

平凡的战位 奋斗的青春

海岛一隅，天空的蓝色、云朵的白色、沙滩的棕褐色交织成了一幅瑰丽画卷。海岸线上，一队手持设备的官兵，在辽阔海天的映衬下显得格外青春勃发。

这是海军某测量中队官兵，他们的使命是完成地理环境的精确测绘，为海防事业提供基础数据支撑。海测兵日复

一日地驾驶小艇，利用声呐、激光测距等技术手段，探测海底地形、岛屿地貌、礁石分布，以及航道深度变化。

入伍25年，中队长王新成用这样一个词来形容自己的战位——“求索”。

马汉在《海权论》直言，“制海权始于测绘室”。那些反复核校的数据，不仅是航海图上的曲线与数字，更是舰船

航行、潜艇活动乃至未来构建海战场的关键依据。海测兵的工作，正是将这些大自然的“秘密”转化为可供决策的精准信息。

这是一场人力与时间的拉锯战。一次测量任务的周期可能长达数月，海测兵需要乘着颠簸的小艇长途奔波。

“受制于潮汐、风浪、能见度等因素，

出没瀚海风涛 丈量深蓝航道

■本报记者 毕笑天

有的与舰艇编队一起驰骋深蓝，有的身处相对繁华热闹的市区驻地。而王宝林只是默默地踏在礁石上、走在滩涂里，用心寻觅一组组数据。

与他们远隔千里的某海域，舰艇编队犁深蓝，时刻保持战斗姿态；海面以下某处静谧空间，一艘潜艇悄悄潜伏。那些鲜为人知的地方，早被他们用数据

织就了一张无形的网。

或许不会有人记得这些海测兵的名字，但他们留下的每一条记录，都已铭刻在中国海军向海图强的事业中。



记者手记

海测兵的“数据观”

■本报记者 毕笑天 特约通讯员 付康

特稿

他们是一群成天与数据打交道的人，他们以仪器为笔，在万里海疆丈量深浅、标定坐标。

他们是一群在数字经纬间锚定使命的人，他们用数据将海浪的瞬息变化、岛礁的细微地貌变得精准可依。

他们是一群海测兵。他们用这些带着海风气息的数据，为船舶提供“安全指南”、为海防打造“数字基石”。他们很少见到深海大洋的波澜壮阔，却在数据洪流中，托举着大国舰艇的每一次远征。

当潮汐起落改变着海岸线，这群坚守在舰船与岛礁之间的官兵，让数据有了穿透风浪的力量。今天，让我们走近海军某测量中队官兵，品读他们独特的“数据观”。

“陌生地域我们先走过一遍，后面走的人才能多一份心安”

清晨，海军某测量中队官兵起了个大早——测量某个小岛的岸线滩涂，以及附近海面上的明礁。为了这片测区，大家已经忙碌了数月之久。眼下，正是此次任务的“收官之战”。

乘小艇出发，有人负责开船、有人时刻观察情况。二级上士刘帅吹着海风，早已习惯了其中的腥咸气息，他用“浪迹天涯”形容自己的工作：“迎着风、伴着浪，在海天之间忙碌一整天。”

“浪迹天涯”并不容易。为了抵达最佳测绘点，海测兵必须爬过陡峭的岩石。海浪猛烈地冲刷着礁石，在凹凸不平的表面留下一汪汪水渍。上等兵闫子坤率先踩在礁石上，却没有站稳，打了个趔趄，所幸被身后的刘帅托住。

为了寻找最佳测量点，刘帅背过身，用脚一点点试探落点；闫子坤伸出头去，时刻观察礁石情况，辅助刘帅找准位置。不知过了多久，几人才挪到了相对平坦的地方。

“每一次执行外业测绘任务，都会面临陌生环境的考验。”刘帅说，时间久了，每一个海测兵身上都有大大小小的伤疤划痕。这是海测兵的“徽章”，因为高程、水深这些专业数据，只能在最接近大自然的地方寻找答案。

