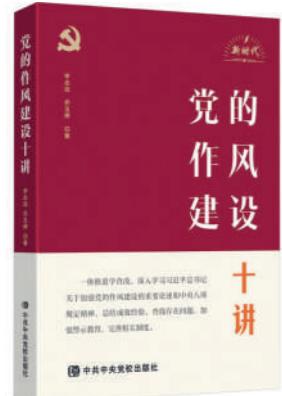


溯源析理述清风

■胡宇萱

深阅读



作风建设是党的建设的重要组成部分，是马克思主义政党的永恒课题。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定，坚持全面从严治党，坚持不懈推进中央八项规定精神贯彻落实，驰而不息推进党的作风建设，教育引导党员干部特别是领导干部从思想上正本清源、固本培元，取得了显著成效。国防科技大学李志远、乔玉婷合著的《党的作风建设十讲》（中共中央党校出版社）一书，聚焦党的作风建设，梳理中国共产党百年作风建设的实践脉络和历史经验，剖析新时代党的作风建设面临的严峻挑战，从各个方面提出了加强作风建设的具体举措，为新时代持续推进党的作风建设提供理论支持和决策参考。

中国共产党高度重视党的作风建设，在不同时期形成并完善了关于党的作风建设科学理论。毛泽东同志提出我们党的三大优良作风，开展延安整风运动，提出“两个务必”等，解决了党的作风建设中存在的突出问题；党的十一届三中全会重新恢复和确立了实事求是的思想路线，党的作风建设呈现新局面；新时代，我们党发扬彻底的自我革命精神，持续深化政治整训，推进作风建设常态化长效化，党风政风焕然一新。该书绝大部分从历史发展的角度，系统梳理

了百年来中国共产党加强作风建设的历史经验，分析了党的十八大以来作风建设取得的成就、新时代党的作风建设的新任务新要求等，在全书中起总领作用。

党的作风关系党的形象、关系人心向背、关系党的生死存亡。该书第一讲围绕党的作风建设的重要性，提出加强党的作风建设，是坚持和发展中国特色社会主义、巩固党的执政基础和执政地位的必然要求；第二讲从作风问题的反复性和顽固性、党的作风建设任务的繁重性，分析作风建设面临的严峻形势。

思想作风是党的作风建设的关键。党的“三大作风”，即理论联系实际、密切联系群众、批评和自我批评，是马克思主义普遍真理与中国革命具体实践相结合的产物，是我们党的传家宝。该书第三至第六讲，分别围绕思想作风、党的“三大作风”进行阐述，强调新时代传承党的优良传统、弘扬革命精神的现实紧迫性。

中央八项规定精神，是党在新时代全面从严治党进程中的重大举措，不仅整顿了干部队伍作风，重塑了党和政府形象，更有利于全面深化改革、推动经济社会高质量发展。该书第七讲、第八讲，深入解读我们党通过坚决查处纠治“四风”问题、推动落实中央八项规定精神常态化长效化，营造风清气正的政治生态和良好的发展环境。

历史和现实告诉我们：解决中国的问题，关键在党；解决党自身的问题，关键在党的各级领导干部。该书第九讲，抓住领导干部这个“关键少数”，强调加强党的作风建设，领导干部要以上率下、引领示范，把“不忘初心、牢记使命”作为终身课题，带头转作风、正风气，切实把思想和行动统一到中央的部署和要求上来。

