

★

特别关注·新时代基层建设

前不久，武警重庆总队某支队礼堂内，一堂红色教育课火热开讲。令人意外的是，台上授课的竟是一名列兵。

这名列兵的开场白简单直接：“我叫盛东方，来自山西灵丘，是平型关大捷发生地。”话音刚落，台下响起热烈掌声。

这堂课为何由列兵主讲？该支队宣传科汪干事道出缘由：不少战士反映教育课上往往是“老面孔”，内容缺乏新意，很难听得进去。“官兵出现‘审美疲劳’，实则是对教育创新提出新要求。今年是抗战胜利80周年，为了传承弘扬伟大抗

战精神，总队组织红色故事宣讲活动。他们抓住这一契机，结合年度部署的红色教育课日程安排，深入基层寻找搞好教育的新生力量。

在某中队，盛东方走进汪干事的视野。盛东方的家乡在平型关大捷发生地，本人还在地方的演讲比赛中获过奖。于是，汪干事邀请他登台讲述抗战故事。

“作为一名从平型关走出来的兵，讲好抗战故事，我义不容辞。”盛东方一边联系平型关大捷纪念馆收集故事素材，

一边电话采访抗战老兵后人补充完善具体细节。当鲜活的人物与历史资料融合在一起时，当年的抗战故事也变得更具象化。

随着投影仪前一张张图片闪现，盛东方开始娓娓讲述：1937年9月25日，八路军与日军在平型关展开较量。伏击部队虽然居高临下射击，但因装备水平悬殊反而受到日军炮火的压制。八路军官兵果断冲下公路，与日寇展开了惨烈的白刃战。2营5连连长曾贤生，勇猛不怕死，冲锋号一响，他立即向敌人猛冲过

去，左拼右杀，一连刺死10多个敌人。最后因浑身是伤、体力不支，曾贤生拉响手榴弹，与敌人同归于尽。

“白刃格斗是最考验军人意志力的战斗方式，不果敢、不坚毅，没有压倒敌人那股劲儿，很可能在一瞬间丧命。那场战斗，八路军官兵没了子弹就用刺刀，刺刀断了就用枪托，枪托折了就抱着敌人扭打成一团。”讲台上，盛东方这段慷慨激昂的讲述，引得台下阵阵掌声。官兵们对这场“熟悉”的战斗有了更加深刻的认识。

“平型关是英雄的关、胜利的关。”讲台上，盛东方越讲越激动，台下官兵也越听越入神。教育课尾声，盛东方高声说道：“新时代官兵，我们要传承好先辈‘攻必克、战必胜，不畏难、不畏险’的战斗精神，苦练打赢本领，创造新的辉煌。”

感动别人之前先感动自己，教育别人之前先做出样子。在前期的一次多课目考核中，盛东方所在班获得总评优秀的好成绩。

“列兵登台讲红色故事，本身就是一种有益的自我教育。”汪干事对记者

说，今年以来，他们支队致力于用红色故事教育官兵，不断拓展故事的广度深度，创新故事呈现的方式方法，引导官兵在讲述、聆听、感悟红色故事中汲取奋进力量，激发练兵备战热情。随着一个个生动的红色故事搬上讲台，教育课上涌动生机活力，练兵场上呈现一派火热景象。

★

新闻样本

红色故事带来教育“新解”

■朱绍生 魏昌伟 刘西刚 本报特约记者 张永清

★

记者调查

100分钟和20分钟同样
赢得掌声——

好故事不在于长短，
而在于内容能否吸引人
打动人

金秋时节，武警重庆总队某支队举办新一期红色教育课。聚光灯下，中士樊浩伟昂首站立，面带笑容。

“今天，我跟大家讲一讲我的曾祖父——一名抗战老兵的故事……”樊浩伟从怀里掏出一枚勋章，与此同时身后的屏幕浮现出一张黑白老照片，上面的年轻人国字脸、短头发，军装笔挺，与樊浩伟长相很相似。

从逃荒乞食的弱冠少年，到英勇作战的八路军战士，樊浩伟将曾祖父的那些战火硝烟经历娓娓道来。见战友们听得入神，他顺势抛出几个问题：“大家知道什么是‘麻雀战术’？怎么在日军壕沟壁上挖‘脚窝儿’？如何摸敌人岗哨不会被发现？”官兵们面面相觑，随即所有目光聚焦在樊浩伟身上，等待答案。

见大家来了兴趣，樊浩伟从游击战中“麻雀战术”精髓讲到曾祖父和战友一起攻击日军炮楼，摸哨位、剪电线、打埋伏的战斗故事。当讲到曾祖父胆子大、反应快，利用夜色掩护剪断日军电话线，气得鬼子哇哇叫时，大家开怀大笑；当讲到战斗结束后曾祖父发现衣领被子弹打穿时，大家不由倒吸一口凉气……在他的精彩讲述下，官兵情绪随着故事情节起伏，仿佛亲历那段惊心动魄的战斗场景。

100分钟的授课时间过得飞快。掌声落下，还有战士意犹未尽地问：“后来呢？”樊浩伟转身面向屏幕上的照片，庄严敬礼：“后来，我就接过了他手中的枪，来到军营。”台下，掌声如潮水般涌来。

“只要故事足够精彩，时间再长的教育课也能吸引人打动人。”对于这堂红色教育课的成功，该支队宣传科周科长并不意外，从普通百姓到抗战英雄，樊浩伟曾祖父的抗战故事让官兵追寻到了榜样，而“传承人讲传承”让红色血脉赓续更加具象化。

