

人民军队的胜战之源

——读《战争制胜的智慧——毛泽东军事思想新论》

■ 褚 银

★ 新书评介



在当代军事理论研究领域,袁德金研究员的《战争制胜的智慧——毛泽东军事思想新论》(北京出版集团、北京人民出版社)是一项新收获。这部31.8万字的专著,是在他为军事科学院研究生撰写教材《毛泽东军事思想教程》第二版的基础上经过系统性重构与深度拓展而形成的。说实话,我觉得这是一部须以专注的态度细细品读的著作。

袁德金研究员是毛泽东军事思想研究领域的重要学者。自1981年从北京大学研究生毕业进入军事科学院毛泽东军事思想研究所以来,他深耕40余载,著述颇丰。他先后出版专著《毛泽东军事思想教程》《军事家毛泽东》《毛泽东与陈毅》《决战:华北解放战争》《西北解放战争纪实》等10余部著作,并参加《毛泽东军事文集》《建国以来毛泽东军事文稿》等重要文献的编辑工作。凭借学术研究领域的贡献,他

★ 创作谈



1975年3月,我从部队退伍后,在橡胶厂工作。工作后不久,我利用业余时间撰写了不少反映石化青年工人生活和工业城市的长篇小说。

后来,我在《山东工人报》当编辑时,一时突来灵感,写了以“小八路”为题材的小说《神弹弓》三部曲,引起了不错的反响。大概是因为这一机缘,退休之后,我老想着给孩子们写点好作品,再加上受到抗日老战士英雄事迹的触动,我写了一系列长篇少儿小说,并开始系统撰写“小八路”题材的中篇小说,陆续陆续出版了十余本。

今年,在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,我写作的“烽火少年”系列小说《侦察兵小侯》《勇闯铁矿井》《智护宝鼎》《三个小八路》由广西师范大学出版社出版。

为了让作品能够真实反映历史、尊重历史,我查阅了许多资料,采访了很多抗战老兵。这些年,我采访了20多位老战士和老儿童团员,积累了许多第一手创作素材。在采访过程中,我了解到沂蒙八嫂明德英和丈夫,曾救下一位八路军的小卫生员。还有1945年5月,八路军鲁中军区在沂源县石桥伏击战中,击毙了日军第53旅团旅团长。我用这两个故事塑造了《第一枪》中的小护理员石娃。他曾被一位农村大叔救助,后来用缴获的三八式步枪击毙了扫荡山区的日军指挥官。而《智护宝鼎》的故事则来源于1939年,在河南出土的国宝后母戊鼎。为避免日军搜寻,当地农民将它深埋在地下。在写《冲锋号》时,为了了解战争年代的司号员是怎样练号吹号的,我专程采访了一位在解放战争中当过司号员的老战士。

荣获军事科学院首届“叶剑英军事科研奖”等多项荣誉。2025年4月,其新作《战争制胜的智慧——毛泽东军事思想新论》的问世,以新的研究角度、新的研究材料、新的思想观点,在深入研究毛泽东军事思想的体系结构和基本内容的基础上,着重探讨毛泽东军事思想所蕴含的战争制胜智慧。

该书的显著特色在于突破了传统教材的板块模式,采用专题研究式的结构设计,既保持了理论体系的完整性,又深化了对关键问题的探讨。作者以“战争制胜智慧”为主线,系统阐释了毛泽东军事思想的理论内核和实践价值。

作者认为,任何一种新思想的产生从来都不是理论家苦思冥想的结果,也不是空想家突发奇想的产物,而是以解决不同时代条件下的重大问题为前提的。也就是说,作为一个科学的思想体系,必然有贯穿其中的基本问题。毛泽东创造性地回答和解决了中国革命战争中的根本性问题:如何在半殖民地半封建的中国开展武装斗争?如何建设以农民为主体的新型人民军队?如何在敌强我弱形势下克敌制胜?这些问题的解答,构成了毛泽东军事思想的理论内核。作者指出,毛泽东军事思想是中国革命战争实践经验的科学理论总结。中国革命战争的独创性,是毛泽东军事思想不同于其他军事思想的鲜明特征,即先进的科学性、广泛的人民性、突出的实践性、极大的创造性和独特的民族性。这一思想体系实现了马克思主义军事理论中国化的第一次历史性飞跃,标志着新的无产阶级军事思想的确立,把中国军事思想的发展推到一

