

泛黄的纸张上是岁月的痕迹，未褪色的铅字间有历史的证言。革命档案，是革命史料和革命文物的重要内容，承载着人民军队的血性荣光与制胜密码，蕴含着厚重的革命精神与思想内涵。深化对革命档案等革命史料和革命文物的研究阐释，对我军铸魂育人、培育“四有”新时代革命军人具有重要意义。

在这些档案中，英模档案引人注目。我军政治工作优良传统熔铸在辉煌的史册上，镌刻在英雄模范的崇高风范里。向英雄模范学习，是我们提升政治整训质效、恢复和弘扬政

治工作优良传统的重要抓手。英雄如镜，映照崇高品格。越是向英雄看齐，就越能发现我们在精神状态、价值追求、理想信念等方面的不足。越是向英雄学习，就越能加强政治上的革命性锻造，不断提高我们的政治觉悟和思想境界。

在全军深入开展政治整训的浓厚氛围中，本报与解放军档案馆合作，精选部分战争年代的英模档案，讲述这些档案背后的故事，以期与读者一起学习英模事迹，汲取精神力量。此后还将持续刊发相关稿件，敬请关注。

——编者

岁月留证：档案里的英模

模范连长刘顺清

我绝不会辜负党

李 怡 黄智勇



在南泥湾大生产运动中，我军战士们用锄头开荒。

党。档案里记载着他的铮铮誓言：“党把我养起来，我绝不会辜负党，要做一个好党员！”

在极其艰苦的岁月中，刘顺清成长为一名智勇双全的革命战士。抗日战争时期，刘顺清随第359旅第717团转战华北，从通信员成长为班长、排长，又成为第717团第1连连长。在破口战斗中，刘顺清带领第1连伏击并冲垮了敌军骑兵部队；次日，他又带领一个排以少胜多，直接打到了敌人司令部附近。第717团政治委员晏福生由衷地赞誉他为“猛将刘顺清”。

1941年春，第359旅由华北抗日前线回师陕甘宁边区担负执行边区防务、积极开展生产的双重任务。面对敌人的包围和封锁，毛泽东同志提出了具有战略意义的号召：“自己动手，丰衣足食”。

刘顺清带领全连坚决响应党中央号召，积极投身大生产运动。档案记载：“部队虽然提出了要搞生产，但一来没有经验，二来又没有生产基础，因此许多人信心不足。可是，刘顺清却干得非常起劲。他带领40多人，20天的工夫，连挖带种，种下了一千多亩地。”

1943年，南泥湾大生产运动轰轰烈烈开展起来。刘顺清告诉战士们：“我们向荒山进军，要像进攻敌人的碉堡一样，就是流血牺牲，也不能后退！”在他

的带领下，全连开荒3000多亩，获得“战斗是英雄，生产是模范”锦旗。刘顺清被授予边区劳动模范荣誉称号。

档案记载了当时全团举行劳动英雄竞赛活动时的情景。英雄比英雄，刘顺清还是一马当先，他手里的镢头，一分钟起落64下。团长、政委好几次走到他的身边，以亲切的口吻叮嘱他：刘顺清同志，你觉得体力不行的时候，就休息一下。因为团长和政委都知道他在战场上受过伤，三等残疾。可是他听后总是摇摇头，镢头不肯停一下。11个小时的竞赛，刘顺清最终以4亩1分5的成绩，创造了全团最高纪录。

1943年10月，第359旅首届生产展览会在延安胜利开幕。在实物展厅里，人们兴高采烈地评论着橱窗里展示的自制生产工具。刘顺清的那把镢头也被放在橱窗里，镢头手握的地方生生地被磨出了几道手指印痕，上面依稀还能看到长时间用力使用后渗透到木纹里的血迹……

历史终将记住1943年秋天那场金黄的丰收，更会记住黄土高坡上成千上万个弯成镰刀的身影。他们用脊梁丈量荒原，以血汗浇灌信仰，让贫瘠的土地生长出滋养时代的麦浪。1944年初，陕甘宁晋绥联防军政治部宣传队把刘顺清的事迹改编成秧歌剧《刘顺清》，艺术展现了他不畏艰难开荒生产的战斗身影。

是为他们干活，我是为了革命！”

无论是修筑城防工事，还是帮助老百姓挖防空洞，张治国始终冲锋在前。修建大礼堂时，张治国所在部队负责背砖。他深知大礼堂是战士们学习知识的场所，要尽快建好。档案中这样写道：张治国每次都背一百八九十斤的砖，甚至背过220斤的大砖，背上磨破了皮，也咬牙坚持，一句“早一天完成，就早一天学习”成为他真诚的誓言。

