

充盈自己的『文化体力』

■向贤彪

文化博览

日前,我随一位骑手朋友走进一处“骑士妙享加油站”,只见他熟练地拿出手机对着电柜“扫一扫”,一扇电柜门打开了,他取出里面充满电的电池装在自己车上,再把用空的电池放回电柜里充电。此时,他调皮地对我眨眨眼说:“这会儿单不多,还可再小憩一会儿,也给自己充充电。”说罢,他从加油站悬挂的书柜里取出一本书,坐在椅子上认真地读起来。我凑近一看,他读的是毛姆的《月亮与六便士》。

我忽然想到一句话,“满地都是六便士,他却抬头看到了月亮。”如果没读过毛姆的《月亮与六便士》,可能很难理解这句话想表达的意思:“月亮”指的是精神追求,“六便士”指的是物质财富。我的这位骑手朋友为了让自己和家人过上更好的生活,一边辛劳地挣着“六便士”,一边抬头看着天上的“月亮”,对未来满怀憧憬和希望。

曾有人为“文化体力”不足而心生忧虑。对应“生理体力”,“文化体力”指的是进行严肃阅读、进修学习、艺术欣赏等文化休闲活动的精力。一天劳作下来,

我们是光荣的东风航天人

(歌词)

■金 巍

七 彩 风

弱水流沙畔,胡杨古道旁
大漠朔风吹,“东风”皓月朗
巍巍塔架入云端,中华航天第一港
卫星冲霄汉,长箭射天狼
神舟巡宇宇,天宫傲穹苍

话剧《战地家书》助力国防教育

■苑 彬

文化资讯

11月6日,由云南省退役军人事务厅举办的“云岭铭英烈”话剧思政课进校园、进校园、进部队、进社区、进企业活动,走进云南师范大学附属小学,为师生们带来一堂生动的爱国主义教育课。

云南省退役军人事务厅联合省内知名戏剧专家,充分挖掘云南省红色资源,以真实的英烈家书为蓝本,创排了一部沉浸式话剧《战地家书》。

话剧打破了传统思政课模式,以强



消耗精力较多,下班后没有时间和兴趣看书学习、欣赏艺术、与家人交流,只想躺下刷刷短视频、打打游戏……久而久之,必然导致“精力电池”电量偏低,频频出现“文化体力”亮红灯现象,使人陷入一种动力不足的状态。

古代传授《诗》学,均配以弦乐歌咏,故称为“弦歌”。诗是心灵的吟唱,歌是情感的流淌,二者交相辉映,滋养着人们的心灵,激励着人们对真善美的追求。可见,我们的古人在两千多年前,就深谙诗歌中蕴含的文化力量,懂得以文化人的道理。许多圣哲先贤虽然命运坎坷、物质生活贫乏,却依靠文化滋养支撑起伟岸的人格,让人生焕发出绚丽的光彩,留下名垂青史的荣耀。

近年来,随着对中华优秀传统文化的深度挖掘,各种形式对传统文化的演绎和传播,使人们越来越深刻认识到中华文明的博大精深和无穷魅力,从中寻找精神寄托和对抗困难的勇气。在“内卷”与“躺平”的拉扯之中,“竹杖芒鞋轻胜马”的豁达,成为治愈焦虑的良药;从“谁道人生无再少?门前流水尚能西”中获取信心,相信自己总有发光发热的机会,从而抖擞精神、坚毅前行。

外卖小哥王计兵迷上了阅读。在骑行的路上,他会让AI朗诵一首诗或一段文章;还不时忙里偷闲走进书店,放松身心,邂逅一本本中外名著。他说:“阅读是种子,等待春天。”初中毕业的农村妇女马慧娟,为了给自己的心灵找个出口,为了让更多的人知道自己的名字,她开始学习写诗。他们从内心深处“涌”出的诗,感动了自己,也感动了无数人……

读书、写作的意义无须浓墨重彩地渲染,因为它就洋溢在喜爱者自信的容颜上,体现在他们坚毅前行的步履中。“推动高质量发展,文化是重要支点”。因为文化既提供精神动力和智力支持,又赋予价值引领和内生动力。放眼当今华夏,文化已经成为经济发展和社会进步的重要支撑力量,并因持之以恒的浇灌而生发出磅礴的生命力。