个全新的历史阶段,也是世界军事思想发展史上的一座里程碑。

毛泽东不仅是杰出的军事指挥家,更是伟大的军事理论家。他总结大革命失败的经验教训,创造性提出“枪杆子里面出政权”的重要论断;在领导创建新型人民军队的过程中,他提出“没有一个人民的军队,便没有人民的一切”;在建设和指导人民军队的实践中,毛泽东率先提出并阐明党的“绝对领导”概念,认为“共产党的这种绝对的领导权,是使革命战争坚持到底的最主要的条件”;毛泽东还创造性提出“战争的伟力之最深厚的根源,存在于民众之中”,认为“只要依靠人民,世界上就没有攻不破的‘法宝’”。他创建的毛泽东军事思想体系,以其科学的战争观、方法论和独特的军事辩证法,深刻揭示了战争的本质和规律,为人民军队战胜强大敌人提供了理论指导。

本书从新视角系统阐释了毛泽东关于人民军队建设、人民战争战略战术、国防建设等思想,揭示了其蕴含的战争制胜原理。

关于加强人民军队政治建设的思想。作者认为,建设一支新型的人民军队,是战争制胜的首要条件和前提。毛泽东从领导创建革命军队之日起就开始加强军队的政治建设,形成系统加强人民军队政治建设思想。这些思想包括党指挥枪是政治建设的根本,确立人民军队的宗旨和任务、实行强有力的革命政治工作、进行军队内部的民主建设等。

关于不断提高人民军队战斗力的思想。作者认为,战争制胜是靠一支特别有战斗力的军队赢得的,没有战斗力或战斗力不强的军队则很难打胜仗。

儿童通过文学作品走近“小八路”,去了解抗日战争,去感受当年的小战士是怎样为了赶走凶残的侵略者而战斗和生活的;也为了让我们的一代代接受革命英雄主义、爱国主义、艰苦奋斗精神的教育,传承前辈的红色传统。

我本人年少时读了许多抗战小说,看了很多抗战电影,还学了不少抗战歌曲。受到这些红色作品的影响,我从小就想当一名光荣的解放军战士。

1968年3月,我17岁时,如愿到原济南军区装甲兵部队,当了7年坦克修理兵。期间,我还当过5年坦克大修班的副班长和班长。我在部队接受了更多传统教育,参加过多次抢修坦克的会战。这段经历让我积累了较丰富的军事常识,培养了我的军队情结、军人情结、红色情结,并为我的创作打下了坚实的基础。

这些年,当我在采访那些亲历过战争的老战士时,我相信,虽然我比老兵小10或20多岁,但我们在情感上、心灵上是相通的。这其中,最主要的原因就是我们都曾在部队穿过军装、扛过枪。这也是我写作“小八路”系列小说最大的优势。

我小说中的小八路军战士和抗日少年绝大多数是贫苦农民的儿女。他们无比热爱自己的祖国,热爱共产党、人民军队和人民群众;他们因为侵略者的到来经历了苦难的童年,怀有巨大的创伤,因而无比仇恨杀人放火、无恶不作、罪恶滔天的日本侵略者,以及“二鬼子”保安团、伪保长等汉奸特务。他们在执行任务时,具有超越年龄的大勇大智;他们紧紧依靠人民群众,与日伪军作坚决的斗争,常常能出色地完成任务。在他们身上,有一种百折不挠、勇往直前、无坚不摧、视死如归的精气神,一种中国魂。他们大都战斗在我生活和熟悉的山东中部。鲁中人民勤劳、勇敢、质朴、善良,至今传承着深厚的拥军传统。我在作品中力求展示独特的鲁中风俗人情和文化。

“小八路”题材小说不是概念化的产品,而应兼具思想性、艺术性、知识性、可读性。因而在创作过程中,我努力追求题材、人物、故事、情节、细节的独特、别致,既不重复别人,也不重复自己。

我在写作“小八路”系列小说时,仿佛看见一个个朝气蓬勃、精神抖擞的小战士。他们穿着有些宽大的军装,背着枪、手榴弹、挎包、水壶和背包,披着满身霞光,唱着战歌,谈笑风生,大步朝我走来。

毛泽东一贯认为,人民军队的建设,在加强政治建设的同时,还必须重视军事建设,使军队不断向正规化、现代化发展,努力提高人民军队的战斗力,否则,人民军队就不能完成其所担负的任务。因此,他在领导人民军队建设的实践中,对提高战斗力是加强军队军事建设的根本问题给予了极大的关注。他认为,战斗力是衡量军队能不能打胜仗的主要标志,是决定军队在战争中胜败的根本条件。加强军队的军事建设,说到底就是提高军队战斗力的问题。