9月初，旅领导宣布张治国为全旅的模范军人，在全旅开展学习张治国运动。张治国不仅自己做模范，还带动别人做模范。他始终认为，自己当英雄不算什么，能创造一个集体的劳动英雄团队，那才是真正的光荣。冬临前夕，全连来回20多里的背柴任务，张治国每次都背200多斤。指导员担心他的身体，劝他少背一些，他却坚定地说：“没关系，咱能吃得消！”在他的带动下，全班平均每天每人背柴超1000斤。最终，1班凭借出色表现获得了模范班的光荣称号。

1943年11月，张治国作为劳动英雄代表，出席在延安举行的陕甘宁边区劳动英雄大会，受到毛泽东、朱德的亲切接见，并被大会评选为边区的特等劳动英雄。毛泽东同志在他获得的荣誉奖状上亲笔题写“创造模范班排”6个大字。张治国在大会上向其他英雄代表发出了倡议，宣誓不仅要作劳动英雄，还要争做学习英雄、战斗英雄！

根据张治国的事迹，陕甘宁晋绥联防军政治部宣传队排演了秧歌剧《张治国》。该剧在陕甘宁边区广受欢迎。张治国以自己的实际行动，彰显出革命军人无私无畏的高尚品格。他的事迹不仅镌刻在泛黄的军功章上，更化作熠熠生辉的精神火炬，激励着人们传承艰苦奋斗的优良作风，践行无私奉献的崇高精神。

在抗日战争时期的冀中平原上，唐二楞和他带领的游击队像是插在日军心头的一把尖刀，让敌人吃尽苦头。解放军档案馆珍藏的1944年晋绥军区编印的《战斗在冀中平原上的英雄们（第1集）》，详细记录了他们机智和勇敢谱写的壮丽诗篇。

唐二楞，河北省安次县人，家境贫寒。七七事变后不久，日军人侵唐二楞的家乡。凭借过人的胆识和智慧，唐二楞组织起一个拥有100多个人、百来支步枪和两挺轻机枪的抗日游击队。

随着八路军来到冀中开展敌后抗日，唐二楞毅然带领游击队加入八路军。在党的教育培养下，他逐渐成长为一名优秀的游击队指挥员，学会了机动灵活的游击战术，在与日伪军的战斗中不断取得胜利。

一次，驻廊坊市永清县的日军到永定河一带“讨伐”，前面有骑马的侦察兵。唐二楞查清情况后，带了十几个队员，扮成田里劳作的农夫，隐蔽在村头。当敌人到达这里刚跳下马时，他们便一拥而上。一阵枪声后，敌人全部倒地。

唐二楞等人平时穿着便衣，看上去和老百姓一样，但他们都有一套日伪军服装，时常乔装成日伪军，出其不意给敌人以打击。一天，游击队侦察到一个据点的伪军出去“清乡”了，唐二楞马上带领穿着伪军衣服的队员们，在临近黄昏时，大摇大摆地进了据点。留守的伪军以为是自己人回来了，丝毫未加注意。于是，没费一枪一弹，游击队俘获敌全部人枪，走时还炸掉了岗楼。

1941年，别古庄的日伪军征捕大批百姓修补公路。唐二楞知道后，带着游击队乔装成伪军从公路西面走过来。档案记录了当时的场景：“当游击队来到修路地段时，唐二楞发出一个

模范油印工作者柴岱——

战火中拿铁笔的人

秦美薇 范琪琪

在硝烟弥漫的革命岁月里，时局动荡，战事紧张，形势瞬息万变，信息传递显得格外重要。在陕甘宁边区，报刊是人们获取外界信息的重要渠道，更是我军抗战宣传的重要阵地，更是边区战士们不可或缺的精神食粮。解放军档案馆馆藏的1949年《解放战争英雄暨烈士纪念册》，介绍了一位长期坚守在报社印制岗位的英雄模范——柴岱。

柴岱1913年出生于陕西省府谷县，1938年入伍，1945年加入中国共产党。关于柴岱，档案中有这样一段描写：“（柴岱）在工作方面更是踏实认真负责，无论白天黑夜，他总是伏在桌子上，在紧张地工作着。由于他整天使劲地拿着铁笔在刻写，至今在手上留下了一个光荣的标记——一个大硬肉钉子。”

抗战时期，除陕甘宁边区八路军留守兵团政治部主编的《部队生活》外，大多数旅、团都办有自己的报纸，柴岱当时主要负责刻印第358旅的《战火报》。档案记载，柴岱为了提高《战火报》的质量，“每次《解放日报》《部队生活》以及与各旅互相交换来的小型油印报纸寄到时，他有一有空，不但看内容，而且还注意看排版。别人对他提建议，他也很诚恳地接受”。