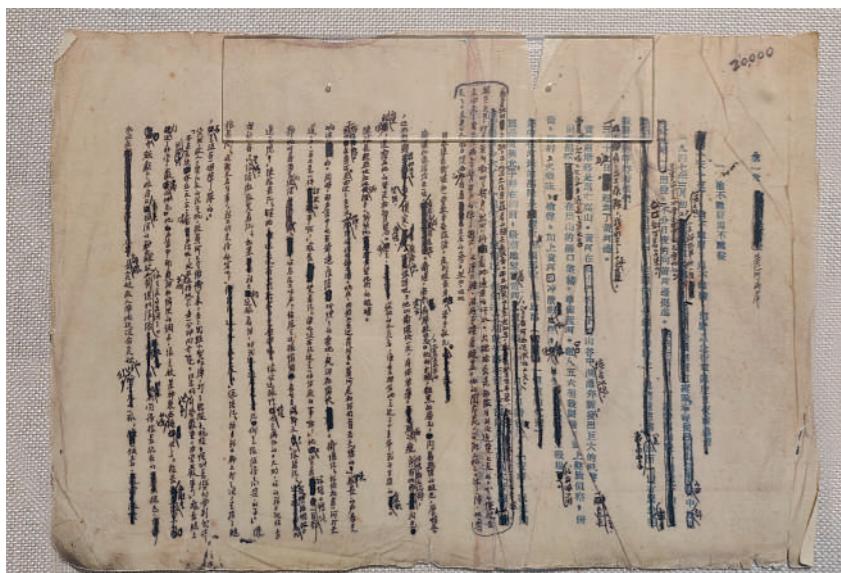
作风问题本质上是党性问题。抓作风建设，就要返璞归真、固本培元，要把坚定理想信念、践行根本宗旨、加强道德修养作为锤炼党性的重点内容。该书第十讲，分析党性的必要性，阐述我党深入推进党风廉政建设和反腐败斗争，始终保持反腐败永远在路上。

作风建设是坚持党的性质宗旨的必然要求。人民群众是推动历史前进的、影响和决定历史进程的根本性力量。人民立场是马克思主义政党的根本政治立场。作风问题，核心是党和人民群众的关系问题，根本是始终保持党同人民群众的血肉联系。

其三，作风建设是坚持党的性质宗旨的必然要求。人民群众是推动历史前进的、影响和决定历史进程的根本性力量。人民立场是马克思主义政党的根本政治立场。作风问题，核心是党和人民群众的关系问题，根本是始终保持党同人民群众的血肉联系。加强党的作风建设，要坚持人民立场，树牢群众观点，践行全心全意为人民服务的根本宗旨。

其四，作风建设永远在路上。作风建设必须常抓不懈，要在抓常、抓细、抓长上下功夫，在提高认识、增强党性、规范权力运行、从严监督执纪、履行管党治党责任等方面进一步落实到位，推进作风建设不断取得新成效。纵观全书，作者不仅系统总结了作风建设的历史经验，而且立足时代方位和历史使命，阐述了进一步抓好作风建设的实践举措，相信能给读者以启示。

