

## 平凡的战位 奋斗的青春

三湘大地，层林尽染。

一座四四方方的营院，嵌在山腰之上。这里，驻扎着武警湖南总队某支队某中队。大山深处，坐落着他们日夜守护的库区。

初冬时节，记者来到这里采访，跟随这群守库兵一起踏上巡逻路。这条路沿山脊向上，约两公里。

下士王钧亮走在队伍前面。“路本身不难走，难的是每天都要走几遍。”

他说。

巡逻路上，每到一处库房，王钧亮和战友都会停下脚步，仔细检查安防设施，不放过任何一点异常。太阳渐渐爬上山头，他们的作训服被汗水浸湿，析出一层盐霜。

山，阻隔了营院与喧嚣，似乎也模糊了这群守库兵对于时间的感知。

自上世纪70年代至今，中队一代代官兵在这里扎根守护。50余载过

去，路还是那条路，日子也仿佛还是那些日子，站岗、巡逻、巡逻、站岗……他们用脚步反复叩问同一条山路，将漫长的岁月，走成了一份与大山之间沉甸甸的契约。

途中，在山路旁的石缝里，能看见破土而出的草芽。王钧亮经过时，总会多看几眼。“你看，这么陡的崖，这么薄的土，它也要冒出芽来。”望着那倔强的绿色，王钧亮像是看见了他们自

己——无声无息，无人知晓，但依然顽强生长。

再往前，路旁山壁上的几处稀疏植被格外显眼。“这是落石滚过的痕迹。”王钧亮说，脚下溪流中大小不一的石块，有不少是从山上滑下的。

危险，也会在平静的日子里悄然而至。一处废弃营房静立路边，混杂的泥土与破损杂物涌出窗外，泥石流冲击的裂痕清晰可见。

“我们会在每个曾经发生危险的地方都插上标识。”王钧亮说，“提醒我们自己，也提醒上山的村民们。”

采访中，记者得知，这些山本没有名字，但这里的老百姓习惯把这里叫作“兵山”。在他们心中，山里有兵守着，心里就踏实。

指尖抚过石壁上的草叶，王钧亮目光望向群山。山静静矗立，山脚的村落安然坐落在它的影子里。

## 与山为伴，读懂坚守

■文德 本报记者 李由之

### 特稿

清晨，山间薄雾缭绕，一群飞鸟掠过峰峦。

推开窗，武警湖南总队某支队某中队指导员康惟浩吸了一口清新的空气，望着这座他们守护的大山，目光里沉淀着山一样的沉稳。

他拿起手边的笔记本，指尖拂过密密麻麻的文字。那些关于官兵成长的点点滴滴，在字里行间跃动着青春的温度。

“与山为伴，我们在坚守中读懂责任。”他的语气平和笃定，“我们在这里扎根，在这里成长，也在这里绽放青春的光芒。”

**单调沉寂的大山，为年轻的军人准备了最深刻的成长课题**

哨位上，下士王钧亮身姿挺拔。

“说实话，刚来时，满脑子想的都是何时离开、怎么离开。”王钧亮坦言，日复一日地巡逻站岗，让他感觉自己的军旅生活平淡如水。尤其是和分到一线作战部队的同乡聊天时，听他们讲述参加演习的经历，感到热血沸腾，更觉得自己这个兵当得没什么意思。

第一次参观中队荣誉室，班长指着其中一张照片，给当时还是新兵的王钧亮讲起了背后的故事：那年暴雨突袭库区，一位老班长在哨位上坚守了整整一夜，直到次日险情解除，战友们才发现他的双脚已被积水泡得浮肿。这位老班长，在这大山深处一守就是十几年。