架好标尺、打开设备、信号回传、检查数据，一系列动作时间不长，海测兵们操作起来行云流水。重复了几次这样的流程后，脚底这块礁石的数据便被完整呈现在海测兵面前。

一天的任务远未结束，一行人又乘着小艇来到附近的海岛继续测量。扛着沉重的测量设备踩在松软滩涂上，每一步都走得艰难。意外落水、身陷泥潭，对刘帅来说是家常便饭。

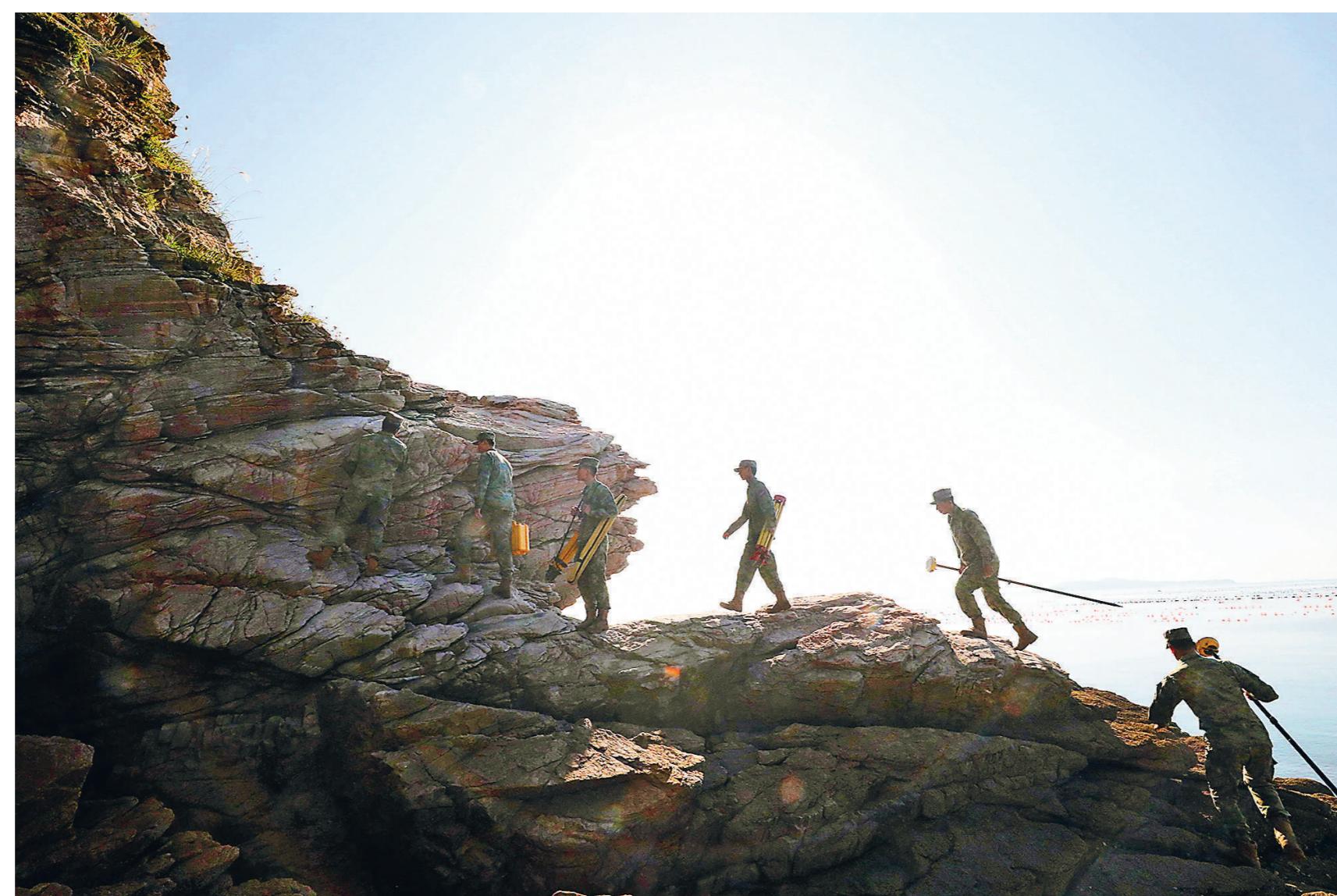
“滩涂周边的芦苇、杂草太密，要前顾后兼顾。”刘帅一边走一边叮嘱新兵，眼睛不离前行路线，时刻观察周边有没有暗坑、虫窝。

正值中午，战士们呼吸着沉闷咸湿的空气。不断滑落的汗珠，见证着他们的艰辛。相比于炎热，更漫长的，是远离人烟的孤独。

海上没有通信网络信号，海测兵只能借助电台与后方取得联系，随时汇报动向。渺渺海面上，一叶小舟缓缓向远方进发，面对广阔海天，刘帅这样的老兵，也难免生出孤寂之感。

勇敢者善于从大自然的变幻莫测中攫取幸福。一整天作业完毕后，看着夕阳一点点下沉，跃动的金光洒在海面上，在海风吹拂下战士们不禁感慨：“这一天，没白过！”

跋山涉水，追星逐月，海测兵已经习惯了默默行走在海岸线上。“世界上本没有路，走的人多了也就成了路。”刘帅说，



海测兵测量前架设基准站。

孙瀛宸摄

“陌生地域我们先走过一遍，后面走的人才能多一份心安。”

年年外出测海，每一处测区的特点各不相同。对于海测兵来说，只需要知道目的地在哪，然后迈出双腿、摆开双臂，勇往直前。

“任务再艰巨，把它除以一万，就觉得不再那么难”

在中队里，一级上士高铁车并不显眼。

高铁车在大学里学的是水深测量专业，专业和岗位的高度契合，让他很快融入了这个集体。但是时间久了，他也开始迷茫起来：“这种一眼望到头的工作，到底有什么意思？”

在一次测绘任务中，为了一块面积10多平方公里的测区，战友们要搭乘小艇累计往返1000多公里。早起，测绘、晚归，整理数据、周而复始，平淡枯燥。

一天的工作量，在海图上看不出采。海测兵架设多次标尺、身上多了几道划痕，只有自己知道，海图上并不会标注……

“我们也羡慕舰艇兵，操纵着威武的军舰驶向深蓝……”高铁车说。

但是测绘事业总要有人干下去，高铁车话里虽有羡慕，但是并无不甘。海测兵虽然没有壮阔航迹，但艰险任务努力完成后的那种满足感，与沿途欣赏到的壮美风景，交织成了他们的幸运与幸福。

