先要求创作者投入情感，最后还要走进官兵内心。从“心”到“心”，是对编创人员情感融入和打磨功力的考验。

舞台剧小组成立后，编创人员一有

时间就聚在一起开展“头脑风暴”。如何让人物、情节、台词打动人心，成为大家讨论的焦点。

剧本创作者之一徐鼎函，谈起台词创作颇有心得：“诀窍就是走到官兵身边，细心感受他们的语言、说话的语气等。”

这个诀窍来源于他跟随基层部队参加训练的真实体验。那天，某特种车辆突然陷入泥坑。为了及时完成任务，从驾驶员到指挥员，大家齐心协力、喊着口号将“庞然大物”推出险境，确保了后续任务顺利进行。

兵言兵语最动人。回到办公室后，徐鼎函仍对官兵在训练中说的话印象深刻。创作剧本时，他的脑海里回响着指挥员果断的口令、战士们简洁有力的回应，其笔下文字随之充满了兵味……

“要尊重历史事实求是，情节上要跌宕起伏，情感上要朴实动人。”该部领导介绍，在编创小组倾心创作下，经过多方

合力推敲、试演、修改，最后确定舞台剧共分8个剧幕呈现。

起初听到要出演舞台剧，该部中士董世龙的第一反应是“拒绝”。此前，他有过演小品的经验，但参演舞台剧他心里没底，担心战友们看见自己会出戏，影响舞台效果。

然而在看完剧本后，董世龙就被剧中血有肉的人物形象深深吸引。“无论在战位还是舞台，挑战面前都应该迎难而上、全身心投入。”董世龙当即表态参与演出。

首场联排结束后，该剧得到专家和领导的肯定。这也让刚入伍的上等兵杨哲旭松了口气。起初受领演出任务时，杨哲旭倍感压力。他要在剧中扮演一名串联剧情的年轻战士，展现人物从“躺平消极”到“主动进取”的思想转变。

“技术队那么多复杂的专业知识都没难倒你，一个舞台剧就把你吓退了？”教导员的一番话点醒了杨哲旭。

为了演好这个角色，杨哲旭空闲时间就对着镜子反复练习肢体语言，请有舞台经验的老班长给自己点评。最终，在较短时间内，他成功塑造了一名积极向上的年轻战士形象。

从战位到舞台，表演者被剧中的人物深深打动。从舞台到战位，台下官兵也深受触动，大家以更加昂扬的精神风貌踏上新的奋斗征程。

创作谈

近日，当《追光》的旋律在陆军航空学院的礼堂响起，一堂别开生面的音乐赏析课拉开帷幕。这不是普通的文艺演出，也不是传统的思想政治教育课，而是解放军文化艺术中心文艺轻骑队精心打造的《军歌里的胜战密码》主题音乐赏析课。

从《洪湖水浪打浪》到《强军战歌》，从《游击队之歌》到《奔赴》……一首首承载着历史记忆与精神力量的军歌，成为连接不同时代军人的情感纽带。这堂音乐赏析课以独特的艺术魅力，在多所军队院校引发热烈反响，其成功不仅在于形式创新，更在于对军事文艺创作规律的深刻把握与创造性运用。

“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”在课程设计中，主创们不是简单堆砌经典曲目，而是以“胜战密码”为主线，通过精心选择歌曲和有机串联，构建起从革命岁月到强军时代的经典乐章。

《红梅赞》中革命者的坚贞不屈，《英雄赞歌》里志愿军战士的英勇壮举，《祖国不会忘记》中新时代军人的默默奉献……这些不同时期的作品巧妙编织在一起，形成了跨越时空的精神对话，让学员在艺术欣赏中自然而然地接受精神洗礼。

这堂音乐赏析课体现了文艺轻骑兵守正创新的艺术追求。守正，体现在对军旅经典音乐的尊重与传承。精选的曲目都是经过时间检验、深植于官兵内心的作品。它们承载着我军的光荣传统和优良作风，是红色基因的艺术化呈现。创新，体现在对经典作品的当代解读和演绎方式上。课程突破了“我唱你听”的传统模式，创造性地采用“讲、唱、互动”三位一体形式，通过“讲出歌曲里的峥嵘岁月”挖掘作品的历史背景，通过“唱出旋律中的壮志豪情”激发情感共鸣，通过“互动中传递不变的军魂”强化参与体验。在空军指挥学院的课堂上，当学员们畅想“未来人民军队是什么样子”时，他们的回答与《奔赴》《强军有我》的激昂旋律相互呼应，形成了个人理想与强军目标的有机融合。

从课程结构的精心设计到每首歌曲的细致打磨，从讲述内容的精炼准确到互动环节的自然流畅，处处可见创作团队的用心。特别值得一提的是，创作团队围绕不同军兵种院校学员的特点进行了针对性设计。在陆军航空学院，突出了与飞行相关的内容；在网络空间部队信息工程大学，注重科技强军元素的融入。这种有针对性的设计，使得课程内容与学员的知识背景、岗位需求产生更加强烈的共鸣，有效提升了教育的针对性和实效性。