对于个人来说,充盈自己的“文化体力”,不只是读书和写作,还有影视欣赏、书法绘画、手工制作、外出旅游、培训充电、参观博物馆……这些活动都能让人从中获得文化熏陶、艺术享受和心灵滋养,使内心得以充实、心灵得以净化、境界得以提升。正如恩格斯所言,“文化上的每一个进步,都是迈向自由的一步。”

聚沙成塔,集腋成裘。充盈自己的“文化体力”是个“慢功夫”“细功夫”“长功夫”,来不得半点虚浮和急功近利。它需要排除干扰、涵养静气,需要培养爱好、循序渐进,需要涵养专注、持之以恒,需要内化于心、外化于行。这样就能点一盏心灯照亮生活,从中汲取力量,使自己保持充沛的“文化体力”,不抱怨、不自弃、不躺平,满怀信心向未来,遇见一个更好的自己。

烈焰奔腾天地动,摘星揽月国威扬

光荣东风航天人,浩瀚宇宙胸中藏
忠贞报国垂青史,甘洒热血谱华章
光荣东风航天人,祖国重托记心上
忠贞报国垂青史,甘洒热血谱华章

总体细运筹,严实把质量
试验保成功,科研迎难上
献身使命酬壮志,勇攀高峰铸辉煌
事业如生命,场区是家乡
奉献为本色,奋斗最荣光
无悔青丝换华发,一片丹心永向党

光荣东风航天人,浩瀚宇宙胸中藏
忠贞报国垂青史,甘洒热血谱华章
光荣东风航天人,祖国重托记心上
忠贞报国垂青史,甘洒热血谱华章

一条“连心路”一路“国防情”

■何铁城 龙 驰

文化视线

晚风裹挟着海的气息,拂过广东省湛江市霞山区文明北一路。夜幕下,路灯次第亮起,照亮路两侧墙上栩栩如生的海军装备浮雕。在英模事迹展板前,不少市民驻足细读。

这条街巷是今年7月由南部战区海军与湛江市联合牵头,整合军地21个职能部门的力量,共同打造的千米国防文化长廊,湛江市军民共建标杆路。

文明北一路,一头连着部队某部营区,一头串起学校、商铺与居民区,是官兵和周边群众日常通行的“必经之路”,也是展现形象的“窗口之路”。可曾几何时,这条路却与“窗口”二字相去甚远:主干道雨天积水,人行道地砖松动,路灯被树枝遮挡……

为此,南部战区海军机关主动对接湛江市,提出建设全国一流双拥标杆路的设想。但联合勘察组首轮调研后,陷入两难:这条路不仅需要翻新路面、优化照明,还涉及地下水管、电缆、燃气管道等10余类线路的改迁,施工



| 阅 图

周末时光

张 乘摄

这张照片拍摄的是海军某站点官兵的周末时光。两位多才多艺的战友,在海边岩滩上为大家弹唱。浪花涌向岸边,仿佛在倾听着战士们的歌。战友们脸上洋溢着灿烂的笑容。作品从一个侧面展现了以站为家的官兵充满活力的业余生活。(点评:倪帅)

白杨作证 战歌永存

■陈汉忠

迷彩青春

这次来到伊犁,坐落在扎库齐牛录乡的“小白杨戍边文化纪念馆”引起我的关注。倒不是因为它的建筑,而是因为一名锡伯族士兵和他的母亲,与一个叫塔斯提的边防哨所间感人的故事。

事情得追溯到1982年春天。当地一位叫程富胜的边防战士回乡探亲,与母亲富吉梅聊起军营生活,流露出想退伍回家的念头。作为西迁伊犁的锡伯族后人,富吉梅得知儿子驻守的哨所乱石遍地、荒凉缺水,生活十分艰苦,不禁为儿子能否经受住考验而担心。儿子返回哨所前,富吉梅在自家后院挖了10棵小白杨树苗,让儿子带回哨所栽种。