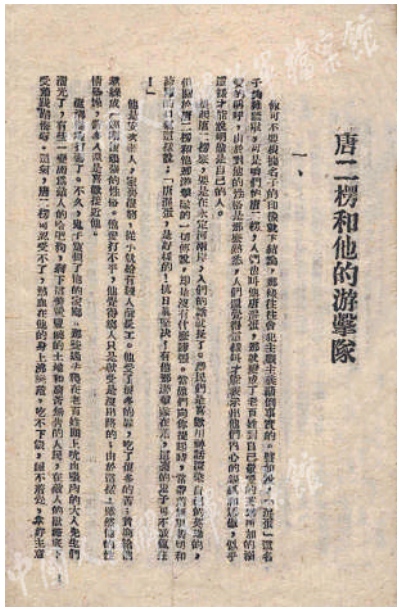
经过不懈努力，柴岱的印刷技术逐渐精熟。1944年11月，延安文教陈列室展出了一张《战火报》，旁边附有《对战火报的介绍》，其中写道：“《战火报》版面清晰，印得清楚，字体大，并且是楷书，容易读。”

战争年代，我军物资十分匮乏。1944年，柴岱所在部队在王家角村开展大生产运动。他白天修建营房、开荒劳

唐二楞和他带领的游击队——

“死也不做俘虏”

孙 瑾



1944年7月，晋绥军区编印的《战斗在冀中平原上的英雄们（第1集）》中“唐二楞和他的游击队”首页。

信号，一阵猛烈的枪声，修路的伪军和百姓四散逃跑，十几个日军都被打死在公路上。他们立刻拿起缴获的机步枪转移了。”唐二楞和游击队员们的这次行动，为被侮辱残害的老百姓出了一口恶气，他们的事迹在当地百姓中广为传颂。

经过这些大大小小的战斗，唐二楞的名气越来越大。敌人一听到唐

二楞的名字就头痛，但又毫无办法。渐渐地，唐二楞和他带领的游击队成了日军“占领区”的心腹大患。1942年，唐二楞带着90多名游击队员，驻扎在安次县城北一个村庄里。跟踪唐二楞很久的特务急忙向日军报告。于是，驻廊坊日军派来300多个步兵，又调来50多个骑兵，把村子团团围住。接着，附近据点的伪军也相继赶来。

遭遇这种突发情况，唐二楞知道不能突围出去了，于是下决心坚守。他们顶着敌人猛烈的炮火，死守几所高房。档案记载：“唐二楞一边战斗、一边动员：‘我们是八路军的游击队员，是有骨气的中国人，一定要打到最后一个人、一杆枪、一颗子弹，死也不做俘虏。谁要怕死，现在就可以出去！’队员们都红着眼睛，大声喊道：‘放心吧，队长，我们不是脓包！’”

战斗越打越激烈，向高房攻击的敌人在游击队的密集射击下，一批接一批地送命。但同时，英勇的游击队员们也不断伤亡着。面对伪军和翻译的诱降喊话，他们始终用痛骂来回答。

在这场战斗中，唐二楞不幸牺牲，年仅32岁。他的牺牲令当地百姓心痛不已。后来，只要提起唐二楞，老乡们就会用惋惜的神情，滔滔不绝地讲述他和他带领的游击队的故事。在当地人们心中，唐二楞领导的革命武装，是为百姓打鬼子的大英雄。

态，柴岱在行军途中疲困交加，走路也有些踉跄。档案中记录了这样一段对话：“总务科解子芳科长让他骑牲口，他说：‘不，能走，我没什么。’他坚决不骑。新调到油印版的盛光权同志抢着替他背东西，他坚决不给，说：‘不要紧，你们走，你背的那么重……’很多人说着：‘柴股长，你叫他背一会吧，等你不瞌睡了再给你！’他才把小包袱让盛光权同志拿去了。”

因为出色的工作能力和高尚的品格，柴岱多次被选为旅工作模范，还在全军英模大会上荣获军委颁发的奖章。

以笔为剑，镌刻鲜活文字；以墨为锋，凝结顽强意志。数十年的默默坚守、毫无怨言最是可贵。像柴岱这样矢志不渝、默默战斗在新闻战线的革命工作者，档案记载的还有很多。在革命岁月里，他们义无反顾地扎根岗位，一字一句记录着艰难的革命斗争实践，字里行间彰显了属于他们独有的英雄本色。

本版配图均由解放军档案馆提供
版式设计：许 硕

本版学术支持：褚 银



长征

第6601期