



紧盯科技之变、战争之变、对手之变

全军科研院所向战为战奋进攻关



本报讯 何焱、记者贾启龙报道：深秋北疆，寒风扑面。练兵场上，由军事科学院国防科技创新研究院牵头研发的某新型作战系统嵌入陆军某旅实兵实装演练，呈现出地空一体、有人无人协同的新型作战模式。这一幕，是全军科研院所向战为战奋进攻关，加速科研成果向战斗力转化的生动写照。

“十四五”规划实施以来，全军各级科研院所坚决贯彻中央军委决策部署，牢牢扭住备战打仗这个核心，紧盯科技之变、战争之变、对手之变，在关键核心技术领域实现一系列突破，产出一大批

服务于指挥决策、装备建设、部队训练的科研成果。

各级科研院所深耕专业领域，将科研触角延伸到演训一线。陆军某研究院科研团队常年铆在高原边防一线，聚焦极寒缺氧环境下有关课题展开集智攻关，研发的多项成果已应用于一线点位。海军研究院某中心紧盯未来海战样式，主持研发的某新型智能无人平台，在海上实兵对抗演练中充分发挥了新质战斗力效能。空军研究院某所将实验室搬到部队指挥所，开发的某系统有效提高了部队指挥决策效率。

各级科研院所探索推行“需求一研发一检验一应用”工作机制，聚力破除科研与实战“两张皮”现象。国防科技大学与一线部队建立常态化科研协作机制，实验室专家定期赴部队调研，部队指挥员、技术骨干也被请进实验室参与项目研讨，确保科研选题源于战位、科研成果服务打仗。为提升科研成果转化率，各级科研院所广泛开展科研项目自实战背景评估，对不符合战场需求的在研项目实行“一票否决”。此外，跨院所、跨军种联合科研攻关成为新常态。近日，一场由军事科学院国防科技创新研究院发起、涉及国防科技大学等院校

及部队的联合攻关，成功在某前沿技术领域取得突破，相关成果已形成体系化应用方案。

各级科研院所积极探索建立快速响应机制，推动科研成果加速走出实验室、直达练兵场。火箭军某科研单位进一步提升科研技术服务练兵备战的针对性，积极探索“订单式”技术服务模式。他们通过走访调研、专题授课、值班保障等方式，收集部队保障需求，推动科研成果向战斗力高效转化。联勤保障部队工程大学某研究所采用“战场+实验室”模式，将科研团队与一线部队深度融合，打通科研成果转化链路。该所研发的某型保障平台深度嵌入部队实战实训，助推物资保障水平有效提升。武警部队研究院成立技术成果转化创新工作站，由院士团队牵头的科研团队赴一线部队开展调研攻关，走出一条“集成创新”的科研路子，让科研成果更好服务部队战斗力建设。

人才是科技创新的第一资源。各级科研院所一方面大力引进和培养高层次科技领军人才，一方面注重打造与实战紧密衔接的创新团队。一批科研人员在院校与部队之间实现交流，让科研选题的战味、硝烟味更加浓厚。同时，一批在重大演训和科研攻关中崭露头角的青年科技骨干被破格使用，走上项目负责人岗位，在科研攻关中挑大梁、担重任。

目前，全军科研院所正以强烈的使命感和紧迫感，持续深化科研管理体制改革，优化资源配置，努力打造与现代化作战体系相匹配、与世界一流军队建设目标相适应的军事科研体系，为打赢未来战争注入更加强劲动能。

左上图：国防科技大学空天科学学院科研人员向学员传授知识（资料照片）。

本报记者 肖 昱 摄

深入推进实战化军事训练

大洋之上，战舰列阵巡弋；水面之下，潜艇隐蔽潜航……深秋，海军某部携手某舰艇部队展开一场实战化对抗训练。

“发现‘敌’信号！”抵达任务海域，声呐兵率先报告。研判态势后，艇长带领官兵采取静音部署、变深机动等方式规避“敌”监测。指挥室内，航海长根据潜艇航向航速和“敌”舰运动态势精确测算，不断优化潜艇航路；舵信技师根据艇长口令，稳稳操控舵机，驾驭潜艇向封锁区外突围……经过数小时缠斗，潜艇顺利突破“敌”舰机联合封锁。

“我艇异常掉深！”机动途中，特情传来，指挥室内气氛骤然紧张。接到通报，舵信技师牢牢把住舵机，确保潜艇保持上浮角度。与此同时，艇长连续下达多道口令，指挥各部门按预案展开应急部署。急促的警报声中，各战位官兵密切协作，争分夺秒展开作业，最终成功将潜艇恢复至正常姿态。

“战场瞬息万变，只有立足复杂条件，构设逼真战场环境，才能真正练强本领。”该部领导介绍，此次训练，他们聚焦任务需要，努力把训练环境设真、作战对手设强、训练科目设实。对抗期间，他们开展快节奏、高频率部署转换，组织官兵围绕隐蔽突防、武器发射等重难点科目展开专攻精练。训练指挥所根据战场态势临机连续导调特情，使多项新战法训法得到检验。

战舰犁浪，“蓝鲸”潜航。首轮对抗结束，对舰攻击训练随即展开。“敌”舰机动规避，企图利用水文环境摆脱潜艇追踪。指挥室内，潜艇声呐技师全神贯注，紧盯显示屏上的信号，在纷繁复杂的噪声中“抽丝剥茧”，全力搜寻“敌”舰踪迹。

“发现‘敌’舰信号！”声呐技师的报告声传来，指控操纵员立刻解算“敌”舰运动要素，并将目标信息上报艇长。综合研判态势后，艇长命令潜艇进入打击阵位。“发射！”随着艇长一声令下，鱼雷精准扑向目标。