作为锡伯族的后人,儿子记起了妈妈不知讲过多少遍的锡伯族传统。当年,锡伯族人戍边驻守卡伦(哨所)时,一定要在旁边种树,寓意“树在人人在,人在卡伦在”。程富胜明白了妈妈的良苦用心。

他把10棵小白杨树苗栽种在哨所。无奈严寒风沙,少土缺水,种下的小白杨陆续枯萎,只有一棵艰难存活下来。

难度大;更棘手的是,道路两侧172棵树木均属于“古树后备资源”,移栽难度较大,军地双方对其移栽方案极为谨慎。

军地工作专班联席会上,有关部门工作人员逐一梳理难题,经过反复讨论达成共识:努力把这条路建成“全国一流双拥示范路”,不仅要解决通行问题,更要植入国防文化元素。

没想到刚开工,就赶上暴雨连下,施工现场泥泞成河、工期滞后。“不等雨停,更不能怕困难。”雨天没法开挖路面,大家就先忙文化墙设计、展板制作等工作,一点点把延误的工期抢回来。

施工过程中,每个细节都透着军地协作的用心。为保护地下管线,军地专班请来管线产权单位“把关”,每一铲都小心翼翼。面对古树保护难题,省林业专家现场支招,“原位保护+修剪枝叶+补植绿化”的方案,让古树与路灯“和谐共处”。

7月15日,最后一块文化展板安装完毕,工期比原计划还提前了数天。

“这条路不光要好走,更要‘有内容’。”湛江市邀请130余位书画家、摄影

家组成“文化创作团”,结合群众需求,围绕海军元素、英模事迹挥毫泼墨。国防文化长廊设计方案经过反复打磨,从最初的“国防教育+英模事迹”两大板块,扩展为“犁波耕浪”“和平使命”“鱼水情深”“海洋文化”“国防教育”五大主题。官兵专门把军事术语改编成通俗易懂的“解说词”。沿路人行道还设了38张大理石休闲椅,行人累了就能坐下来观看展板。

国防文化长廊落成后的第一个“国防教育日”,几百名中小學生来到这里,让这条街变成了热闹的“露天课堂”。某部官兵当起了老师,领着孩子们一块一块展板参观。在“犁波耕浪”板块前,官兵指着驱逐舰模型详细介绍。小学生余嘉轩听得入迷,举手问:“叔叔,舰上的叔叔会想家吗?”“当然会,但守护祖国的海疆很光荣!”

10月17日,湛江市第十八小学的学生与家长走进国防文化长廊,一场“国防教育亲子研学”活动开始了。在装备区浮雕前,官兵给家长和孩子们讲解“舰艏发射装置怎么应对威胁”;在战备区应急物资模型前,战时物资调配流程演示,让大家更加懂得“国防无小

事”;在英模展板前,家长给孩子们讲英雄的故事,有的孩子还主动分享自己知道的英雄事迹。活动结束后,孩子们把自己的画送给官兵,“谢谢海军叔叔守护祖国”“我爱中国海军”的字迹,温暖了官兵的心。

如今,南部战区海军定期组织官兵来这里开展“国防知识宣讲”。他们向孩子们讲述远海护航的经历、演示军事动作。该市退役军人也自发组成“志愿讲解队”,讲述自己的军旅故事。湛江市将这里定为“全民国防教育基地”,开展国防知识竞赛、双拥主题活动。

漫步在文明北一路国防文化长廊,墙上的浮雕和展板生动诉说着一个个强军故事。南部战区海军和湛江市正以这条路为起点,谋划着更多军地共建的项目:“全民国防教育周”“双拥文化节”等活动即将落地,部队与学校共建“国防教育社团”的计划也提上日程。

一条“连心路”,一路“国防情”。焕然一新的文明北一路,为湛江军民共建工作写下生动注脚,让“双拥之花”在南海之滨开得更加灿烂。



这张照片拍摄的是海军某站点官兵的周末时光。两位多才多艺的战友,在海边岩滩上为大家弹唱。浪花涌向岸边,仿佛在倾听着战士们的歌。战友们脸上洋溢着灿烂的笑容。作品从一个侧面展现了以站为家的官兵充满活力的业余生活。(点评:倪帅)