“在坚守中读懂责任，是中队每名官兵来到山里的第一课。”班长对王钧亮说，奋斗从来不看站在什么位置，他们的战位虽然平凡，但绝不普通。

一次参加库区执勤时，王钧亮也遇上了同样的暴雨，那次经历让他更加明白了班长这番话的重量。

那晚，瓢泼大雨倾泻而下，狂风卷着雨水抽打着窗户，远处传来泥土裹挟碎石滚落的沉闷声。

值班室内，警报灯闪烁。他和中队的几名老兵守在终端屏幕前，一夜未眠。对讲机里，每隔一段时间就传来各哨位简短的平安汇报，直到天色微明、雨势渐歇，确认整个库区安全，所有人才长舒一口气。

“我们守在这里，本身就是一件值得骄傲的事情。”如今已经成为老兵的王钧亮，也会和新兵们分享这段心路历程，“聚光灯照不到的山旮旯，更需要我们把这片天稳稳扛起来。”

单调沉寂的大山，为年轻的军人准备了最深刻的成长课题，也用朴素的方式，教会他们这一课。

采访中，记者见到中士曹国梁时，



官兵前往执勤点位。

孙煌摄

他刚驾驶巡逻车从库区归来。

在中队，曹国梁是公认的“放心司机”，从皮卡到运输车，曹国梁精通5种车型的驾驶技术。倒车入库时，他能精准控制到车轮与标线毫厘不差。再崎岖的山路，只要他开车，战友们心里就格外踏实。

这份过硬的“车感”，来自日复一日的积淀。

休息时，他埋头研究车辆构造，训练后，他不断复盘每个操作细节。

担任中队驾驶员以来，从营区到库区，这条路曹国梁每天至少要跑6遍，每一道弯、每一处坡，他早就烂熟于心。在他看来，重复从来不是松懈的理由，而是把一件事做到极致的必经之路。路越熟，心越细，这条路重复了千百遍的山路，承载着他作为一名驾驶员沉甸甸的责任。

在尹华林眼中，训练就和在大山中守库一样，稳得住心神，沉得住气，才能走得更远。

去年支队比武，中队整体成绩名列前茅。说起这份成绩，大家都有一个共同的体会：“是尹班长带出来的那股‘踏踏实劲儿’，让我们每个人都走得更稳、更远。”

山的品格，是平凡中沉淀出的力量，需要时间的滋养，更需要一代代人的接续传承。

训练场上，二级上士徐瑞带着新兵训练。看着这群新兵的样子，他不由地想到了曾经的自己。

刚入伍时，徐瑞一时间难以适应高强度的训练和严明的纪律。一次训练中，他

凌晨5点，大山还在沉睡，二级上士尹华林已踏上山路。

作为中队兵龄最长的班长，尹华林每天早上起来，雷打不动先跑一个5公里，再冲一遍库区的上坡路。这份坚持，让他在上级比武中屡屡脱颖而出。

这份过硬的“车感”，来自日复一日的积淀。

休息时，他埋头研究车辆构造，训练后，他不断复盘每个操作细节。

每次体能训练，战士们跟着他冲山坡、练耐力。看到有人落后，他也不会责备，而是陪在身边，带着他们一遍遍加练，一遍遍重复。

以前，常有战士向尹华林请教，训练成绩怎么才能提高得快一些。尹华林的回答始终如一：成绩是一点点磨出来的，没有捷径。

在尹华林眼中，训练就和在大山中守库一样，稳得住心神，沉得住气，才能走得更远。

去年支队比武，中队整体成绩名列前茅。说起这份成绩，大家都有一个共同的体会：“是尹班长带出来的那股‘踏踏实劲儿’，让我们每个人都走得更稳、更远。”