训练结束，艇长带领各战位骨干、专业号手进行复盘。官兵围绕目标识别、战术协同等深入交流，共同研讨作战指挥、协同作业等环节存在的短板不足，研究改进措施。

子夜时分，急促的警报声再次在舱内响起，各战位官兵迅速就位，一场夜间紧急下潜训练在大洋深处展开……

■ 本报记者 李庆桐
特约通讯员 宋润鹏

互为对手砺精兵——海军某部组织潜艇舰艇实战化对抗训练见闻

沙场影像

近日，新疆军区某旅开展飞行训练。图为直升机编队起飞。

姬建涛 摄



武警北京总队执勤第三支队注重发挥红色资源铸魂育人作用

“红色家底”激发昂扬斗志

本报讯 秦财华报道：“长征途中，敌机突然在队伍上空盘旋扫射。危机关头，为了完成担负的使命任务，胡长保不幸壮烈牺牲……”近日，武警北京总队执勤第三支队举行以支队先辈事迹为素材创排的强军故事会，官兵在重温红色历史和红色故事中接受

精神洗礼。

“用好红色资源、讲好红色故事，是我们开展思想政治教育的重要抓手。”该支队领导介绍，支队前身部队诞生于井冈山时期，红色历史厚重，先后涌现出“一级警卫英雄”贺福祥等英雄个人和“小熔炉班”等先进集体。近年来，他们

持续挖掘红色资源富矿，充分发挥“红色家底”铸魂育人作用，激励官兵传承英雄精神、争当英雄传人。

实践中，该支队注重用好支队史馆和中队荣誉室，组织教育骨干系统梳理支队历史和英模事迹，通过组织强军故事会、创排英模主题短片等形

式，打造沉浸式、互动式精品教育课；组织“红肩章”宣讲队深入基层班排、任务一线宣讲英模事迹，将红色精神传递至基层战位，不断筑牢官兵精武强能的思想根基；常态开展“学英模事迹、当英雄传人”群众性讨论，鼓励官兵结合岗位实际分享学习心得、畅谈成长感悟。此外，他们还组织官兵前往与本单位关联度较高的红色场馆开展现地教育，引导官兵进一步坚定岗位建功信念。

“红色家底”激发昂扬斗志。连日来，该支队官兵发扬革命先辈战斗精神，以饱满精神状态坚守战位，出色完成多项任务。

不妨学学排球场上的“自由人”

强军论坛

中国新闻名专栏

在前不久举行的十五运会女排U18比赛中，观众可能会注意到，同一队伍中身着不同颜色队服的队员，无需向裁判请示，也不用等待换人的举牌和播报，就能随时替换后排位置的球员。这便是排球项目特有的“自由人”——自由防守队员。在球迷眼中，“自由人”干的是“脏活累活”；在主攻手和二传手眼中，“自由人”是“送炮弹的人”和默默“补台”的幕后英雄。

据了解，20世纪末，“自由人”这一特殊位置由国际排球联合会正式引入比赛。说起“自由人”，人们常用“特别能吃苦”“预判能力特别强”“基本功特别扎实”等来赞誉他们。在中国女排的辉煌历史中，“自由人”留下许多难以磨灭的印记：2004年雅典奥运会，张娜被球迷称为“不死鸟”，助力中国女排实现逆转，勇夺奥运金牌；2016年里约奥运会，林莉以稳定发挥筑起坚固后防，并荣获“最佳自由人”称号。自由防守队员身上的这种作风和精神，值得广大官兵特别是领导干部学习。

像自由防守队员那样勇于攻坚克难。排球比赛中常有这样的画面：对方主攻大力扣杀，“自由人”迅速侧移、降重心、伸手垫臂，瞬间将球救起，为反击埋下伏笔。领导干部作为“关键少数”，要更好地发挥关键作用，必须在关键时候挺身而出，敢啃最硬的骨头、敢挑最重的担子。习主席强调：“干事担事，是干部的职责所在，也是价值所在。”惟其艰难，方显勇毅。越是风口浪尖的地方，越是“烫手山芋”集中的单位，越是矛盾多发的漩涡，领导干部越应披坚执锐、担当作为，该挺身而出的不退避三舍，该挺膺负责的不袖手旁观。

像自由防守队员那样善于主动补台。排球场上，每队6名球员需要依次轮转位置。“自由人”一般会替换队里防守能力相对薄弱的人，从而确保防守质量。有句话说得好：“相互补台，好戏连台；相互拆台，一起垮台。”领导干部之间既有分工又有合作，相互之间应该取长补短、合作共事，主动提醒、相互补台。善于主动补台，是讲团结、讲风格、顾大局、责任感强的表现。领导干部应多补台而不拆台，平时相互支持，关键时刻相互帮助，不仅有利于增进团结，更能为相互提醒和帮助中共同提高，推动单位建设“好戏连台”。

像自由防守队员那样做到有需必应。“自由人”虽然在场上很少有进攻和得分机会，却承受着防守的压力。换句话说，“自由人”往往存在感很低，却总在队伍需要时，出现在最该出现的位置。一名好的领导

干部也应如此，平时让人感受不到高高在上的官威、颐指气使的官气、脱离群众独断专行的官僚，但当官兵有需要的时候，则及时站到官兵身边，体察官兵的喜怒哀乐，解决官兵的急难愁盼。这要求领导干部始终同官兵坐在一条板凳上想问题，无事不扰、有需必应，设身处地为官兵着想，满腔热忱为官兵解难，把真理力量与人格力量统一起来，把落实工作和人文关怀结合起来，最大限度把官兵精力和智慧凝聚到部队建设上来。

（作者单位：93038部队）