关于实行真正的人民战争思想。作者指出,中国革命战争实质上是由中国共产党领导的充分发动和紧紧依靠广大人民群众进行的一场最完全最彻底的人民战争。在指导这场人民战争的过程中,毛泽东极其重视广大人民群众在战争中的地位和作用,充分动员、武装广大人民群众积极参加和支援革命战争。他提出兵民是胜利之本;只有动员群众才能进行战争;实行“三结合”的组织形式;根据地是实行人民战争的战略基地;将创造战场的任务当作战略任务;以武装斗争为主,多种斗争形式相配合等。

关于以积极防御为核心的军事战略思想。作者指出,战略是战争制胜的一个主要因素。从一定意义上说,战争胜利取决于战略上的胜利。毛泽东军事战略思想是毛泽东指导中国革命战争全局的思想,是以积极防御为核心的战略思想。他提出积极防御是指导中国革命战争的总战略方针;积极防御是为了反攻和进攻的防御;诱敌深入是造成战略反攻的条件;防御中的进攻,持久中的速决,内线中的外线;反攻是“防御战的最精彩最活跃的阶段”;实行有

利决战,避免不利决战;战略追击是战略进攻的继续;依据战争情况的变化适时进行战略转变等。

关于灵活机动的作战指导思想。战争制胜是作战指导者充分发挥自觉能动性而实现的。毛泽东在长期指导中国革命战争的实践中,提出了一整套符合中国革命战争特点的、建立在人民战争基础上的作战指导思想。这些作战指导思想既适合战略指导又适合战役战斗指导,是带有普遍规律性的作战指导,是战争制胜的关键。他提出“军事上的第一要义是保存自己消灭敌人”;“总以打胜仗为原则”;关照全局,抓住枢纽;“力争主动,力避被动”;集中优势兵力,各个歼灭敌人;多种作战形式的结合与转换等。

在当代军事理论建设中,毛泽东军事思想依然焕发着强大的生命力。书中指出,从邓小平新时期军队建设思想到习近平强军思想,都是对毛泽东军事思想的继承与发展,共同构成了马克思主义军事理论中国化的完整理论谱系。这种历史纵深的分析,彰显了毛泽东军事思想与时俱进的理论品格。

袁德金研究员的这部著作,是对毛泽东军事思想的系统梳理,也为新时代强军实践提供了理论参考。特别是,作者通过翔实的史料考证和严密的逻辑论证,深入揭示了毛泽东“以弱胜强”军事智慧的哲学基础和实践路径,展现了中国革命战争制胜的内在逻辑。正如书中所言:“毛泽东军事思想遗产将与人类精神遗产一起,长留天地。”这部凝聚作者数十年研究心血力作,对于深化毛泽东军事思想研究、推进军事理论创新具有重要参考价值,值得军事理论研究者 and 实践工作者认真一读。

秋 兴

■ 鲍安顺

声萧索,却又秋兴激荡。苏轼在《谒金门·秋兴》写道:“秋池阁。风傍晚庭帘幕。霜叶未衰吹未落。半惊鸦喜鹊。自笑浮名情薄。似与世人疏略。一片懒心双懒脚。好教闲处著。”诗人徜徉秋池阁边,惊起了池边鸟鹊,不禁感叹人世苍凉,名浮情薄。

陆游是个多趣的诗人,写了多首《秋兴》诗。“白发萧萧欲满头,归来三见故山秋。醉凭高阁乾坤迥,病入中年日月遒。百战铁衣空许国,五更画角只生愁。明朝烟雨桐江岸,且占丹枫系钓舟。”诗中写醉酒后登高远眺,面对大宋山河破碎,想象自己穿着铁甲衣,百战沙场的爱国情怀。“惩羹吹齏岂其非,亡羊补牢理所宜。白头始访金丹术,莫笑龟堂见事迟。”诗中深沉的隐喻,让人洞悉生命的本真,体味到人生多变,世事沧桑。

明代于谦以《秋兴》为题创作了四首七言律诗,其中一首写道:“一夜西风动远林,满襟凉意觉萧森。”“镜里霜华添客鬓,阶前雨点碎乡心。”这是客居羁旅的游子之秋;现代诗人余光中则在现代诗《秋兴》里写道:“每一个美得无憾的金日子,临去都签下晚霞的名字”,那兴致,是绚丽的秋,辉映诗心灿烂。