山的品格，是平凡中沉淀出的力量，需要时间的滋养，更需要一代代人的接续传承。

训练场上，二级上士徐瑞带着新兵训练。看着这群新兵的样子，他不由地想到了曾经的自己。

刚入伍时，徐瑞一时间难以适应高强度的训练和严明的纪律。一次训练中，他

都曾说一方水土养一方人。常年驻守在山里的守库兵，也在一天天的守望中，渐渐活出了山一样的性情——沉稳、踏实，一步一个脚印。

**与山相伴，铸就了官兵脚踏实地、沉稳干事的品格**

就在这时，我想起库区前方那段约两米高的土坎——那是一处陡坡，下方是片空地。如果能在火线逼近以前，从那里开辟出一条隔离带，或许就能阻断火势。

“跟我来！”我翻过护栏，纵身跃下。落地时脚底传来一阵钻痛。顾不上疼痛，我挥起铁锹，拼命清理着前面的枯草和灌木。紧接着，五六名战友在浓烟中相继跳下。汗水混着烟尘流进眼睛，但谁也没有停下。当火舌扑到土坎前时，一条新的防线已然形成，阻断了火势前进的道路。

“这样下去不行！”班长的嗓子已经喊哑了，“火势太大，现有的隔离带距离太近，必须开辟新的隔离带！”

再一次回到这座大山里，康惟浩心

### 亲历者说

直到现在，我仍能清晰记起那个午后的风——急促、燥热，夹杂着草木灰的味道直窜鼻腔。

“库区旁的树林起火！”午后的山里很静，警报声格外刺耳。我们抓起灭火器材就往火场冲。火借风势，向着库区方向蔓延。火舌掠过树丛，发出噼啪声，热浪让眼前的事物变得扭曲。

“这样下去不行！”班长的嗓子已经喊哑了，“火势太大，现有的隔离带距离太近，必须开辟新的隔离带！”

## 山中的营院从不是困住青春的“樊篱”，而是成长的沃土

■下士 唐贵锋

就在这时，我想起库区前方那段约两米高的土坎——那是一处陡坡，下方是片空地。如果能在火线逼近以前，从那里开辟出一条隔离带，或许就能阻断火势。

“跟我来！”我翻过护栏，纵身跃下。落地时脚底传来一阵钻痛。顾不上疼痛，我挥起铁锹，拼命清理着前面的枯草和灌木。紧接着，五六名战友在浓烟中相继跳下。汗水混着烟尘流进眼睛，但谁也没有停下。当火舌扑到土坎前时，一条新的防线已然形成，阻断了火势前进的道路。

“这样下去不行！”班长的嗓子已经喊哑了，“火势太大，现有的隔离带距离太近，必须开辟新的隔离带！”

再一次回到这座大山里，康惟浩心

地，班长清点起了人数，回答的声音疲惫却坚定：“都在，一个都没少。”我们相互看着对方熏黑的脸，放松地笑了起来。

后来，常有新兵问我，坚守在这的意义是什么？我都会想起扑灭山火的那个午后……

这座大山见证了我的成长：平静的日子里大山教会我坚守，危急时刻大山锤炼我担当。现在，我依然每天走在这条熟悉的路上，但每一步都承载着更深层次的意义——这里的日子不需要豪言壮语，只需要在每一个平凡的日子里，把该走的路走踏实，在需要的时刻，毫不犹豫地站出来。

土地，班长清点起了人数，回答的声音疲惫却坚定：“都在，一个都没少。”我们相互看着对方熏黑的脸，放松地笑了起来。

后来，常有新兵问我，坚守在这的意义是什么？我都会想起扑灭山火的那个午后……

这座大山见证了我的成长：平静的日子里大山教会我坚守，危急时刻大山锤炼我担当。现在，我依然每天走在这条熟悉的路上，但每一步都承载着更深层次的意义——这里的日子不需要豪言壮语，只需要在每一个平凡的日子里，把该走的路走踏实，在需要的时刻，毫不犹豫地站出来。

土地，班长清点起了人数，回答的声音疲惫却坚定：“都在，一个都没少。”我们相互看着对方熏黑的脸，放松地笑了起来。

土地，班长清点起了人数，回答的声音疲惫却坚定：“都在，一个都没少。”我们相互看着对方熏黑的脸，放松地笑了起来。