祖国的海疆那样辽阔，想要为战舰更好地保驾护航，海测兵必须走得更稳一些，看得更细一些，尽可能把一处测区所需的数据都采集到。

在执行某次全数字地形测量任务时，中队为了准确测量岛礁的高度和面积，大家背着笨重的测量仪器在悬崖边缘行走，每隔10米就要测量一个高程

点。他们在地形陡峭、杳无人烟的环境中，提心吊胆跋涉了整整一天，这也不过是海测兵测绘工作中常见的一天。

1:10000，这是海测兵最常用的比例尺，用来衡量、转换现实和地图的差距。

中尉王宝林对大家说：“你们看这个‘1’，就是我们每天的工作，只要日积月累，总有一天能达到后面的‘10000’；相反，没有这个‘1’，后面跟着再多的‘0’也没用。”

善用比例尺，这是海测兵的智慧：“任务再艰巨，把它除以一万，就觉得不再那么难；每当征服了1平方公里的测区，大家把心中的喜悦乘以一万，心头的干劲更足了。”

时光荏苒，今年是高铁车在中队的第14个年头，他早就抛去了刚入伍时的迷茫。坐在办公室，高铁车拿起铅笔在地图上点了一个点，笑着说：“这就是我一天的工作量。”

等无数个点连成一条线，无数条线汇聚成一个完整的平面，一幅海图就做好了。

“一是一，二是二，标注海图没有模棱两可一说”

仔细端详海测兵的脸庞，会发现这群年轻官兵面色黝黑。由于常年在野外风吹日晒，他们也变得像礁石一般粗犷而坚硬。

海测兵的生活确实粗糙：外出作业一整天，他们来不及制作可口饭菜，午饭晚饭经常吃着面包和单兵自热食品，就着矿泉水凑合一下；中午休息随便找个地方席地而坐，或者是在乘小艇途中趁机打个盹……

与之相对的，是他们在业务上的精细。执行外业测绘任务，测量设备就是海测兵的枪。不论是越险滩，还是爬峭壁，每个人都紧紧攥着设备，看护得很

紧；等到测量结束，他们立刻把仪器收拢、及时保养，以防受到海风侵蚀。“测量仪被海风中的盐分侵蚀，就会影响测量精度，返厂维修也会耽误测绘进度。”官兵们道出了这份细致背后的原因。

一天，测量中队在海岸边搭设了验潮站，全天候记录潮汐的变化情况。二级上士王智超俯身读取水尺上的数字，经过一系列数学计算，得到潮汐变化的数据，为下一步测量真实水深做好准备。

晚上回来吃过饭后，王智超立刻坐在电脑前整理数据。他指着屏幕上蜿蜒

曲折的等深线介绍：“我们获得的数据并不是直接使用的，还需要通过专业软件进行数据处理。”

夏日炎炎，王智超无心关注脸颊滑落的汗珠，轻触鼠标剔除了影响真实水深的因素，把准确信息标注在海图上。

他点开了最近几天正在处理的海图，上面绝大部分被标注了密密麻麻的数据信息，王智超的视线聚焦在海图的空白部分：“这些位置都得认真标注清楚，一点也马虎不得。”

在二级上士于洋振眼中，大海就是由一组组数据编织而成的，温度、盐度、

测海先定心

■闫子坤

战位观

刚来测量中队的第一天，班长把我带到学习室，桌子上摆着厚厚一本《海洋地形学》。翻开书页，那些复杂的公式与陌生的术语像海浪一样扑面而来，让人有些透不过气。

“我们的工作不是看出来的，是测出来的。”班长的声音很沉，手用力拍着书的封面。

那几个月里，我把自己埋进了理论学习里。潮汐计算、声呐原理、地质采样，每一页都必须完全理解。可真正难的不是死记硬背，而是如何在实际测量中应用——测绘不是纸上谈兵，一个疏忽就可能让几小时的努力付诸东流。

第一次拿测量仪时，班长的表情比平时更严肃。那是一台锃亮的测量

设备，只留下一句话：“测海先定心，是最大的干扰源。”

那天回程的船上，班长和我多聊了几句。他指着远处的一座小岛说：“以前，我们还用老式经纬仪和水准仪测量，一个岛要四五天。现在有了新装备，一天就能完成。”

后来，我也经历了很多次测量。从海岛到滩涂，从风平浪静到惊涛骇浪。有时候船摇晃得像要把人甩进海里，有时候信号始终不稳，有时候仪器突然“罢工”。可渐渐地，我不再慌了，因为我知道——不管数据多难测，终归是能测出来的。

再后来，又有新兵和我一起出海。他们小心翼翼地捧着仪器，像捧着宝贝一样，而我站在一旁，想起了自己第一次执行任务时的模样。海测兵的路，从来就不是平坦的，但每测完一个点，海图的空白便少了一块。

第1866期