西风吹叶满湖边,初换秋衣独慨然。秋风吹落叶时,初换秋衣,全新的面貌带来秋日的情怀和兴会。看着长江、芦苇、雁群,正如诗人赵万里所言,只要你有兴致,有愿望,有勇气,心灵就可以脱颖而出,飞向你想抵达的任何境界。

★ 书苑随笔

古代诗人,对秋多有兴致,以秋兴为题的诗作有很多。

晋代潘岳在《秋兴赋序》里写道:“于是染翰操纸,慨然而赋。于时秋也,故以‘秋兴’命篇。”种种感慨,因秋而起,文赋也以秋兴命名。

唐代诗人尤爱写秋兴。孟浩然诗云:“何以发秋兴,阴虫鸣夜阶。”写的是秋意情怀,是兴致,也是情致。边塞诗人王昌龄在《秋兴》诗里写有:“日暮西北堂,凉风洗修木。”日暮时分,西北堂旁,凉风穿林。一个洗字,让人心生凉意,顿觉秋意清爽。胡曾诗云:“高情公子多秋兴,更领诗人入醉乡。”描述的则是让人迷醉、兴味盎然的秋兴。

诗圣杜甫寓居夔州时创作的《秋兴》八首,是他七律诗的代表作。这一组诗,有巫山巫峡的秋色秋声,有孤城上的落日黄昏,有记忆里巍峨壮丽的长安宫殿。诗人或翘首北望、遥念长安;或长夜不寐、心怀忧思;或忆繁华盛况,心生无限惋惜。八首诗作,从不同角度表现诗人的思想情绪,感物伤怀,借深秋的冷寂之景,抒写人到暮年的悲凉心境,以及他对国家兴衰的忧念。同时,穿插豪迈的抒情,共同构成完整宏大的乐章。

宋人写秋兴,多写林下高隐之境与小园闲情逸致。寇准《秋兴》诗有:“穷秋九月西风急,疏林木落声萧瑟。出门长望无所适,唯见空江生暮涛。”写得风



长征

第 6583 期

★ 书 与 人



毛泽东同志作为一代伟人,他的众多著作深深影响了世界。近期,我阅读了龙剑宇所著的《诗书里的成长》一书,对毛泽东青少年时期与书结缘、成长励志的故事有了更深入的了解。阅读中,我仿佛穿越到百年前那个波澜壮阔的年代。

《诗书里的成长》以时间为主线,将毛泽东的青少年时期划分为若干个阶段,每个阶段围绕特定的主题展开,如启蒙读书、求学经历、游学交友等。作者不仅聚焦毛泽东的读书经历和诗歌创作,还深入探寻这些经历对他后来思想实践的影响。书中还穿插了众多历史文化名人的作品和思想,如秋瑾的《剑歌》、梁启超的《少年中国说》和杨度的《湖南少年歌》等,这些作品出现在毛泽东青少年时期的阅读视野中。可以说,这本书不仅是关于毛泽东青少年时期的传记,也是一部激励青少年成长的作品,引导读者在诗书中感悟伟人的成长轨迹和精神力量。

诗书之光引领成长

■ 杨红苏

书中写到,青少年时期,毛泽东广泛涉猎各种书籍,包括文学、哲学和历史作品。《三字经》是他的启蒙书,《诗经》是他钟爱的书籍之一,《孟子》《春秋》和《左传》等经典作品让他领略到好的文章所具备的思想性和艺术性。《伦理学原理》对他的世界观和方法论产生了深远影响,为他后来形成独特的社会观以及分析问题、解决问题的方法奠定了坚实的哲学基础。他在湖南省立图书馆知道了《天演论》《进化论》,并阅读了亚当·斯密的《原富》、达尔文的《物种起源》等书籍,丰富了自己的心灵,拓宽了视野。

毛泽东在读书时非常注重方法,他或去第一师范后山妙高峰“静中求学”,让自己能够保持安静、全神贯注,默记所读内容;或去长沙大声鼎沸的南门口“闹中求静”,通过内心的平静和专注,摒却外界的喧嚣,完全陶醉于阅读的乐趣之中。这两种方法都体现了毛泽东对阅读的深刻理解和独特实践。

龙剑宇的《诗书里的成长》是一部引人深思的作品。通过对毛泽东青少年时期学习与成长的回顾,激发了读者对于知识、创作和社会的思考。作者向读者展示了一个追求知识、关注社会的青少年毛泽东形象,鼓励今天的年轻一代勇敢追求梦想,用自己的行动为社会进步贡献力量。这本书也如一面映照历史的镜子,让我们认识到,无论什么时候,对知识的渴望、对社会的担当都是推动个人成长和社会进步的不竭动力。