白杨作证 战歌永存

■陈汉忠

伴随着哨所前小白杨的枝繁叶茂,程富胜也在哨所扎下根来。

岁月荏苒,程富胜在哨所一待就是17年。他当饲养员,喂马养牛,赶着马拉爬犁为连队运送战备物资;他当驾驶员,技术精湛,驾车26万公里安全无事故,直至退伍回乡。

过了一年又一年,当年的小白杨已长成粗枝挺拔的大树,成为塔斯提哨所的一道独特风景,也成为哨所官兵献身边防的精神象征。

遥远的塔斯提哨所因为“小白杨”闻名遐迩,并被上级命名为“小白杨哨所”。在小白杨的故乡,锡伯族母子和小白杨哨所的两地情也被传为美谈。2019年4月,江苏省援疆盐城工作组和当地政府共同策划,建成“小白杨戍边文化纪念馆”。

那天,我们偶遇正在纪念馆当志愿者的程富胜。他高大的身躯、黝黑的皮肤、粗糙的双手,让我情不自禁地想起了那些扎根边防哨所的白杨树。

我想,在祖国的西北边陲,绵延数千公里的边防线上,矗立着一个又一个边防哨所,日夜护卫着祖国的万家灯火。阿拉马力边防站便是其中的一个。

汽车沿着边境线蜿蜒曲折的公路颠簸前行,跨过座座山梁,越过道道沟

壑,眼前豁然开朗。一座二层小楼前,持枪肃立的哨兵护卫着一面迎风飘扬的五星红旗。举目眺望,一条界河流向远方。哈萨克斯坦共和国近在咫尺,异国民居的白墙、跑动着的车辆清晰可见。

见来了一群远方的客人,又得知有几名是空军老兵,接待我们的阿拉马力边防站指导员金鑫很是兴奋。他领着我们参观连史室、训练场和官兵宿舍,讲述着哨所的昨天和今天。

走进连史室,一张张悬挂的图片和一件件老物件向我们展示了阿拉马力边防站艰苦的创业经历。1962年8月,首任站长高立业带领官兵,奉命进驻阿拉马力。他们牵着3峰骆驼,背着一口锅,扛着两把铁锹,在这荒无人烟的雪山孤峰安营扎寨。

在阿拉马力边防站营区,有一面刻有《毛主席的战士最听党的话》曲谱的墙壁。金指导员说,这是阿拉马力边防站官兵最爱唱的一首歌,也是值得大家怀念的一段记忆。

“毛主席的战士最听党的话,哪里需要到哪里去,哪里艰苦哪安家……”这曲经久传唱的歌,出自一位名叫李之金的伊犁军分区宣传干事之手。当年,李干事在阿拉马力边防站蹲点,与战士

们同吃同住同劳动,一起巡逻放哨。他被官兵听党话、跟党走,不畏风雪严寒,不怕艰难困苦的精神所感动。他随身携带的采访本上记满了边防战友们的豪言壮语。“哪里需要我,我就到哪里去。哪里艰苦,我就到哪里安家。”一位青海籍战士的深情表白,激发了他的创作灵感。当天晚上,他夜不能寐,情不自禁挥笔疾书。就这样,一首后来被久久传唱的歌曲在这边陲哨所诞生。1964年,新疆军区举行文艺汇演,这首歌被迅速传唱。1965年全军文艺汇演,它受到观众的青睐,一举在全军乃至全国唱响。阿拉马力边防站由此闻名全国。

如今的阿拉马力边防站早已今非昔比。官兵住进了楼房,配上了专用巡逻车。居住环境、生活条件、戍边装备,文化设施等都得到不断改善。一面荣誉墙向我们展示了哨所今日的风采:先进基层党组织、“四铁”先进连级单位、“星火燎原”育人基地……

漫步祖国边陲,面对界碑,回望身后那片广袤的土地,作为一名老兵,我不由得心潮澎湃。我们站立的地方叫中国,这是一代代戍边官兵用生命和热血铸就的信念。历史将永远记住他们的名字和不朽业绩。