视觉阅读



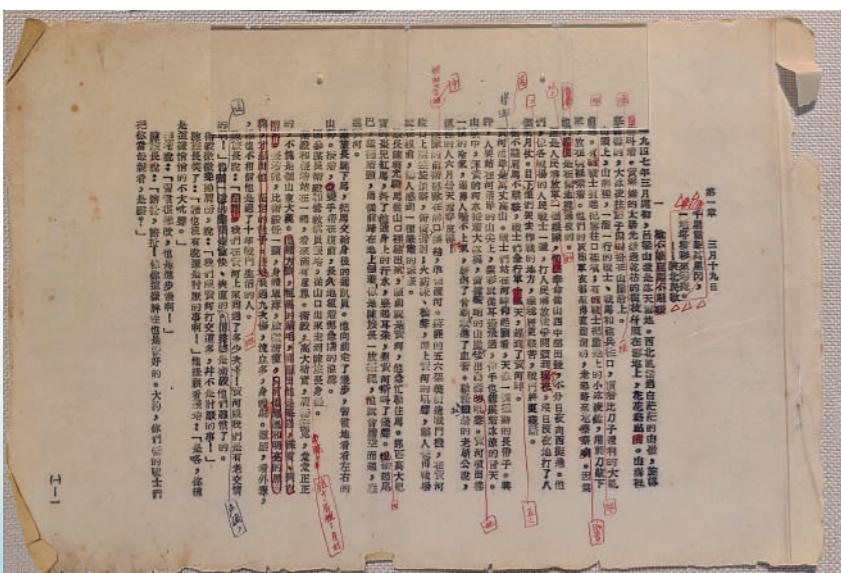
《保卫延安》第三稿

《保卫延安》手稿

长篇小说《保卫延安》是中国当代文学史上一部大规模正面描写解放战争的优秀作品。它全面描绘了1947年延安保卫战的历史进程，艺术再现了党中央撤离延安后在西北战场上开展的青化砭、羊马河、蟠龙战役、长城线上突围战、沙家店歼灭战和九里山阻击战等几场重大战役，热情歌颂了人民解放军指战员的雄伟气魄和革命英雄主义精神，被誉为“英雄史诗”。

《保卫延安》是杜鹏程的代表作，也是中国当代文学史上具有里程碑意义的鸿篇巨制。延安保卫战开始后，杜鹏程作为随军记者上了前线，扎根到四旅十团二营六连。在这个过程中，他写下了100多万字的《战争日记》，为后来写作《保卫延安》打下厚实基础。经过近5年的创作，历经9次修订，杜鹏程将百万字的初稿删改至30余万字，最终定稿。1954年6月，《保卫延安》由人民文学出版社正式出版，在读者中引起巨大反响。

（图文整理：王艾涛）



《保卫延安》第七稿

创作谈



在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵式上，7架歼-10系列表演机拉出14道彩烟，寓意中华民族14年可歌可泣的抗战历程。这已是歼-10战机第5次飞越天安门广场，接受党和人民的检阅。

歼-10战机是我国自行设计研制、能与世界先进战机媲美的第三代歼击机。歼-10战机解密后，隐姓埋名几十年的总设计师宋文骢，随之进入公众视野。

我有幸在军工行业工作了三十年，曾见证我军多型武器装备的研制和诞生。歼-10战机解密之后，我接受了宋文骢传记的写作任务。

说实话，刚开始采访宋总时，我有点忐忑。因为听熟悉他的人说，宋总是很谦虚低调的人，一般不接受采访。可没想到，和宋总一见面，我发现他尤为平易近人、和蔼可亲，虽年近八十、满头白发，但精神矍铄，举止间透出军人特有的气质。

“我知道你当过兵，又在军工行业干了几十年。”宋总说，“你写彭士禄、黄旭华的文章我都看过。看得出，你对军事工业很熟悉，写人写事也很客观。”

一下拉近了我与宋总的距离。

“宋总，我看您许多资料，感到有点疑惑：您是游击队员出身，是如何同飞机结缘的呀？”落座后，我开门见山问。

“这……”宋总笑了笑，思忖一下，“恐怕与我童年的际遇，有些关联吧。”

“少年伤痛，心怀救国壮志；中年奋发，澎湃强国雄心。如今，他的血液已流进钢铁雄鹰。青囊奔蹄向云端，老马信步小众山。他怀着千里梦想，他仍在路上。”这是感动中国组委会给宋文骢的颁奖辞。这段话，言简意赅地对宋文骢传奇的人生做了个总结。

宋文骢是云南大理人，1930年出生在云南昆明一个普通市民家庭。他出生不久，就发生了“九一八事变”，继而日本军队侵占了华北华东。沦陷区的人们，扶老携幼纷纷逃往内地。那时的昆明，每天都涌来数不清的逃难人群和溃败的军队。

宋文骢就悟出了一个道理：别人的东西可以学习借鉴，但总跟着别人的脚印走，是没有出路的。

装备图志折射空天梦想

■吴龙飞

新书评介



《空天利剑：中国空军战机图志》（国防工业出版社、蓝天出版社）一书，收录了中央广播电视台总台军事节目中心拍摄的182幅战机照片，以图集形式勾勒出人民空军砺剑云端的强大军图景。