长故事引人入胜，短故事同样回味无穷。在该支队某中队训练场，一堂红色教育课在训练间隙开讲。上等兵万端阳从中队荣誉室取来一支锈迹斑斑的冲锋号，坐在官兵中间，讲起抗战老兵武恩的故事：“当冲锋号响起，武恩和战友向前冲锋，子弹在膛线里旋转，夹着愤怒的火焰，撕裂空气射向敌人的心脏……”

这场发生在训练场上的“微缩版”红色教育课，正是出自该中队周指导员的精心设计。他对记者说，基层平时工作节奏快、各项任务重，将训练间隙、课后讨论等“碎片时间”有效利用，因地制宜开展“微缩版”红色教育课，讲述短小精悍的故事，可以让教育触角延伸到平时，实现点滴灌注。

故事讲完，万端阳掏出一张照片，照片里武恩身上的一道道伤疤清晰可见。万端阳激动地说：“这就是当年跟日本鬼子拼刺刀时留下的，是老兵身上特殊的‘军功章’。”那一刻，现场肃静无声。那些清晰的伤疤将战争残酷和先辈英勇，瞬间“刻”进每名官兵的心里。短短20分钟的讲述，官兵听得热血沸腾。

“好故事不在于长短，而在于内容能否吸引人打动人。”该支队领导对记者说，教育的创新，本质上是对教育规律的回归与尊重。无论是长故事的完整叙事还是短故事的精准表达，都是为了从英



武警重庆总队某支队一堂红色教育课上，一名战士在台上讲述家乡的抗战故事。

郭传伍摄

★

锐视点

红色故事承载着光辉历史和崇高精神，是思想政治教育中鲜活的教材。然而，在实际工作中，有的授课者一味空泛输出，把故事道理讲空了、讲浅了、讲虚了，被教育者自然不能入脑入心、搅动心灵，授课难以发挥应有的作用。

一个好故事，有时胜过一打道理。在信息纷繁复杂的今天，讲好教育中的每一个故事，是新时代部队思想政治教育必须回答好的时代课题。

信息时代，青年官兵的认知特点和接受习惯已发生深刻变化，单向灌输效果不佳。创新现地教学、情景演绎、时空对话等方式，能够打破时空界限，营造沉浸式课堂，让历史与现实在情景交融中引发情理共鸣。当官兵走进历史现场，当革命先烈般的抉择以情景剧再现，那些关于信仰忠诚、牺牲奉献的道理，不再是书本上的铅字，而是可感可知的精神烙印。

打破“我说你听”的固定模式，

用好故事打动人说服人

■许三旺

搭建开放式舞台，让官兵从聆听者变为讲述者，从被动接受变为主动传播，激发更加广泛的群众参与热情。当普通士兵站上“C位”，用兵言兵语讲述个人对红色精神的理解，那些真实的奋斗经历、朴素的情感共鸣，往往比传统宣讲更能打动人心。这种多元主体参与，让红色故事在不同视角的诠释下传递新的力量。

讲故事吸引人，讲道理影响人。事理交融是思想政治教育课的目的

，但做到这点并不容易。故事不等于道理，故事讲究道理不可能自动进入官兵大脑。“交融”不是“事”与“理”的叠加，需要在两者之间架起一座互动桥梁。道理既需要主动讲，也需要相互辩，还需要启发悟。注重摆明事实、就事论理，善于综合分析、以事明理，举一反三、见微知著，见人见事见思想，方能使授课富有吸引力、亲和力 and 感染力，让思想政治教育吸引官兵、引领官兵、赢得官兵。

不能平复：“在党和国家的利益面前，革命先烈毅然选择牺牲‘小我’成就‘大我’，这份抉择，足见信仰与忠诚。”

“现地教育打破课堂空间界限，情景剧演绎拉近情感交流距离。当教育不再局限于教案与讲台，当历史从文字中‘站’起来、从场景中‘活’起来，教育才能实现从‘入耳’到‘入心’的转变。”该支队领导说，教育不是机械灌输，而是打开一扇门，让官兵走进英雄的精神世界。

“讲解冠军”和“教员冠军”同台授课——

把“麦克风”递给官兵，能听到故事的动人回响

在今年初的一堂红色教育课上，两名冠军同台授课。作为“外卡选手”，全国红色故事讲解员大赛冠军张丽佳率先

雄故事中汲取奋进力量。

“实景”与“设景”的精彩呈现——

创新多样化授课方式，让故事背后的道理显而易见

在中共中央南方局暨八路军驻重庆办事处旧址的后山，一座幽深的防空洞成为红色教育课的现场课堂。该总队某支队警勤中队于指导员正带领官兵走进这段历史的“实景”之中。

“1941年6月5日，日军对重庆实施5个多小时的大轰炸，民众在防空洞中拥挤，发生了避难民众窒息、踩踏惨案……”于指导员的聲音在洞壁间回荡。“当空袭再次来临，附近民众涌入由八路军开凿的防空洞，该防空洞自用尚且拥挤。这时候，八路军面临两

“以前总觉得讲台离自己很远，听了班长的故事，感觉自己也可以拼一把。”张天赐对记者说，“我要向榜样学习，苦练本领、精武强能、建功军营，争取有一天也能登上梦想的讲台。”

“把‘麦克风’递给官兵，能听到故事的动人回响。”该总队领导告诉记者，红色故事带来的教育“新解”，不只是故事本身，而是在于讲述之后，那些被擦亮的眼神、被唤醒的意识、被激发的行动。而这正是新时代思想政治教育最动人的“回响”。