音乐赏析课的实践，也为创新思想政治教育课探索了新的路径。传统的思政课往往侧重于理论讲述，而音乐赏析课则以情感人、以文化人。当学员们在《你是妈妈眼中的英雄》旋律中思考亲人的期盼，在《如荷》的音律中体味军人的高洁品格，在《强军战歌》的合唱中凝聚奋斗攻坚的意志，思想政治教育的效果在潜移默化中实现。这种“寓教于乐”“声入人心”的方式，极大激发了学员们的参与热情，使他们在审美体验中主动接受教育内

容，实现了从“我要听”到“我要听”的转变。空军指挥学院学员傅丁海的感言，“历史的强音就在耳边，未来的胜战重任在我们肩上”，正是这种教育效果的印证。

解析《军歌里的胜战密码》的有益实践，我们可以发现如下关键要素：找到了军旅音乐与思想政治教育的结合点，使艺术表现与思想引导相得益彰；

创造了沉浸式、互动性的体验环境，使学员成为课程的主动参与者而非被动接受者；构建起历史与现实的对话机制，使红色经典焕发时代光彩；触发了学员的情感共鸣与理性思考，实现了感性体验与理性认知的有机统一。这些要素共同作用，形成强大的教育合力和感染力，使课程产生震撼心灵、铸魂育人的效果。

这堂音乐赏析课也启示我们，军事文艺创作必须紧跟时代发展，准确把握新时代官兵的审美需求和接受习惯，在坚守优良传统的同時大胆创新表现形式。它证明了融合跨界的力量——当音乐与教育融合，当艺术与思想碰撞，就能产生“1+1>2”的效果。它展示了精准传播的价值——针对不同受众特点进行内容调整和形式创新，是提升军事文艺影响力的有效途径。更重要的是，为如何用文艺形式讲好强军故事、传播强军声音提供了可资借鉴的范例。

真正有生命力的军事文艺，既要要有阳春白雪的艺术高度，也要有感染人心的情感温度；既要传承历史的光荣，也要呼应时代的脉搏；既要发挥教育功能，也要尊重艺术规律。当军歌不再仅仅是旋律，而成为解码胜战密码的钥匙；当思政课不再仅仅是讲授，而成为“声”入人心的体验，强军文化的力量便能直抵官兵心灵深处。

抗大火炬照亮前行路

■王润蕊 本报特约通讯员 李伦

活力军营

11月4日，一场以“从历史走向未来”为主题的奋斗强军故事会，在国防大学开讲。

“这场故事会通过情景演绎、沉浸讲述、歌舞表演等多种叙事手法，使师生在精彩故事中，重温红色血脉，凝聚强军力量。”国防大学研究生院领导介绍，每位讲述者分享的奋斗故事，都与抗大精神紧密相连。

舞台上，学员张杨饰演抗日军政大学教师艾思奇，学员刘庆庆饰演抗日军政大学女生大队长张琴秋，学员周士雄饰演彭雪枫将军。学员们精彩演绎了战火纷飞的年代，大批有志之士在崇高理想信念的感召下奔赴延安的情景。“是啊！这些都是革命火种，有了他们，我相信，星星之火，可以燎原。”剧中，艾思奇真挚的话语令台下师生深受感染。

通过角色扮演，学员们接续展开对当年抗大老师的追忆。在缺衣少食的日子里，先辈们白天在山坡上练战术，夜晚在煤油灯下研理论。毕业后，他们肩负母校嘱托，毅然奔赴抗日前线……

“山河无恙，烟火寻常，可是你如

音乐赏析课《军歌里的胜战密码》

战歌砺斗志

军乐润民心

愿的眺望……”当《如愿》的旋律在现场缓缓流淌，歌声中不仅蕴含着国防大学学子对革命先辈的深切缅怀，更饱含对今日生活的珍视。

“今天，给水团的番号成为了历史，我们的使命任务也发生了变化，从扶贫帮困转向全面聚焦备战打仗。”讲述者神情并茂、娓娓道来，展现了“服务人民好三连”在改革强军进程中转型升级的风采，引来观众阵阵掌声。

“我感到课堂连着战场，只有着眼实战化教学内容，才能不断提升为育人的水平。”博士研究生刘捷阐述的课堂与战场间的关系，启发着师生们的思考。

随后，军事文化学院的学生们献上了表演曲目《领航》。昂扬向上的旋律、整齐划一的舞姿，令大家倍感振奋，瞬间将现场气氛推向高潮。

“尽管张国春教员已经离我们而去，但他的精神依然在激励着我们。”来自卓越师资班的讲述者刘思雨，深情追忆“时代楷模”张国春的先进事迹，讲述了国防大学兵棋系统的攻关历程。

“我们是明天的战将，肩负使命奔向远方；我们是胜利的希望，科技强军势不可挡。”活动尾声，全院师生齐声合唱原创歌曲，激昂的歌声抒发着新时代国防大学学子的豪情壮志。