翻开厚重典雅的封面，仿佛打开一部跨越时空的空军战机进化史。在这里，读者能看到充满线条感、力量感和色彩美感的战机在停机坪上列阵、在山谷间隐蔽、在云端翱翔以及“大象漫步”的壮观景象。书中那些夺目的光影，流露出拍摄团队匠心独运的创作热忱。从零下40多摄氏度的数千米高空，到50多摄氏度的酷暑停机坪；从功勋战机纪念阵型设计，到晨昏光影呈现，快慢门选择等，拍摄者穷尽技法、不断创新拍摄方式。可以看出，拍摄人员力争让这本图集尽可能完整呈现出人民空军在从无到有、由弱到强的历史进程中，那些挑战极限的战斗航迹和忠诚无畏的精神传承。

笔者了解到，接到这一拍摄任务，对于年轻的拍摄团队来说，是一个巨大的挑战。照片的背后，充满了种种不确定性。经过努力，团队在航空摄影技术上逐渐取得突破，但前方仍有不少难关等待攻克。对标国际航空摄影先进水

迷彩书屋

军
红

第6599期

经过6年艰苦努力，宋文骢首战告捷，将歼-7Ⅲ战机成功送上蓝天，列装部队，使人民空军拥有了第一架全天候中高空高速歼击机。

1982年2月，我国召开新一代战机方案评审论证会，宋文骢力排众议，提出了我国跨代新型战机——歼-10战机的设计方案。

此后，经过10多年的努力，1998年3月23日，歼-10战机成功实现首飞。2003年3月10日，歼-10战机列装部队，人民空军终于拥有了具有完全自主知识产权的战机。

宋文骢的一生，见证了浓缩了新中国现代战斗机研制的历史。他志存高远，又严谨务实；他严厉刚毅，又可爱可亲。作为一名创作者，我知道写作最忌讳的是例行公事、无病呻吟。倘若作者自己没有被笔下的人物和事件感动，那么他写出来的文字，必然缺乏温度。在熟悉宋文骢的过程中，我常常被他坚定的信念、顽强的意志、博大的胸怀、高尚的人品和渊博的知识深深感动，这让我有了强烈的创作冲动。所以，我的写作过程很专注、很投入，甚至夙兴夜寐、激动澎湃。写到有些章节，我竟然也和书中的主人公一样热血沸腾。

这本《鹰击长空——歼10总设计师宋文骢的传奇人生》（航空工业出版社）人物传记完成后，做事严谨的宋总认真审读了几天。凡溢美之词，都被他删去。原稿中，我花费很大精力，整理出他生平“大事传略”，将他几十年所得到的荣誉一一列了出来。可出书时，宋总坚持要把它删掉。

宋文骢将他全部智慧和心血奉献给了祖国的航空事业，铸就了守望共和国的倚天长剑。同时，在战机研制过程中，他还为我国歼击机研制领域培养和储备了大批人才。

2010年3月，《鹰击长空——歼10总设计师宋文骢的传奇人生》首发式在中国航空工业集团公司举行。首发式上，我请宋总在书上给我题词，以兹纪念。宋总却很认真地说：“怎么给我题词，应该是作家给我题词才对呀。”我笑道：“这意义各有不同。”后来我们折中，相互在书上留了两句话。我在宋总的扉页上写的是：“鹰击长空笑看云卷云舒；鱼翔浅底静观潮起潮落。”宋总谦虚地说，改一个字吧，把“笑”字改为“喜”字。宋总给我书上的题词是：“健笔凌空书众杰，柔墨丹青敬群德。”

2016年3月22日，为我国航空事业倾尽心血的宋文骢，在北京与世长辞。“长空垂泪感念一生铸剑呕心重器悲恸今日国折宏梁，云霄奋翼再历百年强军承志创新激扬明朝力拓天涯。”追悼会上这副挽联，囊括了宋总的报国人生，也表达了国人对他深沉的思念。

宋总虽然走了，但他的历史功勋将永远镌刻在祖国的蓝天之上。中国军工史和航空史上，亦将留下他不朽的英名。

